
LASCIVIA
ahorramos tu tiempo|multiplicamos tu placer
MARZO|53

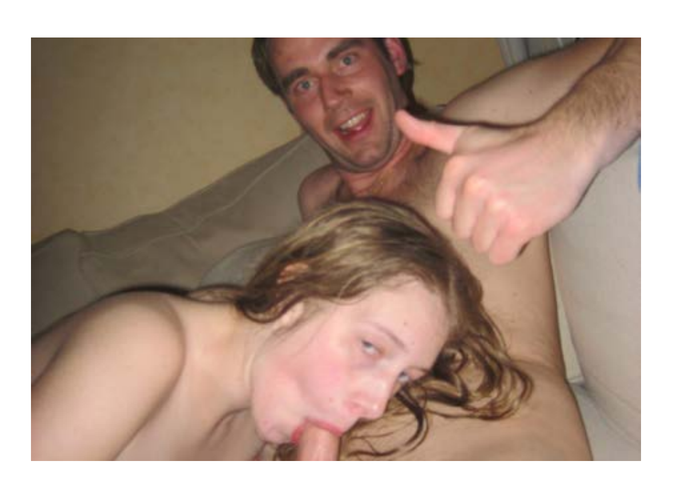




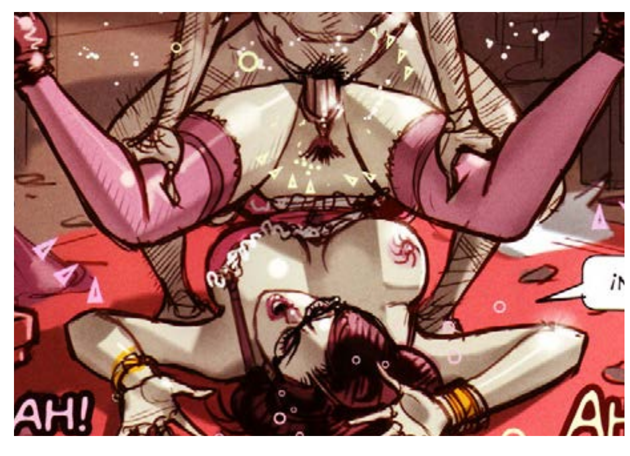
CONTENIDO — MARZO | 53



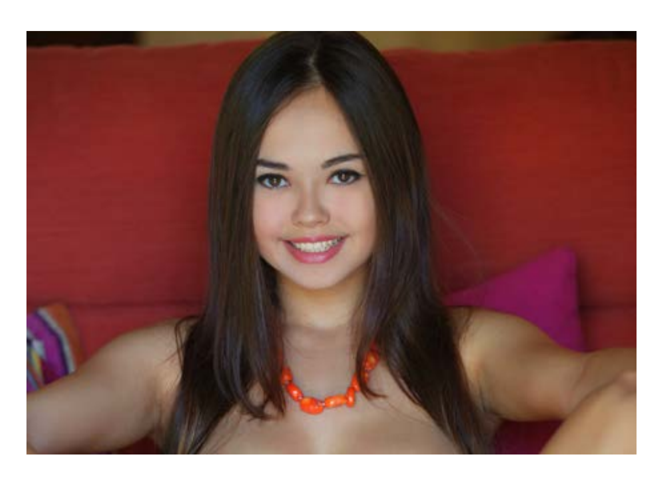










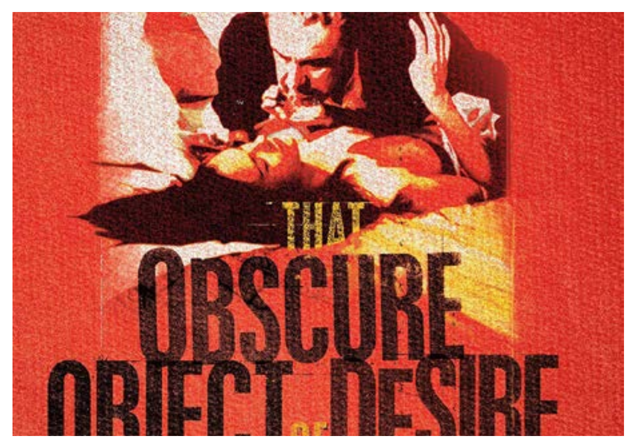




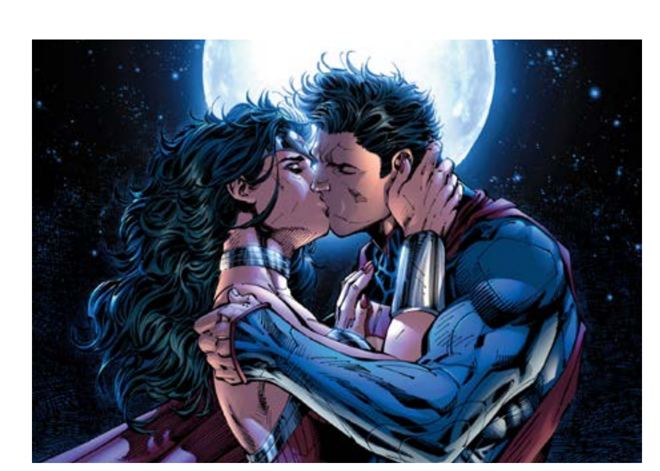




LAS PUERTAS DEL OCASO
La oscura historia de las
1.500 niñas modelo



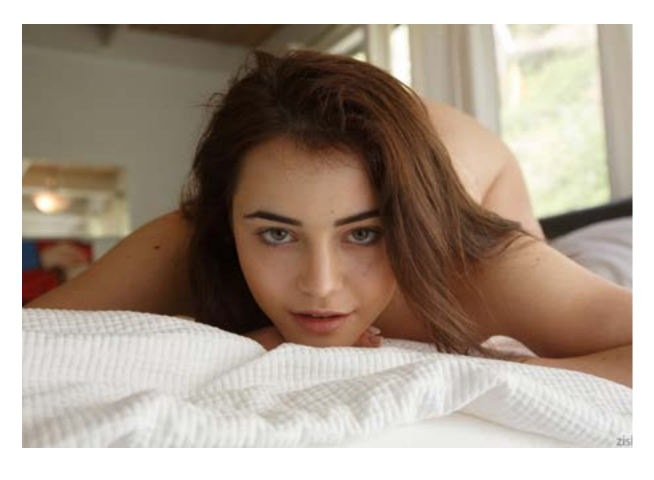
OJOS BIEN CERRADOS
Películas eróticas
10 títulos indispensables



EL NOVENO ARTE
10 dibujantes y guionistas
clave en el mundo del cómic



CLARA



PRIMEROS DESEOS
Violaciones a la carta



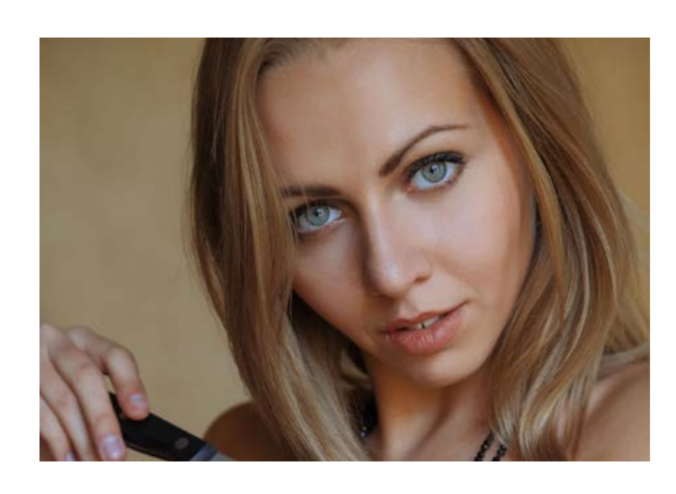
MAESTROS DEL COMIX
La Equivocación



EL TRAZO ERÓTICO
Pavel Kiselev “Fotopuerto”



LA BELLA Y LA BESTIA
Explosión de amor



GARGANTA PROFUNDA
Vicio y subcultura: El porno
después de Tumblr

EDITORIAL

Sin darnos apenas cuenta, ya estrenamos nuevo mes. Marzo huele a flores, a mar, a aire puro y a sexo.

Estoy segura de que muchas parejas se están planteando en este momento dar un paso más en su vida sexual. La monotonía de la monogamia puede resultar una losa muy pesada que algunos son incapaces de soportar. Por suerte, una vez que las personas son capaces de abrir su mente y desean descubrir qué hay más allá de su alcoba, pueden descubrir un mundo maravilloso en el que el sexo se puede disfrutar de mil y una formas.

Quizá la más común para las parejas que comienzan a sentirse liberadas sea la práctica “swinger”. El llamado intercambio de parejas es una buena manera de probar cosas nuevas bajo el respaldo del compañero o compañera y con la seguridad de lo ya conocido unido al morbo de lo nuevo por conocer.

Hay una sensación maravillosa que lo acompaña y es la extraña sensación, mezcla de morbo y extrañeza, que produce ver a nuestra pareja por primera vez jugando con otra persona, con un desconocido. La excitación que puede llegar a alcanzarse, no sólo en el momento en que se vive, sino en los días posteriores donde los recuerdos pueden regalar orgasmos maravillosos cuando nos recreamos en ellos, nos lleva a bucear en un mundo que nos atrapa y del que es ya difícil querer salir.

Porque no hay nada más excitante que ver a nuestra pareja desde fuera siendo testigos de excepción de su placer, a sabiendas de que, además, está gozando de verse observado por nosotros mientras lo hace. Ver como tu hombre besa a otra mujer y se excita como un perro al hacerlo, como la recorre entera con su lengua con ansía y desenfreno, el placer que le produce saborear un nuevo coño (que a buen seguro tendrá una textura y un sabor muy diferente al nuestro), o como la penetra mientras observamos sus movimientos sobre otra que no somos nosotras.

Incluso, escucharle y verle gemir mientras otra boca disfruta del manjar de su maravillosa polla, esa polla que es nuestra pero la estamos compartiendo con otra mujer...

Ese momento, en el que nos sentimos liberados y, a la vez, invadidos por otra persona que se apodera durante un tiempo de algo que es muy nuestro y que no habíamos compartido hasta este momento, nos produce una excitación que puede llegar a convertirse en una droga de la que es imposible renunciar.

La indescriptible sensación de sentirse deseada por otro hombre, acariciada por unas manos diferentes y lamida por una lengua quizá más mojada, quizá más juguetona que la que estamos acostumbradas a sentir. Cuando nos metemos en la boca o en el coño una polla más grande o pequeña que la que conocemos, quizá más gorda o estrecha. Pero siempre diferente y es lo que lo hace especial.

Lo bonito de mirar a tu pareja mientras te están follando con ganas y dedicación, mientras regalas orgasmos a un hombre que no es el tuyo, pero se los dedicas con la mirada y el deseo de la complicidad ganada con los años. Cuando sientes cierta envidia por no ser la mujer que está cabalgando en ese preciso momento sobre pareja pero, a la vez, satisfacción de observar como se corre de puro placer.....Sabiendo, además, que el resto del tiempo es sólo tuyo y que ambos disfrutaremos durante mucho tiempo de los recuerdos de ese encuentro y las sensaciones que nos provoca.

Eso, todo eso, nos lo regala el mundo swinger. Y es por ello que es un mundo que cada vez va ganando más adeptos y por ello existen infinidad de páginas y locales dedicadas a tal fin.

El sexo, qué sería de muchos de nosotros sin el sexo libre......

MENTE ABIERTA, CORAZÓN LIMPIO Y SEXO HÚMEDO
Alba


Te regalo
mis experiencias

Alba y El Sexo

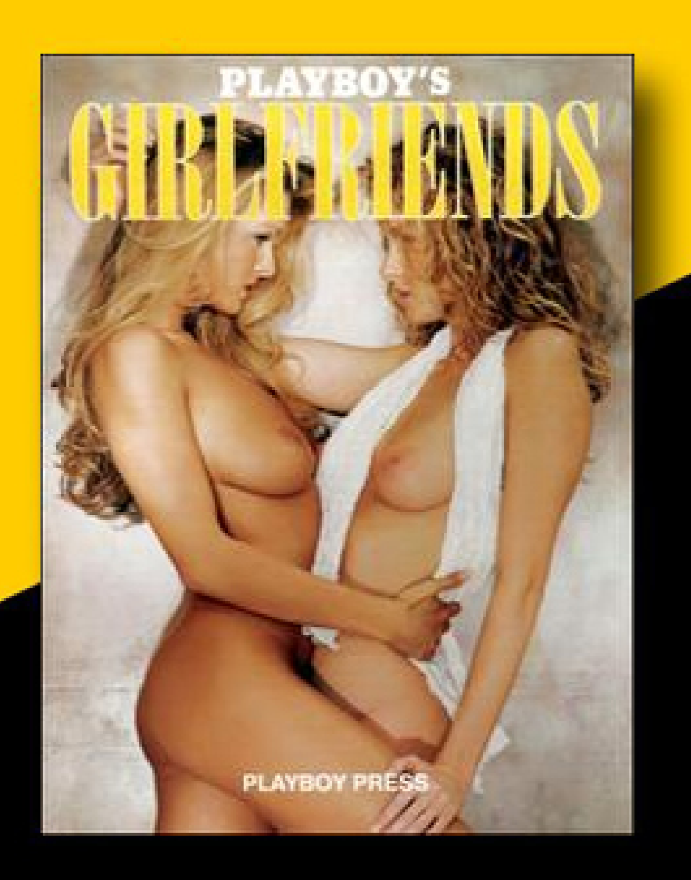



miraloquetecuento2000@gmail.com albadesire @una_tantas


CELEBS GONE WILD
people
BEST BABES OF 2019
RATE YOUR STATE
Oz's sexiest nude models
THANKS FOR THE MAMMARIES!
OUR LAST SHOOT OF MEL


MÉXICO
PLAYBOY
Debby Gommeren


FHM
SAUCY IN THE BEDROOM!
LOOK GOOD!
COLORFUL COLORADO
SPOOKY SPIRITS
IT'S MUNCH TIME
Savannah MADISON


PLAYBOY'S
GIRLFRIENDS
PLAYBOY PRESS


PLAYBOY'S Hot Housewives


PLAYBOY'S
College Girl
FANTASIES
SUPPLEMENT TO PLAYBOY


MAXIM
INSIDE THE WORLD'S BIGGEST CAVE
HOW TO GET MORE GAINS IN LESS TIME
TOP 10
GETTING HIGH... ON LIFE
Jamie VILLAMOR

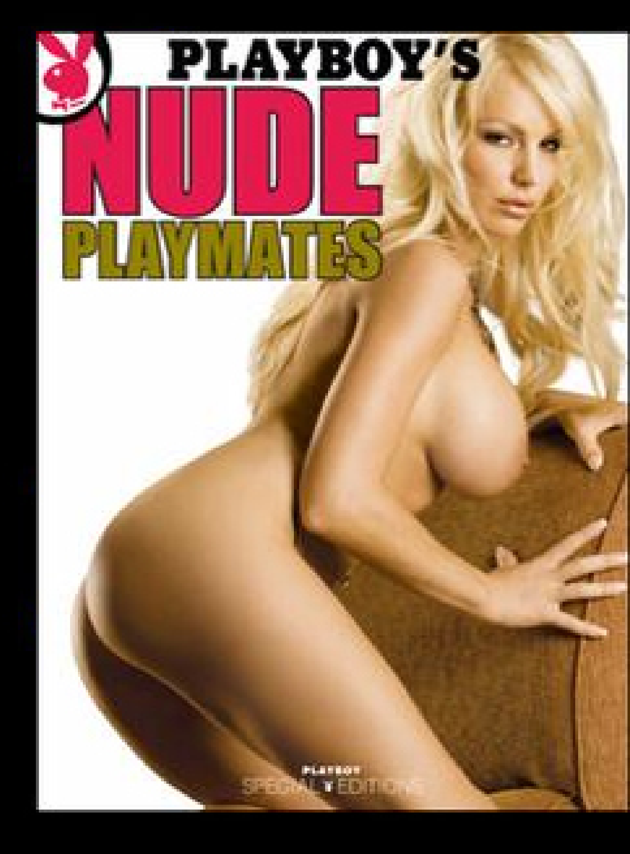

VANQUISH
TATTOO
ERICKA LAURA

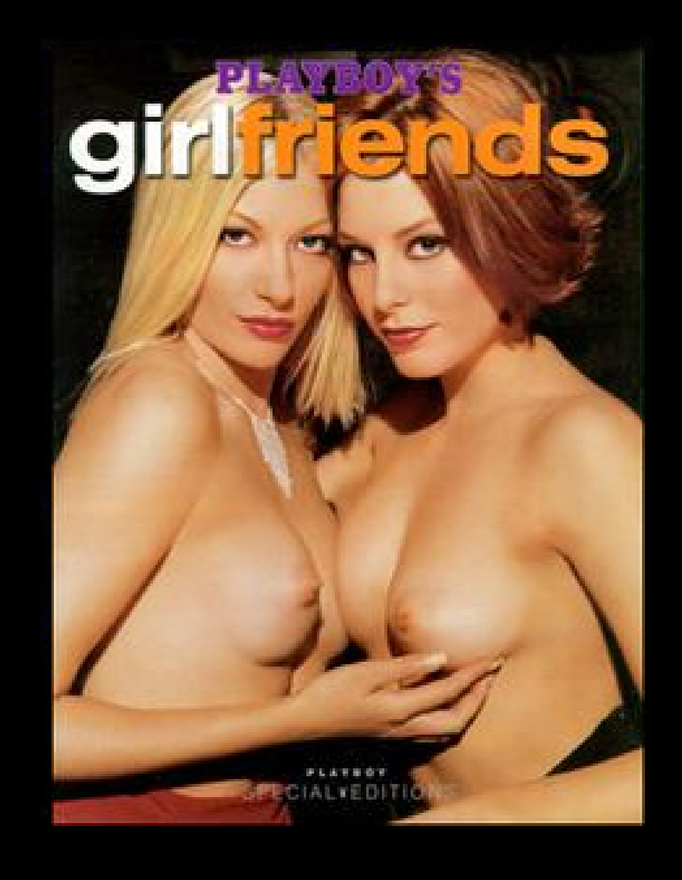

HUZZAH!


CRUSH
MELONS
SPECIAL EDITION
JASMINE
CRUSHMAGAZINE.NET


GODDESS
AMIRA
PHOTOS BY GARY BOND


STEALING BEAUTY
絕美胴畫
meimei
張語昕
Jenis
公主的愛情童話


PLAYBOY'S
NUDE
PLAYMATES
PLAYBOY SPECIAL EDITIONS


PLAYBOY'S
girlfriends
PLAYBOY SPECIAL EDITIONS


JESSE JANE
DOWN & A LITTLE BIT DIRTY
AND MORE!
PLAYBOY SPECIAL EDITIONS


40+
Julia Ann
ADULTS ONLY


SUNDAY Sport
Royal Kate lookalike flashes outside Co-op!
New girl Robyn James starkers!
ODDBALL PERVERT DEEP-FRIES HIS WILLY!
BORIS 'HAD CORBYN SEX DWARF KILLED'


50+
Brandi Love
ADULTS ONLY


DEEP INTO KINK: LIVING THE FETISH LIFESTYLE
HUSTLER
AMERICA'S SEXIEST CITIES
AVN
RON WHITE
TALES OF A LIFE LIVED LARGE


CHERI
PIPER PERRI
ADULTS ONLY


INCLUDES 3+HOURS OF BIG-BUST HD VIDEO
WATCH THIS ISSUE COME TO LIFE!
SCORE
THE GIRLS YOU NEVER FORGOT!
The Classics issue
9 BONUS VIDEO SCENES!


HUSTLER'S
TABOO


INTIMA
APRIL 2019
Anissa Kate


WET
LATINA
APRIL/MAY 2019
VANESSA VERACRUZ
HOT SEX


WILD
HOTTIES
10 HRS OF HD XXX FREE
kelly
MIKA TAN
ADULTS ONLY









LA PULGA:

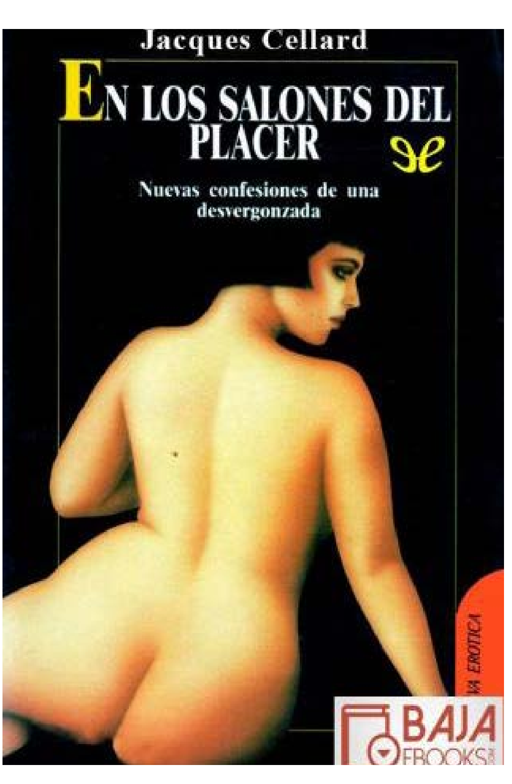
LIBROS, MÚSICA, COMIX, APPS, Y CORTOMETRAJES

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
EL CONTENIDO

NOVELA ERÓTICA



CONFESIONES
DE UNA DESVERGONZADA
Jacques Cellard



EN LOS SALONES DEL PLACER
Jacques Cellard



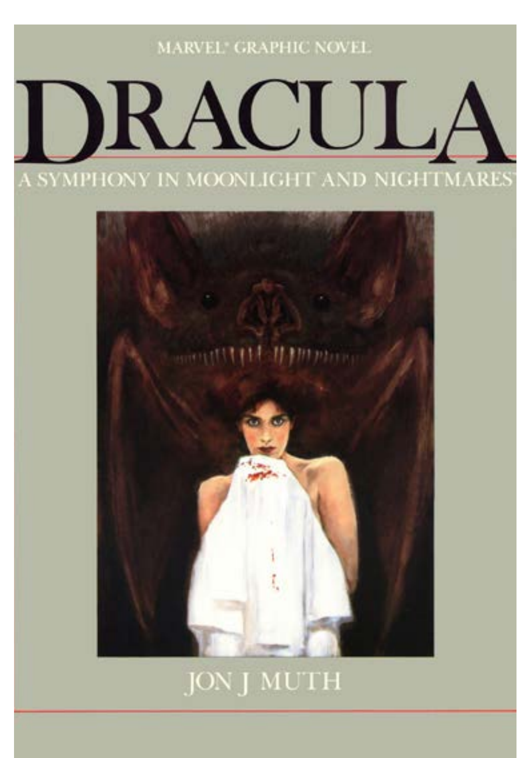
ENCUENTROS SECRETOS
Kobo Abe

LA PULGA

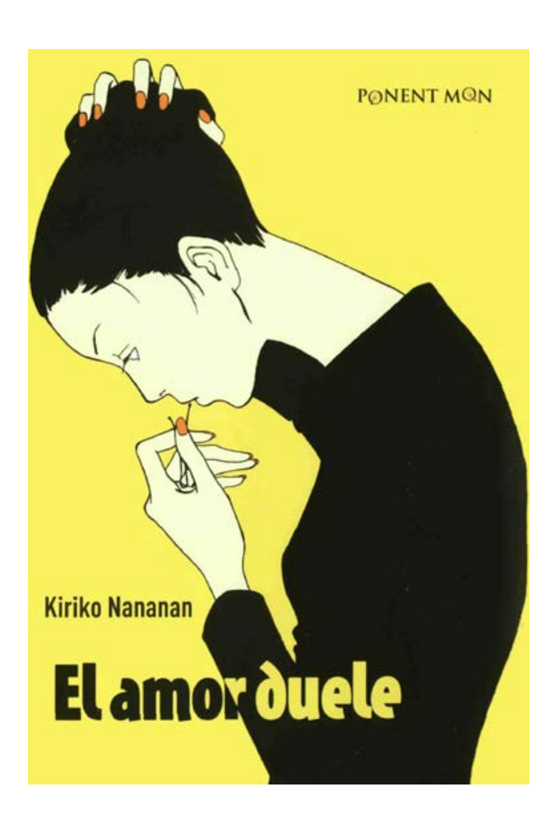
NOVELA GRAFÍCA



LO QUE MÁS ME GUSTA
SON LOS MONSTRUOS
Emil Ferris



DRÁCULA
Jon J Muth



EL AMOR DUELE
Kiriko Nananan

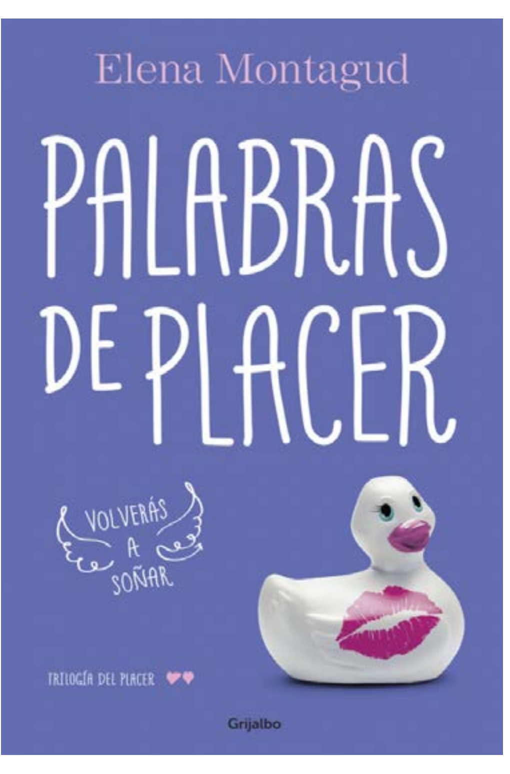
LA PULGA

SERIE ERÓTICA





TRAZOS DE PLACER
Elena Montagud



PALABRAS DE PLACER
Elena Montagud



SECRETOS DE PLACER
Elena Montagud

LA PULGA

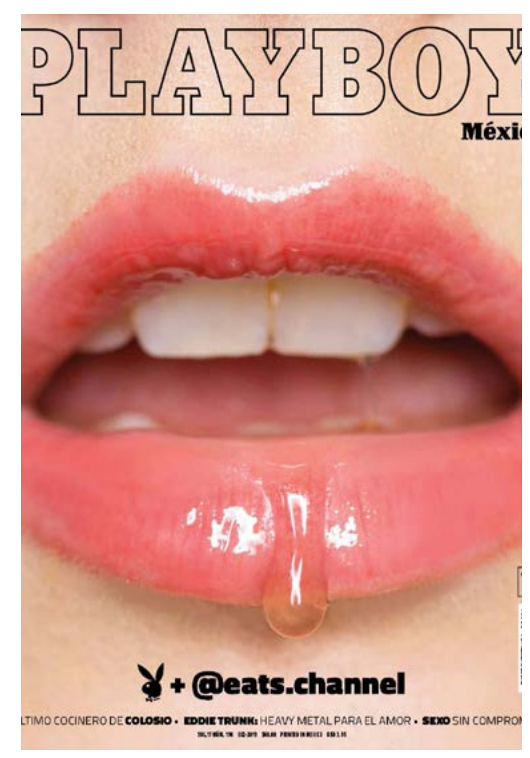
REVISTAS



CINE PREMIERE MX
Febrero 2019



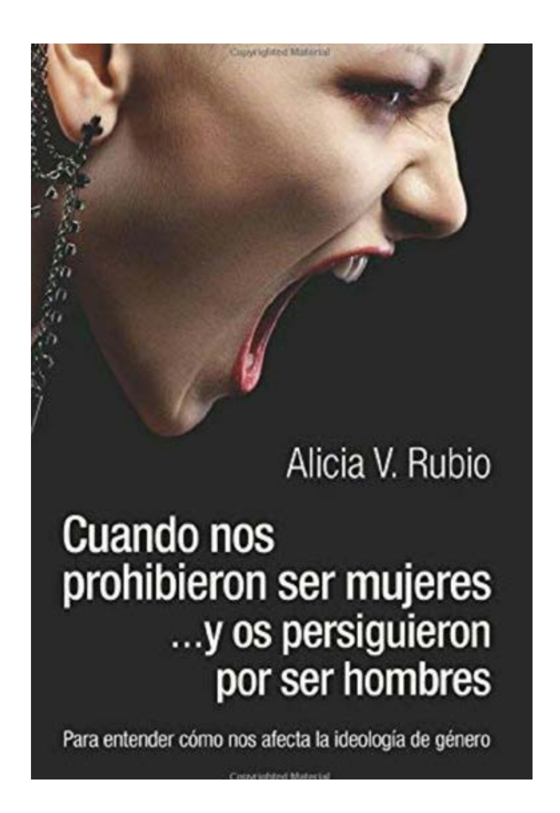
H MX
Febrero 2019



PLAYBOY MX
Febrero 2019

LA PULGA

ARTE Y CULTURA



CUANDO NOS PROHIBIERON SER MUJERES...
Alicia V. Rubio



FAMILIA Y AMOR
Luc Ferry



LA HEREJIA CATARA
Jesus Avila Granados

LA PULGA

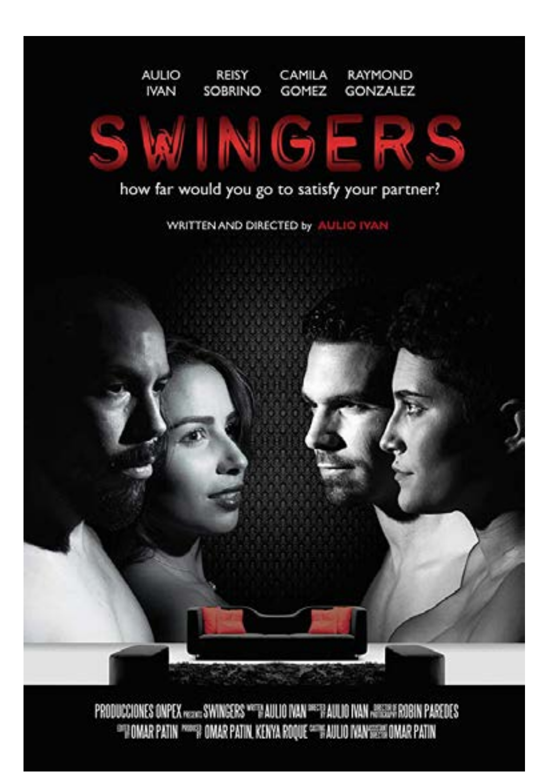
CORTOMETRAJE



ME LA DEBES 2000
Carlos Cuarón



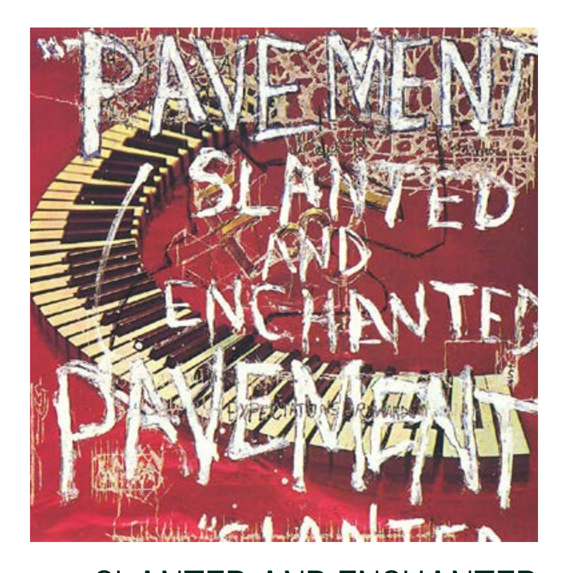
MYSKVÄLL 2007
Amanda Adolfsson



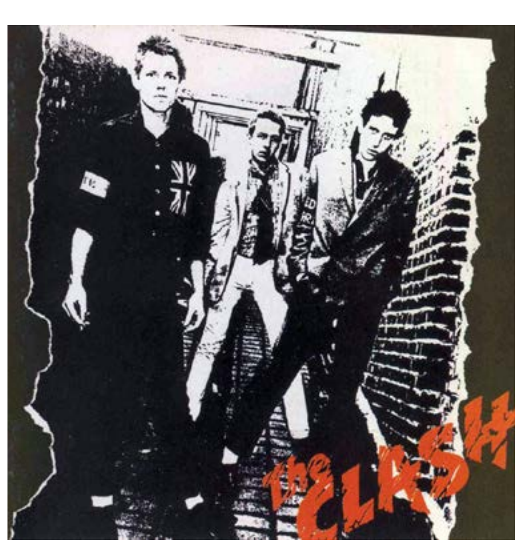
SWINGERS 2016
Aulio Iván

LA PULGA

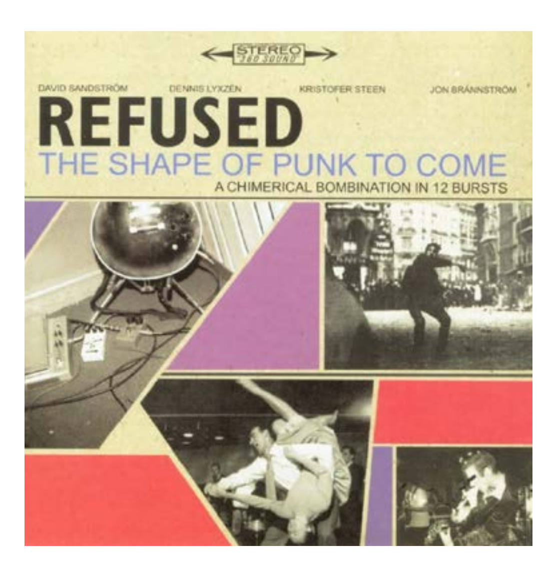
MUSICA EN INGLES



SLANTED AND ENCHANTED 1992
Pavement



THE CLASH 1977
The Clash



THE SHAPE OF PUNK TO COME 1998
Refused

LA PULGA

MUSICA EN ESPAÑOL



ALTA SUCIEDAD 1997
Andrés Calamaro



DESCANSO DOMINICAL 1988
Mecano



OS MUTANTES 1968
Os Mutantes

LA PULGA

MANGA HENTAI





KOIBITO RULEV



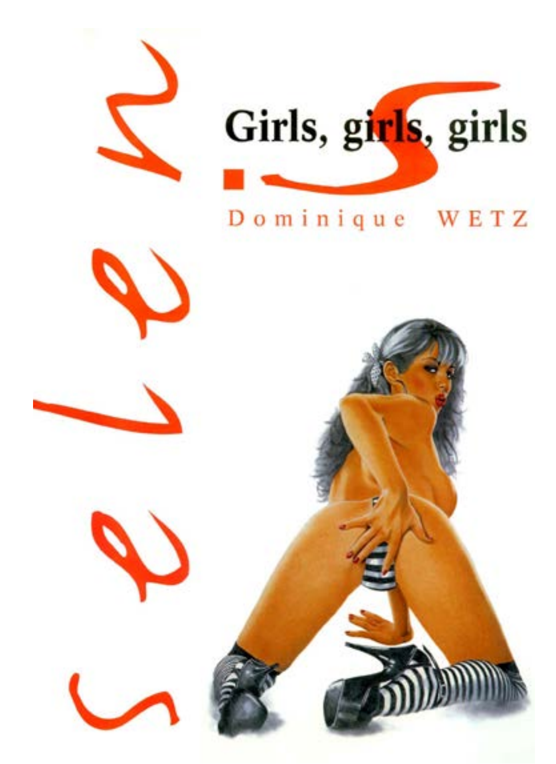
SAKARI SAKARARE



TAKE ME TO ARIAKE

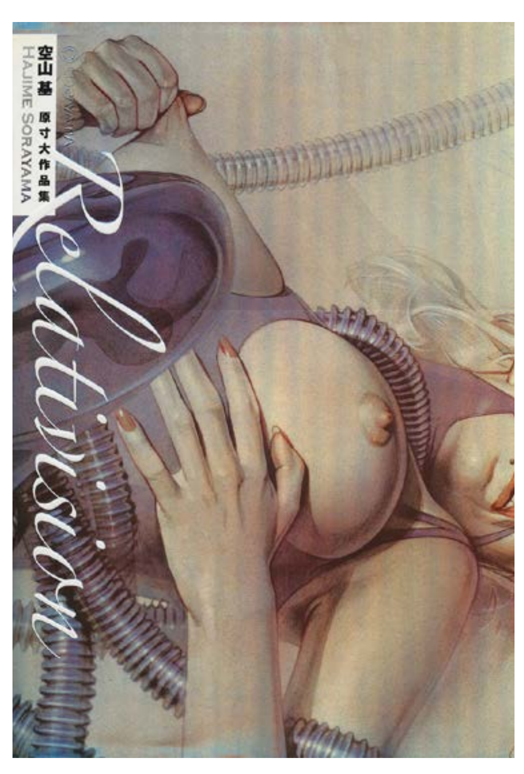
LA PULGA

ARTBOOK



GIRLS, GIRLS, GIRLS

Dominique Wetz



RELATIVISION

Hajime Sorayama



THE ART OF VAMPIRELLA

Colectivo


ADQUIERE
LA SUSCRIPCIÓN
ANUAL DE
LASCIVIA

LASCIVIA — EL JARDÍN DEL EDÉN



SEXO SWINGER: UN FENÓMENO QUE CRECE

EN MEDIO DE MORBOS, MITOS Y TABÚES

"Es una evolución en el concepto de pareja monogámica . El swinger desdobla esa condición: es monógamo en el amor y liberal en el sexo ", explica el periodista y escritor Daniel Bracamonte, quien no sólo practica el sexo swinger sino que es un referente del movimiento. ¿Se puede ser monógamo en los sentimientos y compartir la pasión de los cuerpos? Para quienes ejercen la sexualidad desde una modalidad swinger, no solo es posible sino que es la condición sine qua non que define la dinámica.

Si bien para la sociedad contemporánea sigue siendo tabú, lo cierto es que cada vez más se habla más del tema, se lo esconde un poco menos, solo un poco, y los adeptos, que se cuentan por cientos, conforman un núcleo en permanente crecimiento numérico. De todos modos, la visibilidad no se lleva bien con este colectivo silencioso que hace de la discreción todo un culto a partir de los mitos falseados que se tejieron sobre quienes practican esta forma de encuentro sexual. Tantas décadas de tapar, ocultar y callar, le sumieron a la práctica un equivocado halo de oscurantismo. Aún hoy, la sociedad no se encuentra en un plano de evolución tal que permita no mirar de reojo y sin prejuicios a quien desee contar abiertamente su libre ejercicio del intercambio de pareja. Con todo, los clubes sociales se multiplicaron. Al igual que los pubs y quintas suburbanas que organizan encuentros. En Buenos Aires, los albergues transitorios, a partir de la aprobación de una ordenanza municipal, también permiten el ingreso de más de una pareja a una habitación, siguiendo determinadas limitaciones como el cupo de personas por metro cuadrado.

"Esto es una elección, no una obligación. Elijo con quién estar y, mi pareja, quizás, elige a otra persona. El permiso es parte de la confianza", explica Beatriz Musachio, esposa de Bracamonte, a quien conoció en la escuela secundaria y con quien llevan más de 44 años de matrimonio, casados por Iglesia, con dos hijos y nietos. Una familia a la vieja usanza, pero con el permiso de ejercitar una sexualidad libre con otros.


Carlsberg

Confianza plena. De eso parece ser que se trata. Y de dejar fluir fantasías. Imaginarlo despierta en muchos un morbo exacerbado. En otros, el rechazo. Y, desde ya, también están quienes vinculan esta modalidad con perversiones e inmoralidades.

"A lo largo de la historia, cada cultura y sociedad ha ido transformando y modelando el intercambio sexual de sus miembros. En la Prehistoria, la sexualidad se vivía de manera similar a como la viven la mayoría de los animales: con compañeros sexuales múltiples, pero fue con la aparición de la ganadería, la agricultura y la propiedad privada que la sexualidad comenzó a ordenarse y regularse de acuerdo a los principios de la monogamia, garantizando de esta manera la continuidad del patrimonio familiar", sostiene Patricio Gómez Di Leva, psicólogo y sexólogo.

"Nos amamos y tenemos sexo como cualquier otra persona, solo que derribamos las paredes de nuestro dormitorio, cuando queremos, donde queremos y con quien queremos", grafica Ale, un comerciante de 52 años que participa del intercambio con su pareja de 49. "Biológicamente estamos adaptados para el multisexo, no para la exclusividad sexual, que es una construcción cultural que data de miles de años, pero que siempre fue rota, no respetada. La infidelidad es tan vieja como la monogamia. Nació la monogamia y nació la infidelidad. Hay una pulsión natural humana que nos lleva a buscar otros cuerpos. Los swingers reconocemos esa realidad de pareja, por eso después de conversarlo, habilitamos la posibilidad de poder vivir juntos otras experiencias. Nos damos el permiso de liberar nuestra sexualidad, pero en lugar de llevarlo a cabo en forma individual, solitaria, u oculta, lo hacemos juntos, con pleno consenso, eligiendo los dos, poniendo normas, acuerdos, límites", se explaya Bracamonte.

Ejercer la libertad y poder canalizar los deseos más profundos sin tabúes, miedos ni prejuicios. Una panacea que, según coinciden los adeptos, garantiza plenitud y durabilidad de los vínculos. "Hoy, psicólogos y sexólogos nos encontramos, en el consultorio, con hombres y mujeres que sufren por intentar sostener un modelo que sus deseos exceden. La ´crisis´ del modelo monogámico tradicional hace que aparezcan nuevas, o no tan nuevas, realidades", sostiene Di Leva, autor del libro Sexualidad


2008/01/11 00:22

inteligente que argumenta, entre otras cuestiones, el tránsito que puede mutar la infidelidad por un vínculo de pareja inteligente.

Reglas propias

A pesar de lo que, ingenuamente, puede suponer quién no conoce a fondo este universo, en el encuentro swinger no vale todo. Al contrario. Quienes acceden a la práctica sexual múltiple, deben seguir un verdadero protocolo. Y si bien una de las premisas es que el cuerpo no es propiedad privada de la pareja y que no se es dueño del cuerpo del otro, tampoco todo es tan libre. “En el momento en el que concluyó la experiencia, y la otra persona vuelve con su pareja, se evapora todo el vínculo y se pierden todos los derechos. No gano ni espacios ni derechos por haber tenido sexo con una persona. Esto evita que se establezcan otro tipo de relaciones. Desde ya, ha habido casos, pero no es lo habitual. Hubo intentos de gente que quiso convivir de a cuatro, pero todo terminó en fracaso”, sostiene Bracamonte, quien se desempeña como director de la revista especializada Entre Nosotros.

Debutar en estas lides es toda una experiencia. Un ejercicio de liberación y ruptura de preconceptos. “Las parejas nuevas llegan a los encuentros agarraditos de la mano. La mayoría teme ponerse celoso. Uno trata de orientarlos, de presentarles parejas con experiencia que les sirvan para orientarlos, y sacarles la mochila de la culpa y de los miedos para que puedan disfrutar de esa primera vez. Los chicos más jóvenes tienen que tomar conciencia que nadie les propondrá nada raro. La culpa es social, cultural y religiosa. Acá solo se busca la felicidad”, explica Beatriz Musachio. Lo etario es bien amplio: la iniciación suele suceder alrededor de los 25 años, aunque el grupo más nutrido lo conforma gente de más de 40. ¿Vejez y swinger? Es posible. No son pocos los que pasados los 70 se atreven al intercambio de parejas, aunque pesa mucho la posibilidad del rechazo.

“El universo de los swingers es muy heterogéneo. Yo tuve la posibilidad de atender a varios pacientes que habían vivido la experiencia pero ninguno consultó por conflictos vinculados con esa experiencia. En general son personas curiosas, sexualmente muy abiertas y seguras de sí


2008/01/11 00:05

mismas, por lo menos en el aspecto sexual", reflexiona Di Leva. En ese plano de libertades, qué se hace y qué no, es el planteo inicial del sexo compartido entre varios. Aclaraciones previas que evitan malos entendidos e incomodidades posteriores. Todo se charla. "En el hombre, todavía hay algo de vergüenza por mostrar cierta actitud bisexual, pero eso se aclara antes. Incluso, hay reuniones de parejas bisexuales o experiencias donde la bisexual solo es la mujer. El hombre versátil puede dejarse tocar por otro hombre, aunque no necesariamente haya penetración. Puede practicar sexo oral y eso no implica que sea homosexual. El hombre heterosexual puede tener contacto físico con otro hombre en una situación particular y no por eso ser un gay en el closet. La bisexualidad, o la versatilidad, se dan. Las mujeres, sobre todo, desarrollan rápidamente su bisexualidad", sostiene Bracamonte.

¿Y si mi pareja se enamora de la otra persona? Esa parece ser la pregunta del millón. Por eso una de las premisas clave es evitar la creación de lazos que vayan más allá de lo social. El compromiso afectivo, bien lejos de la cama. "El porcentaje de divorcios en los swingers no llega al uno por ciento. ¿Por qué? Nadie se enamora de una persona en una hora, a través del sexo, sino a partir de otros parámetros. Podés hacer amigos, pero el vínculo de otro tipo se evapora en el momento en que se terminó la relación sexual. Durante la práctica, hasta puede generarse algún estadío pasional con la otra persona, pero termina allí. En el swinger, el principio y el fin es el sexo", sostiene Bracamonte. Para su mujer "hay parejas que piensan que con esto van a solucionar sus conflictos amorosos. Pero, justamente, el matrimonio termina en un quiebre, porque acá no está en juego el amor sino la genitalidad. Los que están en crisis, cuando regresan a su casa, ponen sobre la mesa el tema de los celos, los planteos acerca de por qué se gozó más con el otro o con la otra. La pareja que realmente no se ama, va a la expectativa, va a poner el ojo en lo que hace su pareja. Y, cuando ve algo diferente a lo que sucede en su cotidianeidad, aparece la competencia. Las parejas que no se quieren, cuando llegan al swinger, se destruyen. En el swinger no se viene a solucionar problemas de pareja, se viene a tener sexo, a disfrutar libremente".

Con coordenadas claras antes de arrancar, no hay lugar para malos



entendidos. Cuanto más producidas, mejor. La lencería bien sexy es otro de los condimentos. Aunque el franeleo previo no es parte de la cuestión. Una vez que una pareja eligió a otra, con guiños, cabeceos o alguna charla, la acción comienza rápido. Y esto, que puede ser tomado como una ventaja, a veces apabulla a los novatos. Algunos varones que se inician pueden llegar a tener problemas de erección al faltarles ese momento crucial del juego previo. "En general, los que llegan por primera vez, buscan nuevas experiencias y salir de la rutina. La mayoría tiene su primera experiencia por curiosidad. A algunos, lo que más les excita es ver al otro gozar, y otros prefieren no ver", sostiene el sexólogo Di Leva.

"Se goza por la propia expansión sexual y por la de la pareja. Si tu pareja no la pasa bien, te enfría a vos. Hay simbiosis de placer. Cuando no se produce puede haber conflicto. Tiene que haber un equilibrio de pretensiones", argumenta Bracamonte, autor del libro: La rebelión de los cuerpos. Mientras que su mujer sostiene que "luego del encuentro, se charla con la pareja, aparecen preguntas. Es morboso. Incluso, luego del swinger, la pareja puede tener, en su casa, un sexo tremendo". Lo mismo sostiene Ale, quien asegura que "la mejor relación sexual entre nosotros, se da después de algún encuentro con otras personas".

No son pocos los que sostienen que el intercambio de parejas potenció la vida íntima del propio matrimonio apartándolos del tedio, la rutina y el aburrimiento. En la variedad está el gusto. De eso se trata. Incluso, en parejas con muchos años de convivencia y con un sexo casi a punto de extinguirse, el swinger les posibilitó volver a encender esa llama sagrada de los cuerpos desnudos compartiendo lo sublime del contacto genital.

"Elegimos este juego juntos hace ya 12 años. Surgió en una conversación sobre fantasías. Nos dimos cuenta que ambos teníamos ideas parecidas y decidimos hacerlas realidad. Además, encontramos variedad en el sexo, apertura y honestidad extrema. No hubo falsedad entre nosotros ni engaños físicos ni mentales, todo lo hablamos", explica Ale, en sintonía con su pareja.

Marta tiene 54 años y sostiene que "siempre tuve fantasías con este



tema, así que, luego de investigar bastante, me decidí y se lo plantee a mi marido. Al principio fuimos a un club con muchos reparos. Pero, rápidamente, nos adaptamos y entablamos una charla con una pareja de nuestra edad. Luego de aquel primer encuentro, nos vimos varias veces. Nos hicimos amigos y, ahora, solemos encontrarnos los cuatro para cenar sin necesidad de tener sexo cada vez que nos vemos. En cuanto a mi matrimonio, debo decir que mejoró nuestra vida íntima en un ciento por ciento".

Los que ya acarrean con algunas décadas coinciden que la práctica swinger los apartó del hastío, la rutina, y la falta de cama. Si el paso del tiempo atenta contra el buen sexo, el intercambio de parejas parece estimularlo, revitalizarlo y permitir el libre ejercicio de manera vital. Y si bien no se permiten las escenas de celo por contraponerse con la esencia de la dinámica, también es cierto que el morbo de mirar a la propia pareja interactuar con otra persona genera mil y un fantasías y excitación. Mirar y ser mirados. Tocar y ser tocados. Sin exclusividades y con respeto.

Genética originaria

Podría decirse que desde que los orígenes mismos de la raza humana, la práctica sexual compartida atravesó los modos de encontrar placer a través del cuerpo y el vínculo con el otro. Grupos aborígenes tenían naturalizada la posibilidad del intercambio. Se dice que los Inuit, a pesar de su discreción, fueron una de las comunidades precursoras en estas cuestiones. Con el correr de los siglos, religiones, hábitos culturales y códigos sociales, fueron moldeando el "deber ser" de la sexualidad, y el intercambio pasó a formar parte de una práctica no contada sobre la que se tejió una pátina que agigantó el misterio sobre este mundo. De eso no se habla. Pero se ejerce.

A pesar de la influencia del Club de París, formalmente, se dice que el movimiento swinger nació luego de la Segunda Guerra Mundial en Estados Unidos. En los ´80, la tendencia llegó a Buenos Aires. Según Bracamonte se arraigó primeramente "en pequeños sectores de Capital Federal y de un acomodado poder adquisitivo".



Tan viejo como el hombre, hasta el arte se ocupó de historiar el ejercicio de la sexualidad compartida entre varios. El francés Paul Cézanne plasmó la cuestión en su lienzo El banquete, obra que fue conocida masivamente como La orgía, por la exaltación de los cuerpos desnudos compartiendo la mesa en medio de la insinuación del placer carnal. Sobran los ejemplos a la hora de bucear en el arte como soporte que radiografía, tensiona y dialoga con las conductas humanas.

Patricio Gómez Di Leva, todo un entendido en descifrar las conductas humanas en torno a su vínculo con la sexualidad explica que "la palabra swinger deriva del inglés ´ to swing´ que significa balance, libertad de movimiento u oscilación. En este caso, lo que se moverían serían algunas estructuras del modelo tradicional de pareja".

Opciones posibles

Si bien el manual básico sostiene que se trata de iniciativas que buscan tener sexo, algunas experiencias no se ajustan sólo a eso. Aquí va un pequeño catálogo de opciones:

Swinger clásico. Reunión de dos parejas. Se lleva a cabo en hoteles o casas particulares. Intercambian los cuatro.

Swinger soft. Es una práctica muy popular. Se practica en boliches y fiestas. La gente se toca y se besa, pero raramente intercambia. Aunque es importante numéricamente, se lo considera un ejercicio algo marginal porque no respeta las normas del swinger.

Swinger de sexo rápido. Se trata de las parejas que van a los reservados de los boliches o clubes. Es impersonal. No se pregunta el nombre del otro, no interesa a quién se tiene enfrente. Se olvida rápidamente a la persona con la que se intercambió. A quienes adhieren a esta modalidad se los llama Tiburones.

Swinger grupal. La pareja que decide ejercer este tipo de prácticas, no se siente cómoda cuando solo hay otra pareja enfrente. Son personas



que buscan una mayor variedad. Se practica en casas, departamentos o quintas. Participan hasta 25 parejas.

Los 10 “No”

1. No es bien visto el consumo excesivo de alcohol. No se contempla que no se sea consciente de lo que se está haciendo.

2. Terminante prohibido el no uso del preservativo.

3. No se naturalizan actitudes discriminatorias.

4. No se permiten prácticas forzadas. Todo lo que se haga debe ser en perfecta aceptación de todos los involucrados.

5. No se debe continuar con la práctica si uno de los participantes desea concluir y retirarse.

6. No es modalidad una extensa seducción previa.

7. No generar ninguna situación de celos o violencia.

8. Evitar la visibilidad exacerbada. Los encuentros son a puertas cerradas y prima la discreción.

9. No generar romanticismo sino un encuentro sexual armonioso y placentero.

10. Evitar que la acción sea muy dialogada.

En las redes

Daniel Bracamonte y Beatriz Musachio lanzaron una APP que permite encontrar rápidamente sitios especializados, clubes, discos, fiestas y bares, como así también a personas con los mismos intereses. En tiempos de plataformas digitales, la APP En Express posibilita, a nivel internacional, un vínculo directo en la comunidad swinger. Incluso, les



permite a los usuarios la publicar sus eventos.

La revista Entre Nosotros, también es un vehículo muy consumido por las parejas que buscan informarse, estar actualizados sobre lo acontece en el movimiento, y profundizar sobre la temática con artículos que reflexionan sobre esta práctica sexual.

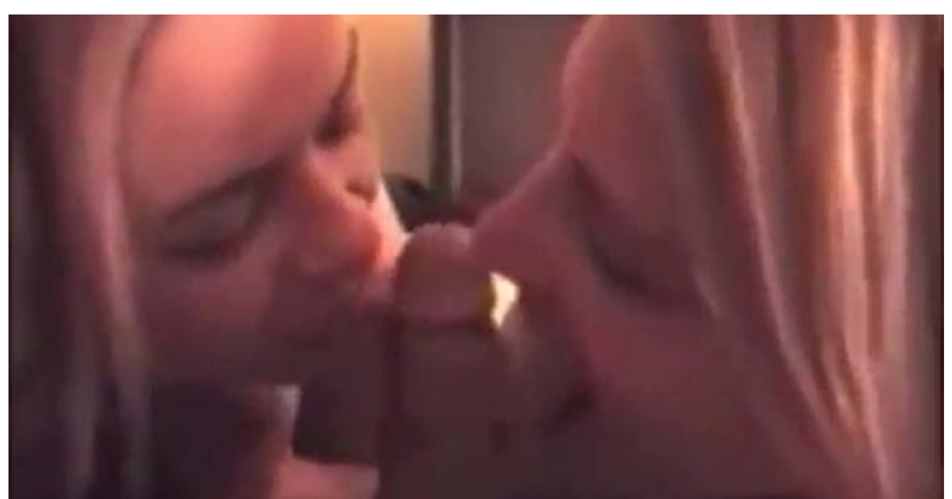
"Si uno quiere y el otro acompaña, no sirve. A mí me da placer ver gozar a mi pareja y viceversa. Lo más lindo que sentimos en ese momento es el pequeño y controlado ataque de celos al inicio del encuentro. Nosotros pensamos que el día que dejemos de sentir celos es porque nuestra relación no nos importa más", explica Ale en total concordancia con su pareja de igual nombre con quien comparte la actividad de comerciante y la libertad del intercambio swinger.

"Nuestros hijos saben sobre nuestro hábito. Se los planteamos haciendo foco en la libertad sexual. Los reunimos en una cena y les dijimos que ellos eran libres de decidir, en el amor, lo que los hacía felices. Y les contamos sobre nuestra forma de vida. Lo tomaron bien. Nos dijeron que si nosotros éramos felices, ellos nos iban a apoyar. Ellos no son swingers, pero como nos ven tan unidos a lo largo de tantos años, les mostramos, con el ejemplo, que es posible ejercer una sexualidad diferente a la mayoría de la gente. Siempre lo hicimos con mucho respeto. Y a nuestra casa jamás fue ninguna pareja, porque respetamos nuestro hogar", explica Beatriz Musachio, educada toda su niñez y adolescencia en un colegio religioso.

Su marido aclara que "no somos ni sexópatas ni ninfómanas, tenemos perfiles normales. En mi caso, siempre experimenté una sexualidad exaltada, pero, al mismo tiempo, estaba construido como un macho celoso que pensaba que la mujer era mi propiedad. Con el swinger esa estructura de pensamiento caducó. Uno no sabe el potencial sexual que tiene hasta que no lo explora, el swinger permite explorarlo y descubrir un montón de cosas inimaginables de la sexualidad. Se llega negando para luego aceptar. Es un camino de exploración".

Tomado de www.lanacion.com.ar













Somos ¨osciladores¨, vamos del placer hacia lo nuevo. Sólo tenemos un puerto fijo en nuestro constante navegar: nuestra pareja.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS



1

Estilos de vida sexual alternativos:

Swinger

BDSM

Cuckolding

LGBT



ADQUIERE

LASCIVIA

ahorramos tu tiempo|multiplicamos tu placer

2

Lo mejor del cine para adultos, películas:

Eróticas

Prohibidas

Clásicas

Actuales



LOS PAQUETES ANUALES



3

La pornografía más refinada:

Real

Fresca

Excitante

Humana



LASCIVIA

ahorramos tu tiempo|multiplicamos tu placer

4

La mayor variedad de contenidos:

Libros

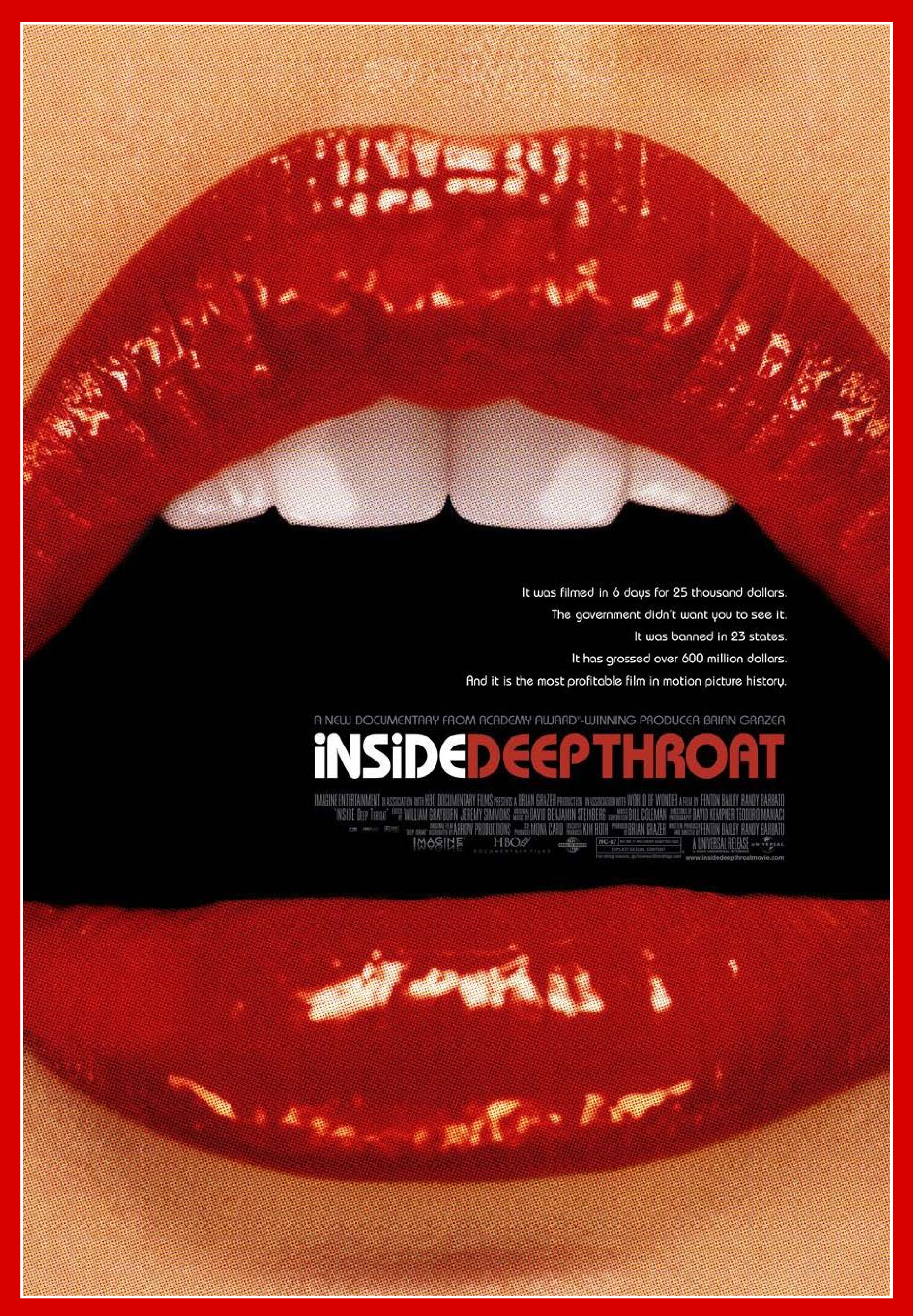
Música

Novelas Gráficas

Hentai-Manga



¡ESTE MES EN LA COMPRA DE LA REVISTA!



UN EXAMEN DE LA INFAME PELÍCULA PORNOGRÁFICA GARGANTA PROFUNDA (1972), QUE ABARCA ASPECTOS DESDE SU CREACIÓN HASTA SU IMPACTO CULTURAL.

LASCIVIA — EL PORTERO DE NOCHE

NOCHE EN UN HOTEL CON MAZMORRA

EL PARAÍSO DE LOS AMANTES DEL BDSM

Por mucho que pueda gustarnos la idea de probar el sadomasoquismo, no es como otro tipo de prácticas. Aunque la dominación y sumisión pueden empezar por cosas tan sencillas como dar azotes o atar con elementos que tengamos por casa, si buscamos avanzar en materia, por lo general, no solemos tener un calabozo en nuestro piso lleno de instrumentos y mobiliario adaptado.

Es una buena idea para quienes quieran probarlo optar por una noche en un hotel especializado. Gracias a que cada vez tenemos una mentalidad más abierta con las parafilias, hay ciertos hoteles que ofrecen este tipo de servicios en sus suites y yo, hace poco, pude probar uno de ellos.

¿Las principales ventajas? En mi opinión, están bastante claras. A no ser que seas Christian Grey y tengas un apartamento de cientos de metros cuadrados, tener una habitación con esas características no es algo al alcance de la mayoría de nosotros, y aunque lo estuviera no sé hasta qué punto me haría gracia que si algún día recibo visitas, mis cuñados la encontraran por sorpresa.

Pero en tu mazmorra de paso, por unas horas, puedes jugar, experimentar, y poner en práctica todas aquellas cosas que solo has visto en páginas webs o que has leído en novelas eróticas. La higiene es impecable, el espacio perfectamente aclimatado, la privacidad máxima y siempre tienes cerca el baño, algo que no viene mal por si en el último momento te entran las ganas de hacer pis por los nervios.

Además de sillones tántricos, esos especialmente diseñados para conectar en 1001 posturas diferentes (he de admitir que uno de ese estilo si entrará en mi futura casa), pude probar un columpio. El columpio es la alternativa ideal a quienes quieren entrar en el bondage pero no tienen ni idea de cómo hacer un nudo.

Es probable que a todos nos resulte familiar la escena de gente colgada



mediante cuerdas. Por curioso y atrayente que pueda parecerme en un primer momento, tengo claro que, si no es acompañada de un experto, no me atrevería a probarlo. Por suerte, el juguete está diseñado para imitar la sensación con seguridad y comodidad, es la alternativa ideal.

Aunque lógicamente, el plato fuerte de este tipo de mazmorras suelen ser los potros de dominación o camas con anillas. Son muebles especiales acolchados en los que atarse y experimentar solo está limitado por la imaginación.

¿Detrimentos? Pocos, quizás el único a destacar sea el precio, ya que este tipo de servicios salen por unos 200 euros la noche (recalco noche porque las tarifas de check in cubren aproximadamente 12 horas) y que suelen ser hoteles que, por lo general, no están a un par de paradas de metro de tu casa.

Sin embargo, como experimento en pareja, tiene la máxima puntuación. Además de ser una novedad, ayuda a romper el hielo con este tipo de instrumentos. El límite entre el dolor y el placer no es el mismo para todos y hacer noche en un lugar de estas características sirve como vara de medida del nivel de afición que tienes por la parafilia. Puede ser tanto un descubrimiento, el punto de partida o la confirmación de que, el camino que habías tomado, es el que realmente te gusta.

Además, para quienes se presenten y al final no se vean con ganas de sacar su lado más sumiso o dominante, siempre les quedará la cama o el sofá. Son dos clásicos que nunca fallan. Palabra de duquesa.

Por Duquesa Doslabios.

Elitepain

Es una compañía con sede en la isla de Chipre que se dedica al porno basado principalmente en la temática BSDM, aquí el dolor es real, estos son sus casting, no aptos para personas sensibles.



HAZ CLICK EN LAS IMÁGENES PARA DESCARGAR LOS VÍDEOS



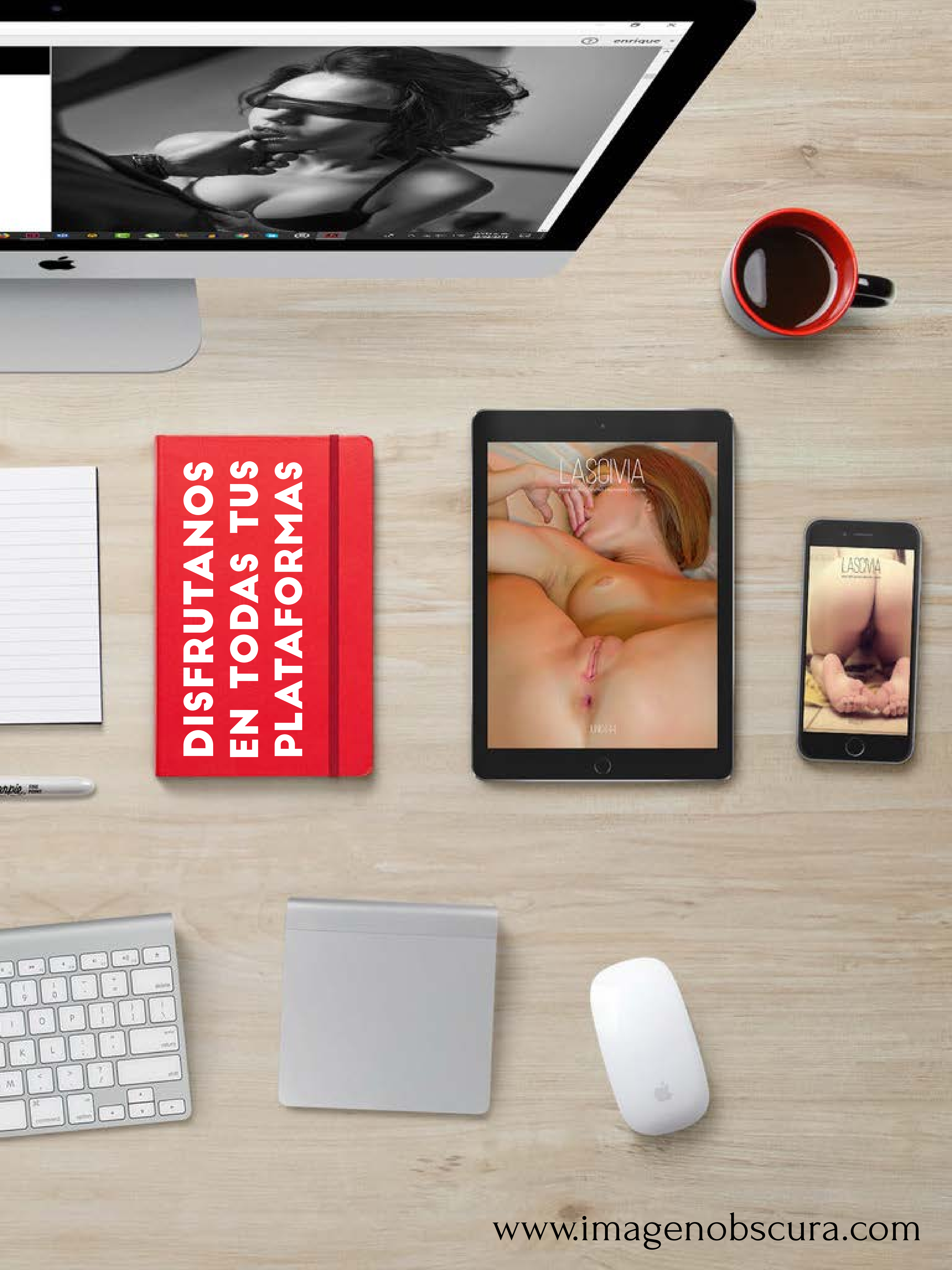









CONSEJOS SEXUALES DE LA COMUNIDAD BDSM
QUE TODOS DEBERIAMOS ADOPTAR
LASCIVIA
La única revista en español
de contenidos descargables
"AHORRAMOS TU TIEMPO,
MULTIPLICAMOS TU PLACER"


DISFRUTANOS
EN TODAS TUS
PLATAFORMAS
LASCIVIA
LASCIVIA
www.imagenobscura.com

Aldana



TRACK!
¡¡MIERDA!!
¡NADIE QUIERE HABLAR CONMIGO!
¡NADIE ME PRESTA UN CENTAVO!
¡TODOS FUERON SOBORNADOS POR MI ABUELA!



¡¡ESTOY PERDIDO!! NECESITO EL DINERO EL LUNES PARA PODER EMPEZAR LA PELÍCULA.

PERO, ARTEMIO, HAGA MEMORIA. ENTRE TODOS SUS AMIGOS DEBE DE HABER ALGUIEN SUFICIENTEMENTE ÍNTEGRO COMO PARA NO ACEPTAR SOBORNOS.
¡LUCIANO LATAILLADE! EL GERENTE DE LA "BANCA COOPERATIVA DEL ESFUERZO".
¡TENGO QUE HABLAR CON ÉL! NUNCA CONOCÍ A UNA PERSONA MÁS HONESTA.
¡ALDANA, TE QUIERO! ERES MI MUSA INSPIRADORA.
¡¡ESTOY SALVADO!!
MMM... SIENTO EL DESEO QUE ME INVADE.
¡NECESITO AMARTE!
¡SÍ, SÍ!


TE AMARÉ COMO NUNCA NADIE ANTES LO HA HECHO.
SÍ, ARTEMIO, SÍÍÍ...

PERO PRIMERO LE ENVIARÉ UN MAIL A LUCIANO.
¡NO! ¡NO! FÓLLAME... FÓLLAME...

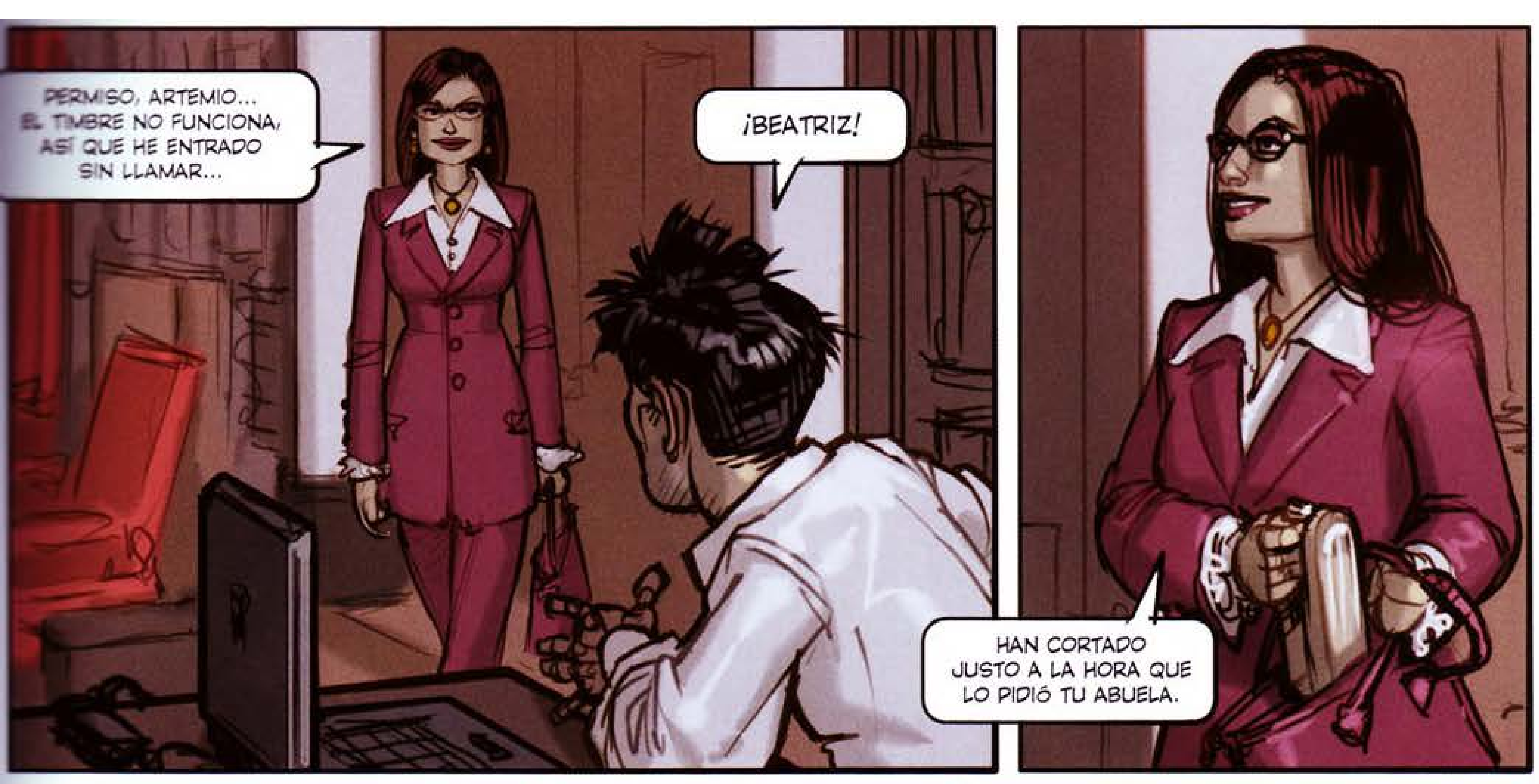
DEBO HACERLO CUANTO ANTES. EL E-MAIL ES LA ÚNICA MANERA QUE TENGO DE LOCALIZARLE.

PLOP!
¡SE FUE LA LUZ!

¡NO, NO, NO! ¡TODO ESTÁ PERDIDO! ¡NUNCA CONSEGUIRÉ EL DINERO A TIEMPO!

NO TE PREOCUPES, ARTEMIO. EN EL GARAJE HAY UN GRUPO ELECTRÓGENO. ES VIEJO, PERO CREO QUE LO PUEDO PONER EN MARCHA.
¡¡¡BUAAAA!!!

ESTÁ QUEMADA. NECESITO UNA BUJÍA NUEVA...


PERMISO, ARTEMIO...
EL TIMBRE NO FUNCIONA,
ASÍ QUE HE ENTRADO
SIN LLAMAR...
¡BEATRIZ!
HAN CORTADO
JUSTO A LA HORA QUE
LO PIDIÓ TU ABUELA.


"LA SEÑORA" ME ENVÍA A
NEGOCIAR CONTIGO.
CLICK!
MIRA, ARTEMIO, SI LO QUE
QUIERES ES SEXO NO HAY
PROBLEMA EN QUE LO TENGAS.


ESO NUNCA FUE UNA
TRABA PARA NOSOTROS.
LO ÚNICO QUE PRETENDE TU
ABUELA ES QUE SEPAS GUARDAR
LAS APARIENCIAS.


POR ESO TE PIDE QUE
NO TE INVOLUCRES EN
LA PRODUCCIÓN
DE PELÍCULAS
PORNOGRÁFICAS.
SI DECIDES NO ENSUCIAR TU APELLIDO, ELLA A
CAMBIO TE PAGARÁ LAS MUJERES QUE DESEES.


EN ESTE BOOK ESTÁN LAS PUTAS
MÁS HERMOSAS DEL MUNDO.
SON MUJERES FAMOSAS Y SIN
PREJUICIOS. NUNCA CREERÍAS
QUE TRABAJAN DE ESTO...


PÍDEME LA QUE
QUIERAS QUE LA
LLAMO...
QUIERO A LA MÁS PUTA,
A LA QUE SEA CAPAZ DE CUALQUIER
COSA POR DINERO...


PLOP!
¡TE QUIERO A TI!


¡NO, POR FAVOR!


AYY...
¡NOOO!

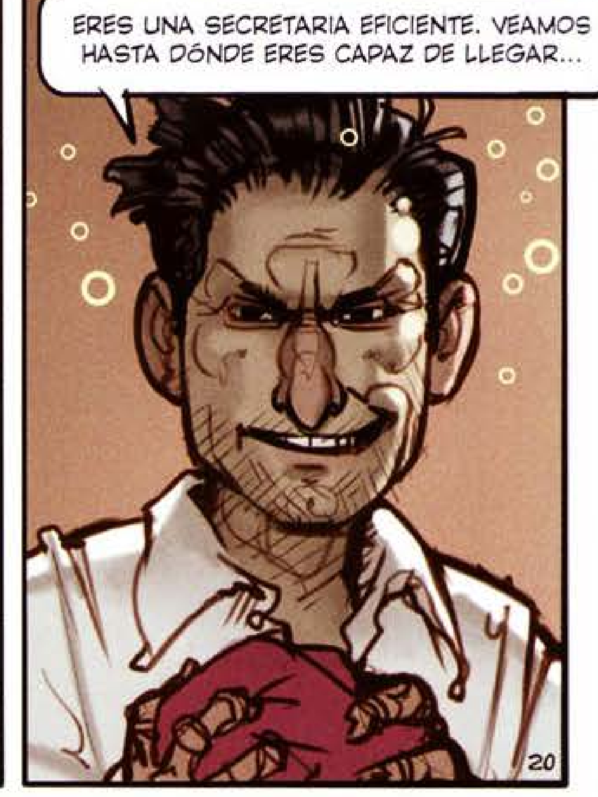

¡¡¡AH!!!
RAFFF!!!


NO, ESTE MODELO YA NO SE FABRICA...
¿Y AHORA QUÉ HAGO?
A VER...


LA MOTO DE MI HERMANO USA LAS MISMAS...
SI ME ACOMPAÑAS TE REGALO UNA.




¡AH! HAS VENIDO PREPARADA...
HUBIERA SIDO IMPERDONABLE NO HABER PREVISTO ESTO Y DEFRAUDAR A LA SEÑORA.


ERES UNA SECRETARIA EFICIENTE. VEAMOS HASTA DÓNDE ERES CAPAZ DE LLEGAR...













FLOP! FLAP! FLOP!

¡NO! ¡NO!

AH! AH!





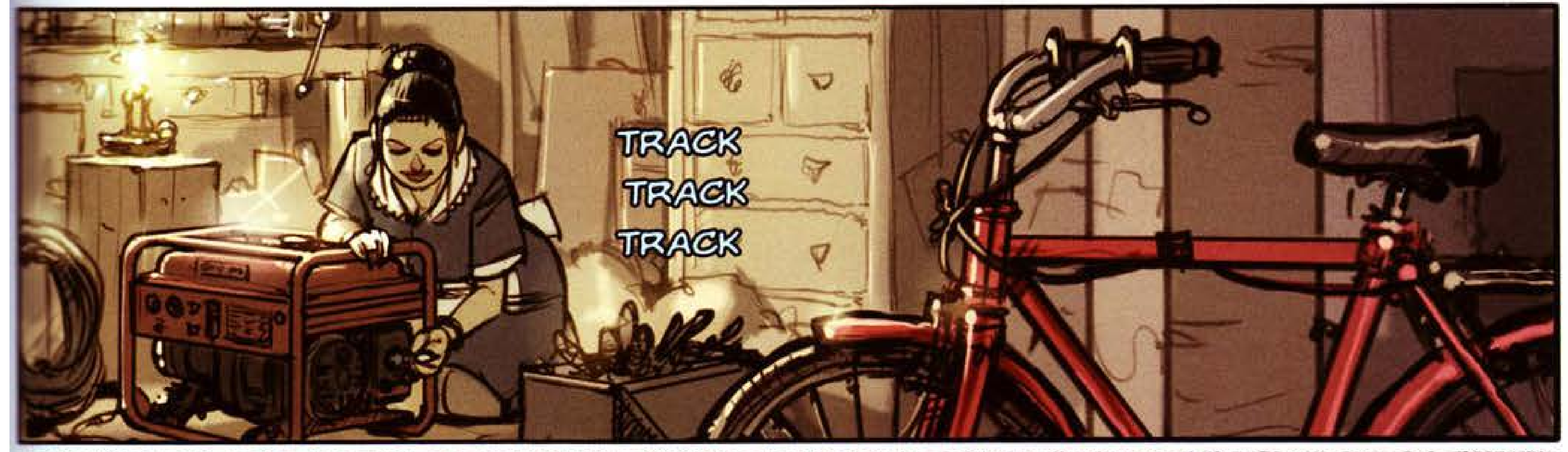




¡NO, NO! ¡¡BASTA!!

AH! AH!

FLOP! FLAP! FLOP!

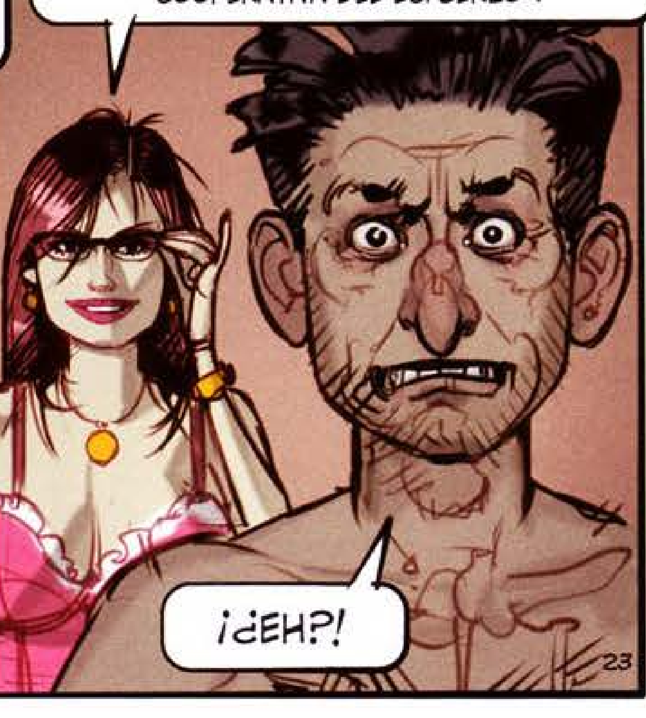

TRACK
TRACK
TRACK


¡TOMA! ¡TOMA!
SPLOSHH!
GGGGGGG...


HUMMMMM... SÍ, SÍ, ARTEMIO... ¡QUÉ BUENO!


AQUÍ TE DEJO MI TARJETA, SOBRE EL BOOK... POR SI QUIERES DARME OTRA LECCIÓN...


¡JA! ¡LLÉVATE TODO ESO! ¡NO ME DEJARÉ SOBORNAR! MI AMIGO LUCIANO LATAILLADE ME PRESTARÁ EL DINERO PARA LA PELÍCULA...
ÉL ES HONESTO Y JAMÁS SERÁ CORROMPIDO POR MI ABUELA.


ESO ES CIERTO. POR ESO LA SEÑORA HIZO QUE LE ECHASEN DE LA "BANCA COOPERATIVA DEL ESFUERZO".
¡¿EH?!


CLICK!


¡ARTEMIO, YA HAY LUZ!


¡EH! ¡NO TE PONGAS ASÍ! YA ESTÁ TODO SOLUCIONADO...
AHORA PUEDES MANDAR EL MAIL...
...Y AMARME COMO ME HABÍAS PROMETIDO...
NO PUEDO... ¡AHORA SI ESTÁ TODO PERDIDO!


QUE NO, BOBO...
RIIP!


VEN, ACARÍCIAME Y VAS A VER COMO TE VUELVEN LAS GANAS DE VIVIR...
MMMMM... NECESITO UN HOMBRE...


¡TÓMAME, ARTEMIO, SOY TUYA!
¡DÉJAME TRANQUILO! ¡ME HAN DERROTADO Y ESTOY DESAHUCIADO!


ME VOY A QUEDAR AQUÍ, AGONIZANDO...
PERO SI ME DUERMO, ÉCHAME UNA MANTITA.
SÍ, SEÑOR ARTEMIO.


MIENTRAS TANTO, YO VOY A DEVOLVERLE LA BICICLETA A UN AMIGO.


HUMOR
SERRE

LASCIVIA — EL HOMBRE QUE MIRA

El lenguaje visual es una parte muy importante del sexo y del erotismo. Tanto es así que, en algunas ocasiones, recibimos información muy importante con sólo prestar atención a los pequeños detalles. Es lo que sucede con la reina de picas. Un símbolo aparentemente inocente que esconde muchos más secretos de los que imaginas.

Cuckold: el apasionante mundo de los cuernos consentidos

Podría parecer un poco contradictorio porque en teoría, si las relaciones fuera de la pareja son consentidas, no estaríamos hablando estrictamente de cuernos sino de parejas abiertas, ¿no? El caso es que esto del 'cuckold' no parece consistir exactamente en unos cuernos autorizados, sino en algo un poco más complejo.

No es la primera vez que en este blog hablamos de prácticas eróticas o tipos de parejas que se mantienen al margen de los conceptos más tradicionales. Entre estas variaciones están los cuckold, esos novios o maridos que se sienten muy cómodos con la idea de que sus parejas practiquen sexo con otros hombres.

El grado de consenso en este tipo de prácticas puede estar a diferentes niveles. Habrá parejas que simplemente se sientan cómodas sabiendo que este tipo de pseudoinfidelidad es algo habitual. Otras no sólo estarán a gusto con esa idea sino que animarán a sus parejas a mantener esos encuentros sexuales fuera de la relación. Y en los casos más extremos, habrá un componente erótico todavía más intenso, y es que los hombres no sólo se complacerán de ser unos cornudos, sino que sentirán excitación al ver cómo sus parejas se lo pasan de maravilla con otros hombres.

¿Existe alguna manera de dejar constancia de que éste es el rollito que te va? Pues parece que sí. Al menos, desde el punto de vista de la mujer, verdadera protagonista de toda esta historia. Y su símbolo es la reina de


Q
www.tattoodrucker.de

picas.

Los mensajes que se esconden detrás de la reina de picas

La reina de picas con una Q en su interior (representación anglosajona del Queen of Spades) ha sido adoptada como un símbolo del movimiento swinger. Es decir, una de esas parejas que están abiertas a los intercambios eróticos como parte natural de sus vidas sexuales.

En este caso se trata de un símbolo eminentemente femenino que las mujeres que se identifican con estas prácticas lucen en sus camisetas, en la lencería, en los complementos de vestuario, en las joyas que se ponen habitualmente o, en casos más extremos, en su propio cuerpo. Y es que lo de llevar tatuada alguna parte del cuerpo con la reina de picas es algo mucho más habitual de lo que pensabas (y seguramente, a partir de ahora le prestarás más atención al asunto).

El caso es que si luces este símbolo en cualquiera de sus variantes, estás poniendo de manifiesto que mantienes una relación con un 'cornudo consentidor' y que lo que te va es probar cosas nuevas fuera del concepto más tradicional de pareja. Tu pareja disfruta viéndote feliz con tus experiencias eróticas fuera de la relación y tú te lo pasas en grande ampliando tus horizontes sexuales con otros hombres. Es el equilibrio perfecto.

Reina de picas: un tema interracial

Al igual que las relaciones de pareja se pueden entender desde muchos puntos de vista más allá de lo convencional, el símbolo de la reina de picas también puede someterse a interpretación. Otro de los significados habituales de este distintivo no tiene tanto que ver con esas prácticas al margen de la pareja o del matrimonio, sino con las preferencias particulares de la mujer que luce dicho símbolo.

En este sentido, la reina de espadas o reina de picas se puede interpretar



como un símbolo restrictivo que revela que la mujer que lo porta únicamente está interesada en mantener relaciones sexuales con hombres negros y de penes grandes. Es lo que en inglés se conoce por las siglas BBC (Big Black Cocks) y que nada tiene que ver con el servicio público de radio televisión. Por lo tanto, hay también un interesante componente interracial en esto de la reina de picas, un símbolo que, por otro lado, aparece cada vez con más frecuencia en los vídeos de raperos estadounidenses en los que el cantante se lía con una mujer blanca.

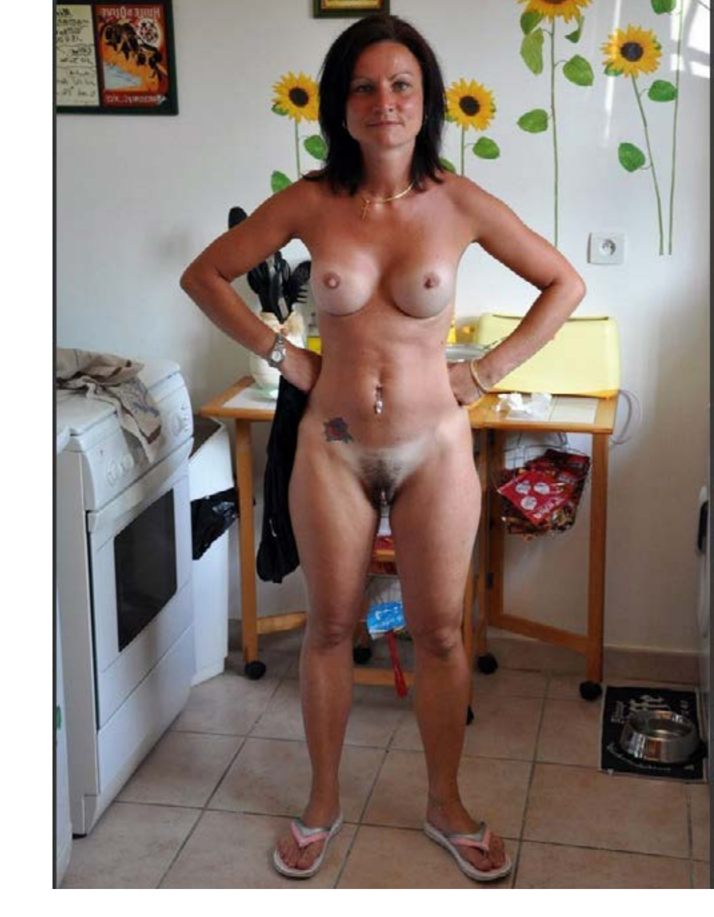
También hay un poco de mito en todo esto ya que, tradicionalmente, siempre se ha dicho que los hombres negros tienen el pene más grande y están siempre listos para la fiesta. Sin embargo y, a pesar de que evidentemente existen diferencias genéticas entre razas, no hay ninguna evidencia científica que confirme que esto es así, (por mucho que el cine porno y la cultura popular insistan en ello).

En base a todo esto, podría decirse que la interpretación de la reina de picas tiene una doble vertiente. Por un lado estaría la hotwife (una mujer dominante y con las ideas muy claras), y su cuckold (un esposo sumiso al que le da morbo que su pareja se lo monte con otros). En cambio desde la perspectiva interracial, es la mujer la que queda en una posición sumisa frente a un hombre negro que toma las riendas y juega con ella a su antojo con tal de obtener placer. ¿Te identificas con alguna de estas dos vertientes? ¡Cuéntanoslo!

Por Celeste Dickman


xx-bodyshop.tumblr.com









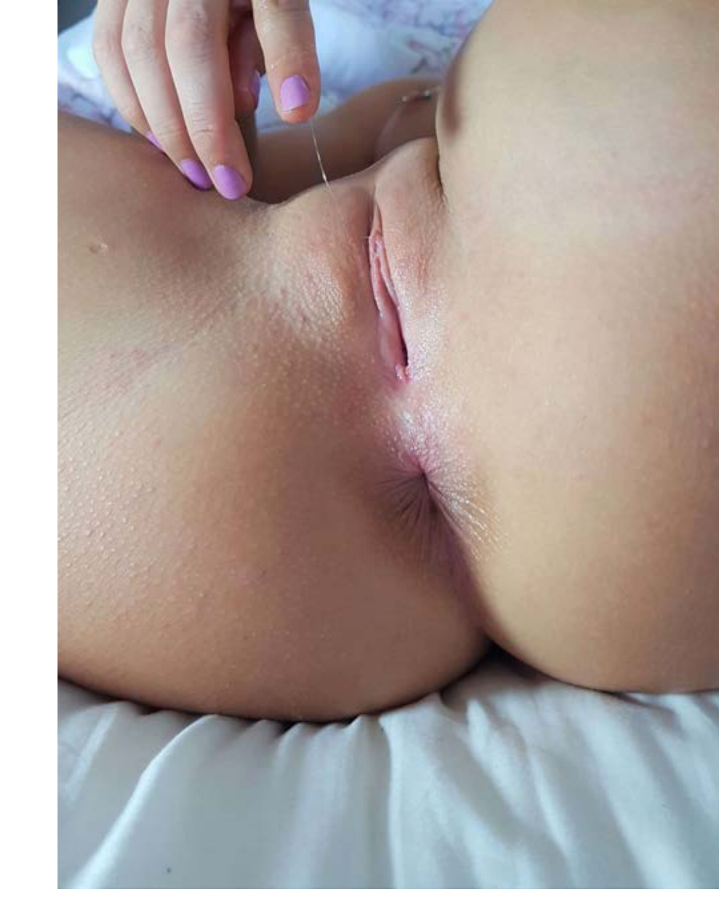





Public Expose

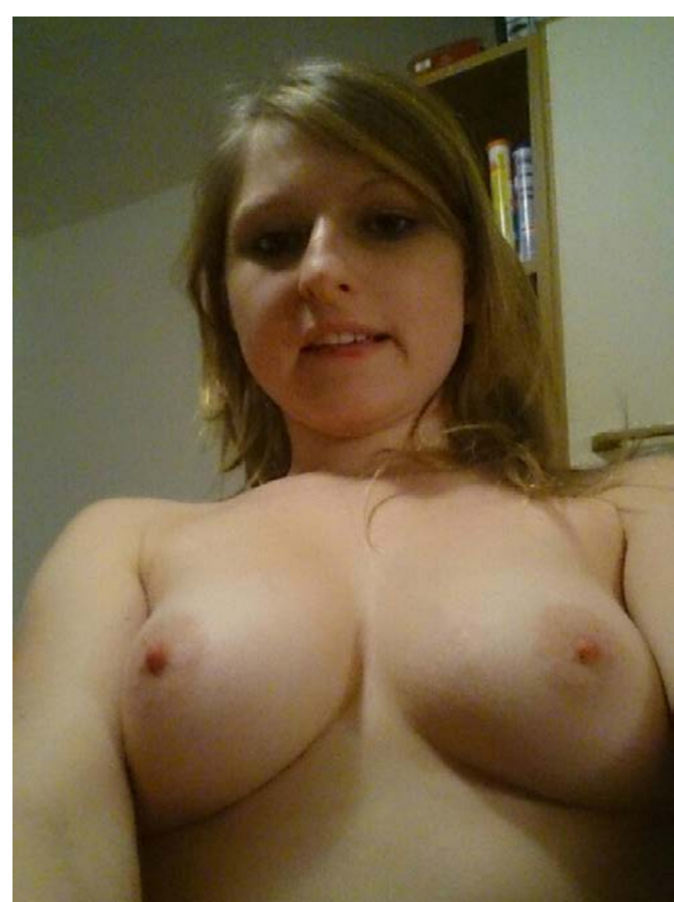









PACK DE 400 IMÁGENES
click en la imagen para descargar








www.imagenobscura.com

LASCIVIA — LA CAJA DE PANDORA

Y ERA QUE SÍ

LOS DESEOS OSCUROS DE UNA CHICA NORMAL SE VUELVEN PESADILLA REAL

Me llamo Paula y vivo sola desde hace unos cinco años que me independicé. No sabría definirme como guapa ni fea, del montón. 1'70, delgada, media melena de cabello castaño oscuro, 38 de pantalón y tetas pequeñas pero aún en su sitio. Trabajo en el hospital de la ciudad de al lado y últimamente me matan los cambios de turno. Esta es la historia de como hace unos días mi aburrida vida dio un giro inesperado.

Salia del trabajo bastante tarde y el portón del garaje no funcionaba así que busqué un aparcamiento alrededor de casa. Por la acera aceleré el paso al ver una furgoneta que circulaba a mi lado, se oyen tantos casos raros últimamente que ya vas acojonada. Un hombre bajó la ventanilla y me preguntó:

-Perdona, es esta la calle Ramirez Blanco?

-No, es dos más arriba, girando ahí a la derecha y luego a la izquierda.

Qué tonta, sólo era eso. La furgoneta siguió pero se paró en seco y dio marcha atrás. El mismo hombre me pidió que me acercase para que le señalara en un callejero. La puerta trasera se abrió y tapandome la boca me metió dentro de un tirón.

-Tranquila nena, no queremos hacerte daño.

No recuerdo nada más hasta despertar en un almacén con muebles viejos, unos sofás rotos y un colchón en el suelo sobre el que estaba maniatada y en ropa interior. Me costaba moverme e incluso hablar. Esos cabrones me habían dormido y a saber qué más. Por suerte no me dolía nada. El tío de la furgoneta tendría unos 50 años, pelo canoso, delgado, ojos azules y sonrisa embaucadora, vestía solo unos vaqueros y los pelos rizosos del pecho brillaban sobre una musculatura perdida hacía un tiempo. El otro debió ser quien me metió en la furgoneta. De unos 42 años, más gordo y algo calvo, mirada oscura y serio. Sentados en unos



taburetes esperando que despertase.

-Buenas noches bella durmiente

-Soltadme, cabrones!!

-Pronto, si te portas bien.

-Vamos, qué queréis?, dejadme en paz

El canoso se echó sobre mi y me bajó las bragas hasta las rodillas.

-Ahh, no, por favor, no me hagáis daño.

-No queremos, todo lo contrario, jajaja.

Su colega le pasó unas tijeras y me cortó el sujetador dejándome desnuda total, temblando y llorando.

Me manoseó todo lo que quiso, pellizcando, estrujando y metiendo dedos en boca y coño. Yo sólo sollozaba intentando suplicar. Me masturbaba con paciencia y su colega le increpaba que me follara de una vez. Huía de sus besos pero ahí abajo empezaba a mojarme sin querer. Fue entonces cuando cortó la atadura de los tobillos, se me puso encima y de una vez, despacio, mirándome a los ojos, enterró su dura polla en mi coño. Apenas pude verla, sólo sentirla poco a poco en mi estrecho coño. Me dolía pero más su mirada de orgullo. Bombeó varias veces despacio, acomodándose.

-Te gusta? Sigo?

-No por favor, déjeme...

Salió de mi y de un salto plantó su polla frente a mi cara

-Pues chúpala un ratito, ponle interés



Dudé pero si así dejaba de follarme... No sabía tan mal como esperaba, el hombre no olía a sucio. Me afané en agradarle para acabar cuanto antes. Se apartó y me puso a cuatro patas enterrándome otra vez la polla, bombeando fuerte y a fondo. Los quejidos les parecieron gemidos y el hombre se iba animando dando azotes en el culo y masajeandome el clítoris. Ni yo misma sabía si quejarme o gemir.

-Me voy a correr, puta, lo hago en tu coño o en tu cara

-Aah, nooo.

-No qué, puta, pídelo.

-Córrase en mi cara por favor.

Se salió y me propinó varios azotes por los que sólo gemí por miedo a algo peor. De rodillas, siguió meneandola frente a mi y me ordenó abrir la boca. Bueno, mejor la boca que el coño, pensé, así que obedecí esperando que todo acabara. Dos largos chorros cruzaron mi cara, otros pequeños acabaron directos en la boca dándome arcadas. Me ordenó tragar e hice lo que pude aunque mi cara era un reguero de lefa.

-No está mal. Ahora nos vas a dar las gracias por no dejarte preñada y por pasarlo tan bien.

-Qué? Putos locos, dejadme en paz!

-Me he portado muy bien contigo, te he hecho el amor. Puedes obedecer y te dejamos ir... o los dos te enseñaremos lo que es una auténtica violación.

-Mmm, gracias, gracias por no correrte dentro...

-Espera, vas a hacerlo en video, aquí en mi cuello, y que suene convincente.

Me soltaron las manos pero no dejaron que me limpiase, tenía que salir



muy puta en el video, y feliz. El gordo cogió el movil y empezó a grabar. Sentada en su regazo, abrazados como enamorados, aunque sólo era un cerdo baboso y su víctima engañada.

-mmm, hoy he conocido este maravilloso hombre que me acaba de follar pero le agradezco que se haya corrido en mi cara y boca, y... (me pellizcó un pezón y me abrió las piernas enseñando el coño a cámara) y...lo he pasado muy bien, tanto que estoy deseando ser su puta sumisa, que me eduque para obedecerlo.

Le debió de gustar porque me tiró al suelo y me ordenó vestir. Estaba temblando y no acertaba a abrochar la blusa. Follada y humillada, ¿qué contaría en la denuncia?

-No te molestes en denunciarnos. Este video demuestra que todo ha sido voluntario y si se lo cuentas a alguien, puede circular por las redes a gran velocidad. Tenemos amigos en la policía que de hecho están deseando conocerte.

-Cabrones, chantajistas!

-De momento mañana estarás aquí a las 9 de la noche, y traes el coño pelado. Toma este contrato, nos lo traes firmado.

No pensaba volver jamás pero dije que sí para salir de allí cuanto antes.

Estaba en el polígono, de camino a casa varios coches y camioneros me pitaban confundiendome con una puta.

Al llegar a casa me di una ducha para quitarme ese olor a macho, a lefa reseca y a culpabilidad. Busqué por alguna página porno los últimos videos subidos temiendo encontrarme. No vi nada. Un nuevo email “recuerda, puta”. Lo abrí con un escalofrío. Varias capturas del video junto a un escueto mensaje: “recuerda el contrato. A las 9”.

Oh no, el estúpido contrato. Era sólo una página donde aceptaba ser su sumisa sexual, recibiendo polla por boca, coño y culo, pudiendo ser



atada, azotada, pinzada, y como anexo pudiendo ser compartida.

Nadie firmaría algo así en estos tiempos. Tenía que denunciarlos. Oh no, me tenían bien cogida con el vídeo.

Esa noche tardé en dormir pero caí rendida. Al despertar, instintivamente pensé en pelarme el coño. Qué cojones! Cómo podía pensar en hacerles caso? Umm, ese tio y su mirada, su forma de ponerme cachonda, ufff, nooo, no. Bueno, me gusta pelarme el coño, lo haré por mi. Mientras lo dejaba todo suave me venían a la mente sus embestidas y el otro tio animando.

Ocho y media, anocheciendo. Sí, tenía que ir, esta vez con ciudado. Me puse unas minibragas blancas y sujetador a juego, minifalda negra y top blanco.

Al llegar al portón de la nave ni siquiera tuve que llamar, el gordo abrió de golpe, me esperaban.

-Pasa, Fabio está al fondo. Yo soy Julian.

Me sorprendió la amabilidad, hasta dos besos y una sonrisa.

Fabio, hoy vestido, me besó la mano y me invitó a sentarme con él en el sofá, pasando delicadamente su mano sobre mi culo.

-Solo vengo a deciros que no voy a aceptar más chantajes, y que esto del contrato no lo traga nadie.

-Vaya, no has firmado. Has incumplido algo más?

Me puso en pie y mientras me sujetaba, Julian subió mi falda y bajó las bragas descubriendo el coñito depilado, con los jugosos labios gorditos como una invitación.

-Fabio, se ha pelao la muy guarra.



El gordo se deleitó tocando y metiendo un dedo y dos en la cueva que empezaba a mojarse. Mi culo buscaba el roce con el canoso y ambos se dieron cuenta.

-Julian, esta viene pidiendo más.

-Hoy me toca a mi y la follaré a mi manera pero antes...

De un empujón me arrastraron hasta una mesa y me pusieron el contrato delante. Con el culo al aire, un azote de cada uno que resonó en toda la nave casi me deja sin aliento.

-Firma para que podamos empezar tu entrenamiento, zorra.

No se si por miedo o porque en el fondo deseaba ir un poquito más allá, firmé. Ambos soltaron carcajadas que me hicieron pensar que todo era una macabra broma. El canoso se me puso serio:

-Sabíamos que firmarias. Te hemos hackeado el ordenador y tus fotos y videos desnuda, tu historial de páginas sado, te delatan de lo que de verdad deseas, machos que te follen y te usen sin piedad. Felicidades, vas a cumplir tus sueños. Jajaja. Desnúdate!!

Ahora sí que me asusté. Tenían esas fotos? Esa información? Me despojé de la falda y terminé de quitar las bragas. Quité el top y el sujetador dejando al aire los pezones tiesos, el coño depilado y el culo firme por los altos tacones que aun llevaba. Cuando me iba a descalzar, el gordo me paró, quería que les hiciera un desfile sexy, contoneándome alrededor de una silla y diciendo palabras soeces que me hacían repetir como “aquí está vuestra puta”, “metedme la polla hasta el fondo”, “rompedme el culo”,... Me sentía ridícula y quería salir corriendo.

Julian me tiró de los pelos hasta caer a sus pies de rodillas para que le chupara la polla que ya salía tímidamente por su bragueta. Instintivamente abrí la boca y me la llenó con un falo flácido. Mientras jugaba mi lengua con él intentando no ahogarme, lo sentía crecer y endurecerse. Babeaba y le golpeaba intentando separarlo. Cuando le pareció suficiente, me



soltó y me arreó un tortazo que me hizo caer al suelo, entre lágrimas.

-Qué bruto eres, Julian. Nadie la va a querer con marcas.

-Si es lo que le gusta, ya viste lo que visita en internet.

Con esta frase me soltó un escupitajo que resbaló desde el pelo por mi cuello. Se desnudó dejando ver un cuerpo poco cuidado, menos peludo que su amigo pero con más tetas que yo. Sudaba y no olía tan bien como el canoso. Se sentó en el sofá con la polla tiesa, animándome a que lo montara. Mi cara de asco les dio una pista, a lo que Fabio me abrazó y me llevó cariñosamente hasta su colega. Me situó sobre su polla y mientras me besaba, el gordo me empujaba para enterrarme la polla hasta el fondo. No estaba dilatada a pesar de la excitación y sentía que me ardía por dentro. Julian sujetó los brazos a mi espalda y el que hacía unos segundos me besaba como un novio, ahora me retorcía los pezones entre mis inútiles quejidos y meneos para soltarme.

-Vamos, cabalga esa polla, que lo estás deseando. Ya!

Cuando empecé a subir y bajar, notando el roce de aquella punta dura y gorda, por fin me soltaron. Seguí un rato cabalgando entre la vergüenza y el placer inesperado. Los gemidos ahogados me delataban y se reían de sus logros, haciendo mofas del bamboleo de mis tetas, de lo mojado que tenía el coño o de mi cara de placer.

De repente me quitó de encima, cuando parecía que me iba a correr. Por contrato no estaba permitido sin permiso y así me lo recordaron. Pensé que ahora se querría correr en la cara como el otro pero me tumbaron en la mesa boca abajo con las piernas colgando y al grito de “inspección anal!”, sentí un dedo en el culo. Debió hacerlo con lubricante porque no me dolió, entonces lo intentó con dos. Mi reacción fue apretar y la suya fue varios segundos de azotes que me dejaron el culo picando. Entonces traté de relajarme para no complicar las cosas, así que dos dedos ya me dilataban la puerta trasera. Y al poco la polla del canoso ocupó su lugar. Era más delgada que la de su compañero y agradecí que fuera con cuidado, el otro bruto me habría reventado. Era la primeras



vez con una polla.

-Te gusta más que tus juguetitos? Ahora tienes más cara de puta que en el video del cepillo, jajaja. Julian, haznos una foto para que tenga un recuerdo de su primer anal.

Me pusieron a cuatro patas en el suelo y el culo me palpitaba al notarse otra vez vacío. Era una sensación extraña. Y se complicó cuando el gordo sacó unas pinzas con cadenita para los pezones, apretandolos cuando ya estaban bien sensibles. Al principio dolían. Cuando Fabio volvió a enterrarme la polla a fondo, fue como un alivio, el culo lo estaba pidiendo y las tetas al moverse convirtieron en placer esas pinzas. Julian se situó delante y no hizo falta decirme nada para que se la chupara con deleite. Las embestidas en mi tierno culo me estaban poniendo muy cachonda y chupar pollas aun más. Ahora sí que era una puta, y la verdad que no me importaba. Fabio decidió ponerme a prueba y masajeó el clítoris hasta hacerme temblar, pero no podía... aaah, mmmm...

-Por favvvaaahoor, permiso para correrme, aaaah.

-Jajaja, pidelo mejor.

-Señor, por favor, su puta está cachonda y pide permiso para correrse, ummm, ooh, por favor.

-Permiso concedido.

Con la polla de Fabio en el culo y la de Julian ahogando mis gemidos en la boca, rompí en orgasmo corriendome por los muslos y la mano experta del canoso. Ambos parecieron animarse y sentí los chorros arder en mis entrañas, algo extrañamente placentero, y la espesa leche del gordo brotó en mi boca, tanto que no conseguía tragarlo y se derramó parte al suelo.

Los tres exhaustos, jadeando. Las pinzas de las tetas empezaron a doler de verdad y quise quitarlas pero Julian no estaba conforme del todo, les pegó un meneo con lo que dolieron aún más y dijo:



-Ooh, zorrita, no has acabado de complacernos, has tirado tu merienda, ponte a cuatro patas y a lamer.

Pretendía que lamiera su lefa del suelo. Y Julian corrió hacia su móvil.

-No, por favor, sin fotos! (suficiente humillación era)

-Aquí mandamos nosotros y por lista te haré un video, empieza a limpiar!

Me moría de vergüenza, lamiendo semen del suelo mientras me hacía primeros planos, de la cara, las tetas todavía con las pinzas, los muslos brillantes de mi corridas y la suya saliendo de mi dolorido culo.

Sin dejar de grabar me indicó que estaba bien , que me quitara las pinzas. Uff, alivio y dolor. Me hizo darles las gracias, ambos me dieron un húmedo beso, me mandaron vestir y con un “ya te llamaremos”, me echaron fuera de la nave.

Era realmente de noche y al volver a casa otra vez los pitidos de los coches y sus piropos me recordaron que esta vez sí era una puta, y lo más absurdo es que no sabía si sonreir o llorar. Me estaba gustando ser usada? Me estaba gustando Fabio? Me llamo Paula y vivo sola desde hace unos cinco años que me independicé. No sabría definirme como guapa ni fea, del montón. 1’70, delgada, media melena de cabello castaño oscuro, 38 de pantalón y tetas pequeñas pero aún en su sitio. Trabajo en el hospital de la ciudad de al lado y últimamente me matan los cambios de turno. Esta es la historia de como hace unos días mi aburrida vida dio un giro inesperado.

Salia del trabajo bastante tarde y el portón del garaje no funcionaba así que busqué un aparcamiento alrededor de casa. Por la acera aceleré el paso al ver una furgoneta que circulaba a mi lado, se oyen tantos casos raros últimamente que ya vas acojonada. Un hombre bajó la ventanilla y me preguntó:

-Perdona, es esta la calle Ramirez Blanco?



-No, es dos más arriba, girando ahí a la derecha y luego a la izquierda.

Qué tonta, sólo era eso. La furgoneta siguió pero se paró en seco y dio marcha atrás. El mismo hombre me pidió que me acercase para que le señalara en un callejero. La puerta trasera se abrió y tapandome la boca me metió dentro de un tirón.

-Tranquila nena, no queremos hacerte daño.

No recuerdo nada más hasta despertar en un almacén con muebles viejos, unos sofás rotos y un colchón en el suelo sobre el que estaba maniatada y en ropa interior. Me costaba moverme e incluso hablar. Esos cabrones me habían dormido y a saber qué más. Por suerte no me dolía nada. El tío de la furgoneta tendría unos 50 años, pelo canoso, delgado, ojos azules y sonrisa embaucadora, vestía solo unos vaqueros y los pelos rizosos del pecho brillaban sobre una musculatura perdida hacía un tiempo. El otro debió ser quien me metió en la furgoneta. De unos 42 años, más gordo y algo calvo, mirada oscura y serio. Sentados en unos taburetes esperando que despertase.

-Buenas noches bella durmiente

-Soltadme, cabrones!!

-Pronto, si te portas bien.

-Vamos, qué queréis?, dejadme en paz

El canoso se echó sobre mi y me bajó las bragas hasta las rodillas.

-Ahh, no, por favor, no me hagáis daño.

-No queremos, todo lo contrario, jajaja.

Su colega le pasó unas tijeras y me cortó el sujetador dejándome desnuda total, temblando y llorando.



Me manoseó todo lo que quiso, pellizcando, estrujando y metiendo dedos en boca y coño. Yo sólo sollozaba intentando suplicar. Me masturbaba con paciencia y su colega le increpaba que me follara de una vez. Huía de sus besos pero ahí abajo empezaba a mojarme sin querer. Fue entonces cuando cortó la atadura de los tobillos, se me puso encima y de una vez, despacio, mirándome a los ojos, enterró su dura polla en mi coño. Apenas pude verla, sólo sentirla poco a poco en mi estrecho coño. Me dolía pero más su mirada de orgullo. Bombeó varias veces despacio, acomodándose.

-Te gusta? Sigo?

-No por favor, déjeme...

Salió de mi y de un salto plantó su polla frente a mi cara

-Pues chúpala un ratito, ponle interés

Dudé pero si así dejaba de follarme... No sabía tan mal como esperaba, el hombre no olía a sucio. Me afané en agradarle para acabar cuanto antes. Se apartó y me puso a cuatro patas enterrándome otra vez la polla, bombeando fuerte y a fondo. Los quejidos les parecieron gemidos y el hombre se iba animando dando azotes en el culo y masajeandome el clítoris. Ni yo misma sabía si quejarme o gemir.

-Me voy a correr, puta, lo hago en tu coño o en tu cara

-Aah, nooo.

-No qué, puta, pídelo.

-Córrase en mi cara por favor.

Se salió y me propinó varios azotes por los que sólo gemí por miedo a algo peor. De rodillas, siguió meneandola frente a mi y me ordenó abrir la boca. Bueno, mejor la boca que el coño, pensé, así que obedecí esperando que todo acabara. Dos largos chorros cruzaron mi cara, otros



pequeños acabaron directos en la boca dándome arcadas. Me ordenó tragar e hice lo que pude aunque mi cara era un reguero de lefa.

-No está mal. Ahora nos vas a dar las gracias por no dejarte preñada y por pasarlo tan bien.

-Qué? Putos locos, dejadme en paz!

-Me he portado muy bien contigo, te he hecho el amor. Puedes obedecer y te dejamos ir... o los dos te enseñaremos lo que es una auténtica violación.

-Mmm, gracias, gracias por no correrte dentro...

-Espera, vas a hacerlo en video, aquí en mi cuello, y que suene convincente.

Me soltaron las manos pero no dejaron que me limpiase, tenía que salir muy puta en el video, y feliz. El gordo cogió el movil y empezó a grabar. Sentada en su regazo, abrazados como enamorados, aunque sólo era un cerdo baboso y su víctima engañada.

-mmm, hoy he conocido este maravilloso hombre que me acaba de follar pero le agradezco que se haya corrido en mi cara y boca, y... (me pellizcó un pezón y me abrió las piernas enseñando el coño a cámara) y...lo he pasado muy bien, tanto que estoy deseando ser su puta sumisa, que me eduque para obedecerlo.

Le debió de gustar porque me tiró al suelo y me ordenó vestir. Estaba temblando y no acertaba a abrochar la blusa. Follada y humillada, ¿qué contaría en la denuncia?

-No te molestes en denunciarnos. Este video demuestra que todo ha sido voluntario y si se lo cuentas a alguien, puede circular por las redes a gran velocidad. Tenemos amigos en la policía que de hecho están deseando conocerte.



-Cabrones, chantajistas!

-De momento mañana estarás aquí a las 9 de la noche, y traes el coño pelado. Toma este contrato, nos lo traes firmado.

No pensaba volver jamás pero dije que sí para salir de allí cuanto antes.

Estaba en el polígono, de camino a casa varios coches y camioneros me pitaban confundiendome con una puta.

Al llegar a casa me di una ducha para quitarme ese olor a macho, a lefa reseca y a culpabilidad. Busqué por alguna página porno los últimos videos subidos temiendo encontrarme. No vi nada. Un nuevo email "recuerda, puta". Lo abrí con un escalofrío. Varias capturas del video junto a un escueto mensaje: "recuerda el contrato. A las 9".

Oh no, el estúpido contrato. Era sólo una página donde aceptaba ser su sumisa sexual, recibiendo polla por boca, coño y culo, pudiendo ser atada, azotada, pinzada, y como anexo pudiendo ser compartida.

Nadie firmaría algo así en estos tiempos. Tenía que denunciarlos. Oh no, me tenían bien cogida con el vídeo.

Esa noche tardé en dormir pero caí rendida. Al despertar, instintivamente pensé en pelarme el coño. Qué cojones! Cómo podía pensar en hacerles caso? Umm, ese tio y su mirada, su forma de ponerme cachonda, ufff, nooo, no. Bueno, me gusta pelarme el coño, lo haré por mi. Mientras lo dejaba todo suave me venían a la mente sus embestidas y el otro tio animando.

Ocho y media, anocheciendo. Sí, tenía que ir, esta vez con ciudado. Me puse unas minibragas blancas y sujetador a juego, minifalda negra y top blanco.

Al llegar al portón de la nave ni siquiera tuve que llamar, el gordo abrió de golpe, me esperaban.



-Pasa, Fabio está al fondo. Yo soy Julian.

Me sorprendió la amabilidad, hasta dos besos y una sonrisa.

Fabio, hoy vestido, me besó la mano y me invitó a sentarme con él en el sofá, pasando delicadamente su mano sobre mi culo.

-Solo vengo a deciros que no voy a aceptar más chantajes, y que esto del contrato no lo traga nadie.

-Vaya, no has firmado. Has incumplido algo más?

Me puso en pie y mientras me sujetaba, Julian subió mi falda y bajó las bragas descubriendo el coñito depilado, con los jugosos labios gorditos como una invitación.

-Fabio, se ha pelao la muy guarra.

El gordo se deleitó tocando y metiendo un dedo y dos en la cueva que empezaba a mojarse. Mi culo buscaba el roce con el canoso y ambos se dieron cuenta.

-Julian, esta viene pidiendo más.

-Hoy me toca a mi y la follaré a mi manera pero antes...

De un empujón me arrastraron hasta una mesa y me pusieron el contrato delante. Con el culo al aire, un azote de cada uno que resonó en toda la nave casi me deja sin aliento.

-Firma para que podamos empezar tu entrenamiento, zorra.

No se si por miedo o porque en el fondo deseaba ir un poquito más allá, firmé. Ambos soltaron carcajadas que me hicieron pensar que todo era una macabra broma. El canoso se me puso serio:

-Sabíamos que firmarias. Te hemos hackeado el ordenador y tus fotos



y videos desnuda, tu historial de páginas sado, te delatan de lo que de verdad deseas, machos que te follen y te usen sin piedad. Felicidades, vas a cumplir tus sueños. Jajaja. Desnúdate!!

Ahora sí que me asusté. Tenían esas fotos? Esa información? Me despojé de la falda y terminé de quitar las bragas. Quité el top y el sujetador dejando al aire los pezones tiesos, el coño depilado y el culo firme por los altos tacones que aun llevaba. Cuando me iba a descalzar, el gordo me paró, quería que les hiciera un desfile sexy, contoneándome alrededor de una silla y diciendo palabras soeces que me hacían repetir como "aquí está vuestra puta", "metedme la polla hasta el fondo", "rompedme el culo",... Me sentía ridícula y quería salir corriendo.

Julian me tiró de los pelos hasta caer a sus pies de rodillas para que le chupara la polla que ya salía tímidamente por su bragueta. Instintivamente abrí la boca y me la llenó con un falo flácido. Mientras jugaba mi lengua con él intentando no ahogarme, lo sentía crecer y endurecerse. Babeaba y le golpeaba intentando separarlo. Cuando le pareció suficiente, me soltó y me arreó un tortazo que me hizo caer al suelo, entre lágrimas.

-Qué bruto eres, Julian. Nadie la va a querer con marcas.

-Si es lo que le gusta, ya viste lo que visita en internet.

Con esta frase me soltó un escupitajo que resbaló desde el pelo por mi cuello. Se desnudó dejando ver un cuerpo poco cuidado, menos peludo que su amigo pero con más tetas que yo. Sudaba y no olía tan bien como el canoso. Se sentó en el sofá con la polla tiesa, animándome a que lo montara. Mi cara de asco les dio una pista, a lo que Fabio me abrazó y me llevó cariñosamente hasta su colega. Me situó sobre su polla y mientras me besaba, el gordo me empujaba para enterrarme la polla hasta el fondo. No estaba dilatada a pesar de la excitación y sentía que me ardía por dentro. Julian sujetó los brazos a mi espalda y el que hacía unos segundos me besaba como un novio, ahora me retorcía los pezones entre mis inútiles quejidos y meneos para soltarme.

-Vamos, cabalga esa polla, que lo estás deseando. Ya!



Cuando empecé a subir y bajar, notando el roce de aquella punta dura y gorda, por fin me soltaron. Seguí un rato cabalgando entre la vergüenza y el placer inesperado. Los gemidos ahogados me delataban y se reían de sus logros, haciendo mofas del bamboleo de mis tetas, de lo mojado que tenía el coño o de mi cara de placer.

De repente me quitó de encima, cuando parecía que me iba a correr. Por contrato no estaba permitido sin permiso y así me lo recordaron. Pensé que ahora se querría correr en la cara como el otro pero me tumbaron en la mesa boca abajo con las piernas colgando y al grito de "inspección anal!", sentí un dedo en el culo. Debió hacerlo con lubricante porque no me dolió, entonces lo intentó con dos. Mi reacción fue apretar y la suya fue varios segundos de azotes que me dejaron el culo picando. Entonces traté de relajarme para no complicar las cosas, así que dos dedos ya me dilataban la puerta trasera. Y al poco la polla del canoso ocupó su lugar. Era más delgada que la de su compañero y agradecí que fuera con cuidado, el otro bruto me habría reventado. Era la primeras vez con una polla.

-Te gusta más que tus juguetitos? Ahora tienes más cara de puta que en el video del cepillo, jajaja. Julian, haznos una foto para que tenga un recuerdo de su primer anal.

Me pusieron a cuatro patas en el suelo y el culo me palpitaba al notarse otra vez vacío. Era una sensación extraña. Y se complicó cuando el gordo sacó unas pinzas con cadenita para los pezones, apretandolos cuando ya estaban bien sensibles. Al principio dolían. Cuando Fabio volvió a enterrarme la polla a fondo, fue como un alivio, el culo lo estaba pidiendo y las tetas al moverse convirtieron en placer esas pinzas. Julian se situó delante y no hizo falta decirme nada para que se la chupara con deleite. Las embestidas en mi tierno culo me estaban poniendo muy cachonda y chupar pollas aun más. Ahora sí que era una puta, y la verdad que no me importaba. Fabio decidió ponerme a prueba y masajeó el clítoris hasta hacerme temblar, pero no podía... aaah, mmmm...

-Por favvvaaahoor, permiso para correrme, aaaah.



-Jajaja, pidelo mejor.

-Señor, por favor, su puta está cachonda y pide permiso para correrse, ummm, ooh, por favor.

-Permiso concedido.

Con la polla de Fabio en el culo y la de Julian ahogando mis gemidos en la boca, rompí en orgasmo corriendome por los muslos y la mano experta del canoso. Ambos parecieron animarse y sentí los chorros arder en mis entrañas, algo extrañamente placentero, y la espesa leche del gordo brotó en mi boca, tanto que no conseguía tragarlo y se derramó parte al suelo.

Los tres exhaustos, jadeando. Las pinzas de las tetas empezaron a doler de verdad y quise quitarlas pero Julian no estaba conforme del todo, les pegó un meneo con lo que dolieron aún más y dijo:

-Ooh, zorrita, no has acabado de complacernos, has tirado tu merienda, ponte a cuatro patas y a lamer.

Pretendía que lamiera su lefa del suelo. Y Julian corrió hacia su móvil.

-No, por favor, sin fotos! (suficiente humillación era)

-Aquí mandamos nosotros y por lista te haré un video, empieza a limpiar!

Me moría de vergüenza, lamiendo semen del suelo mientras me hacía primeros planos, de la cara, las tetas todavía con las pinzas, los muslos brillantes de mi corridas y la suya saliendo de mi dolorido culo.

Sin dejar de grabar me indicó que estaba bien , que me quitara las pinzas. Uff, alivio y dolor. Me hizo darles las gracias, ambos me dieron un húmedo beso, me mandaron vestir y con un "ya te llamaremos", me echaron fuera de la nave.



Era realmente de noche y al volver a casa otra vez los pitidos de los coches y sus piropos me recordaron que esta vez sí era una puta, y lo más absurdo es que no sabía si sonreir o llorar. ¿Me estaba gustando ser usada? ¿Me estaba gustando Fabio?

Por VikingaSumisa











Hentai Life

Hentai es una palabra japonesa que quiere decir 'pervertido/perversión' o 'transformación/metamorfosis'. Además, hentai es el nombre que recibe el género del manga y el anime de contenido pornográfico.

La cantidad de dibujos ilustrando actividad sexual en el manga o el anime hentai puede variar enormemente. También varía el tipo de actividad sexual y los personajes implicados, que se someten a muy pocas restricciones al tratarse de personajes de ficción.

HAZ CLICK EN LAS IMÁGENES PARA DESCARGAR LOS VÍDEOS


imagenobscura

LASCIVIA — DETRAS DE LA PUERTA VERDE

MI EXPERIENCIA EN EL MUNDO SWINGER

ALBA NOS CONFÍA SU EXPERIENCIA EN ESTA ESTILO DE VIDA

Hace ya cinco años que comencé mi andadura liberal y lo hice a través del mundo swinger. La primera práctica que hice fue el intercambio de parejas.

Fue el tiempo y la experiencia los que me llevaron a darme cuenta de que no me gusta ampararme bajo ninguna etiqueta y, además, me dí cuenta de que lo swinger tal cual yo lo he conocido no iba conmigo. De hecho, ahora mismo, es lo que menos me gusta de todas las prácticas sexuales que conozco y he probado.

Cierto es que al ser lo primero que hice fuera del sexo "convencional" que yo conocía dentro de un matrimonio común hasta ese momento, al principio lo viví con verdadera intensidad y morbo. Es una etapa de mi vida en la que me recuerdo con una mezcla de inocencia e ilusión.

Parto de la base de que mi pareja es un matrimonio consolidado con muchos años de relación, con un nivel de confianza muy alto y un conocimiento mutuo enorme. Además, ninguno hemos sido jamás personas celosas y siempre hemos tenido una visión de la libertad y la naturalidad muy parecida. Pienso que esto es algo fundamental para que una pareja pueda dar un paso de semejante relevancia.

En nuestro caso, fue una decisión muy meditada. No fue algo decidido de un día para otro, sino más bien nos lo tomamos con mucho tiempo y buscamos mucha información al respecto antes de decidirnos definitivamente.

Eso si, información teníamos toda la del mundo; pero como en muchas cosas de esta vida, es necesario un rodaje para poder decir que uno esta verdaderamente familiarizado o ducho con un tema.

Es por eso que, sobretodo al principio, picamos de incautos y cometimos errores que jugaron en nuestra contra. Pero, esos mismos errores, son parte de un aprendizaje que nos llevo a disfrutar de mejor manera


www.teenz-info.net all free, no hidden fees

en sucesivas ocasiones.

Siguiendo las pautas que marcan lo “correcto” en este tipo de decisión, nos hicimos un perfil en varias páginas destinadas al contacto en este tipo de rol. Muchas eran de inscripción gratuita e inmediata y, con el tiempo, conseguimos que nos invitaran otras en las que se entra por referencias y tienen una aportación económica anual.

Buscamos un nick con el que darnos a conocer y por el que, aun hoy, nos conocen cuando asistimos a fiestas o encuentros como pareja.

Lo siguiente y más morboso fue hacernos una sesión de fotos para nuestra presentación en sociedad. Recuerdo lo cachondos que nos poníamos haciéndonos las fotos y, con el paso del tiempo, me doy cuenta de que la inocencia y la ignorancia nos brindaron hacernos unas sesiones de lo más natural. Nada que ver con las fotos que se pueden ver de multitud de parejas que llevan años dedicados al mundo swinger, con sus retoques, los sofisticados conjuntos de lencería y las poses estudiadas y sugerentes.

La primera vez que interactuamos con otra pareja fue una experiencia nefasta, nada divertida. Nosotros lo vivimos muy intensamente por la mezcla de los nervios y la vivencia de lo diferente, pero a nivel puramente sexual fue un fiasco total.

Gran parte de la culpa de lo ocurrido esa noche fue de la otra pareja y lo digo así porque ahora yo, que gozo de gran experiencia en todo lo que tiene que ver con el sexo liberal, intento ayudar en todo lo posible a las personas que están comenzando en este divertido mundo y procuro hacerles la primera experiencia lo más agradable posible.

Sin embargo, la primera vez que visitamos un local liberal quedamos encantados y disfrutamos mucho de la experiencia. Quizá sea porque las parejas se muestran más abiertas en ambientes donde hay más personas que cuando interactúan dos a dos.

En la región que yo vivo, por suerte, hay tres locales liberales y existe un gran número de quedadas y fiestas privadas en bares y casas


3 2:26
Submitted to Digitalhotties.net
www.

particulares.

No nos constó, por eso, entrar rápidamente en el ambiente y conocer a muchas parejas tanto de nuestra provincia como de los alrededores.

Lo primero y principal que me llamó la atención al comenzar a charlar con las parejas swinger fue descubrir que las personas que pertenecen a este mundo (como todas las del mundo liberal) son gente extremadamente educada y con las ideas muy claras. Sin embargo, la empatía y la naturalidad no son cualidades que haya encontrado en los swinger en general.

Es importante recalcar que no todos los swinger son liberales. Por otra parte, las personas liberales gozan de esas cualidades y otras mil maravillosas y con las que yo me siento más identificada.

He hecho intercambios en locales, en casas particulares, en mi propia casa y en hoteles y me he encontrado con parejas de todo tipo, algunos muy simpáticos y cercanos pero otros más fríos y bordes.

Algunas parejas tienen un auténtico libro de instrucciones que debe seguirse a rajatabla si se quiere quedar con ellas, otras se muestran muy exigentes con temas como la depilación o el físico. He conocido varios que, incluso, exigen un certificado médico que valide la salud de la otra pareja. Exigencias, a mi parecer, exageradas y que le restan todo el morbo y lo bonito que es el sexo con desconocidos.

Muchas parejas son incapaces de jugar con otra fuera de la misma estancia y otras, sin embargo, pueden llegar a quedar ambos miembros por separado.

Hay parejas que sólo interactúan con otras que validen una relación sólida. Otras se niegan a quedar sin una previa videollamada que verifique la identidad y, sin embargo, las hay que no mandan foto y sólo muestran su rostro en el cara a cara.

En el tema puramente sexual, en mi experiencia y opinión, el sexo



con otra pareja (y sobretodo cuando es en la misma habitación) no es del todo natural. He de decir que me encontrado con infinidad de hombres de parejas en teoría "sólidas" que me han hecho ofrecimiento para quedar a escondas de su mujer. En los casos en los que he aceptado, me he dado cuenta de que su comportamiento era muy distinto a que tenía cuando jugaba en compañía de su pareja.

Otra cosa que me llama poderosamente la atención es la inmensa cantidad de mujeres "bi" que hay en las parejas swinger. De ellas, ni un 25% son verdaderamente como dicen ser. No tengo muy claro si se autodenominan así para complacer a sus parejas o para ir de modernas y desinhibidas, pero la realidad es que en la cama no son tal cosa.

Por supuesto he tenido muy buenas experiencias y guardo gratos recuerdos de varias parejas con las que, incluso, he repetido y con las que mantengo una buena amistad. Pero (y siempre desde mi experiencia) no merece la pena el esfuerzo y el tiempo que es necesario dedicar para llegar a quedar para follar con una pareja swinger.

No es necesario decir que respeto al máximo a las parejas que siguen esa filosofía y comprendo que muchas se sientan cómodas en ese rol. Es tan sólo que, en mi experiencia y manera de enfocar y vivir la vida, ese tipo de práctica no encaja.

Lo que si recomiendo siempre a las parejas que quieren iniciarse en este maravilloso mundo del sexo libre, lo hagan siempre desde un total consenso y con una base de confianza muy sólida. Sino será muy difícil que ambos disfruten de la experiencia.

Y, por supuesto, lo que siempre hago es instar a las personas a que prueben todo lo que les apetezca. Porque para saber lo que nos gusta o no es paso necesario conocerlo y vivirlo.

No puede uno imaginarse las cosas que podemos conocer de nosotros mismos y de nuestros gustos a través del maravilloso mundo del sexo.

Por Alba

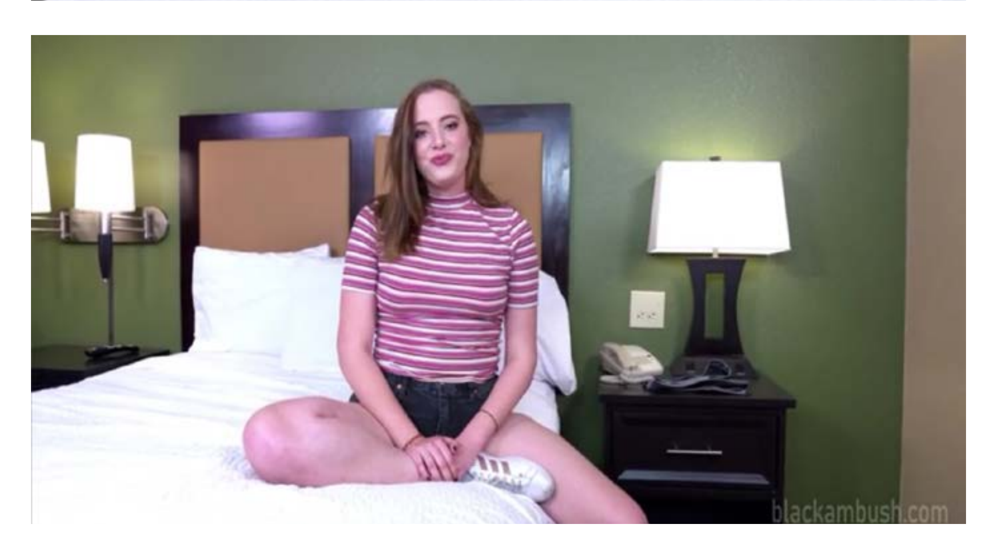


BlackAmbush

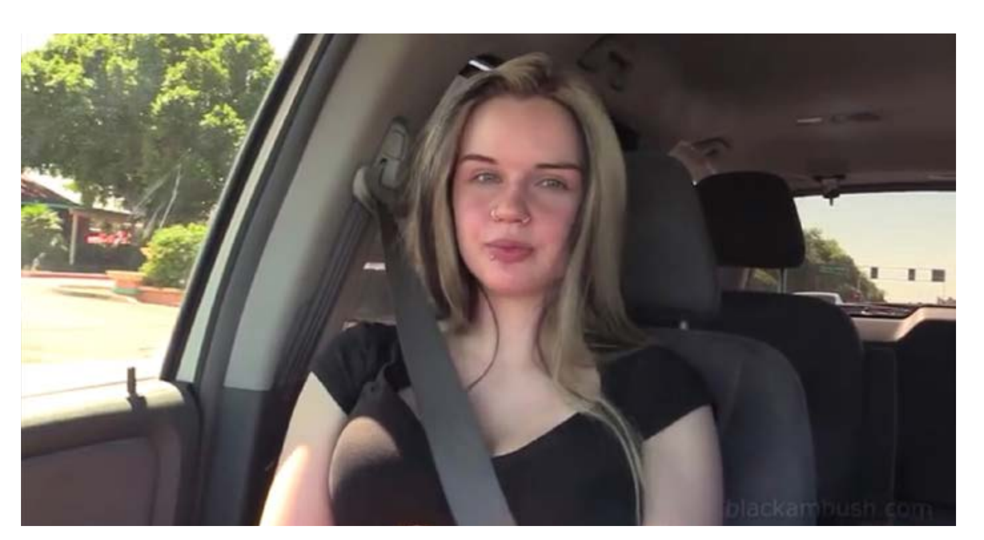
Algo tiene de morboso ver a una joven ser blanca penetrada por un hombre negro y más si el hombre en cuestión hace gala del tan afamado tamaño que al parecer es la especialidad de la raza, este hecho condimentado con rostros nuevos en la industria y que por regla general es su primera aparición en la industria del porno, convierten a la página BlackAmbush en un orgasmo de placer.



HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS







BLOG DE EROTISMO Y ARTE

LASCIVIA — EL TEMPLO DE VENUS



AIMÉE EGÉRIE



ANDRZEJ BERSZV



BETTY TOMPKINS



BLOOD



BUDD



EUGENIO SICOMORO



FAMENI LEPORINI



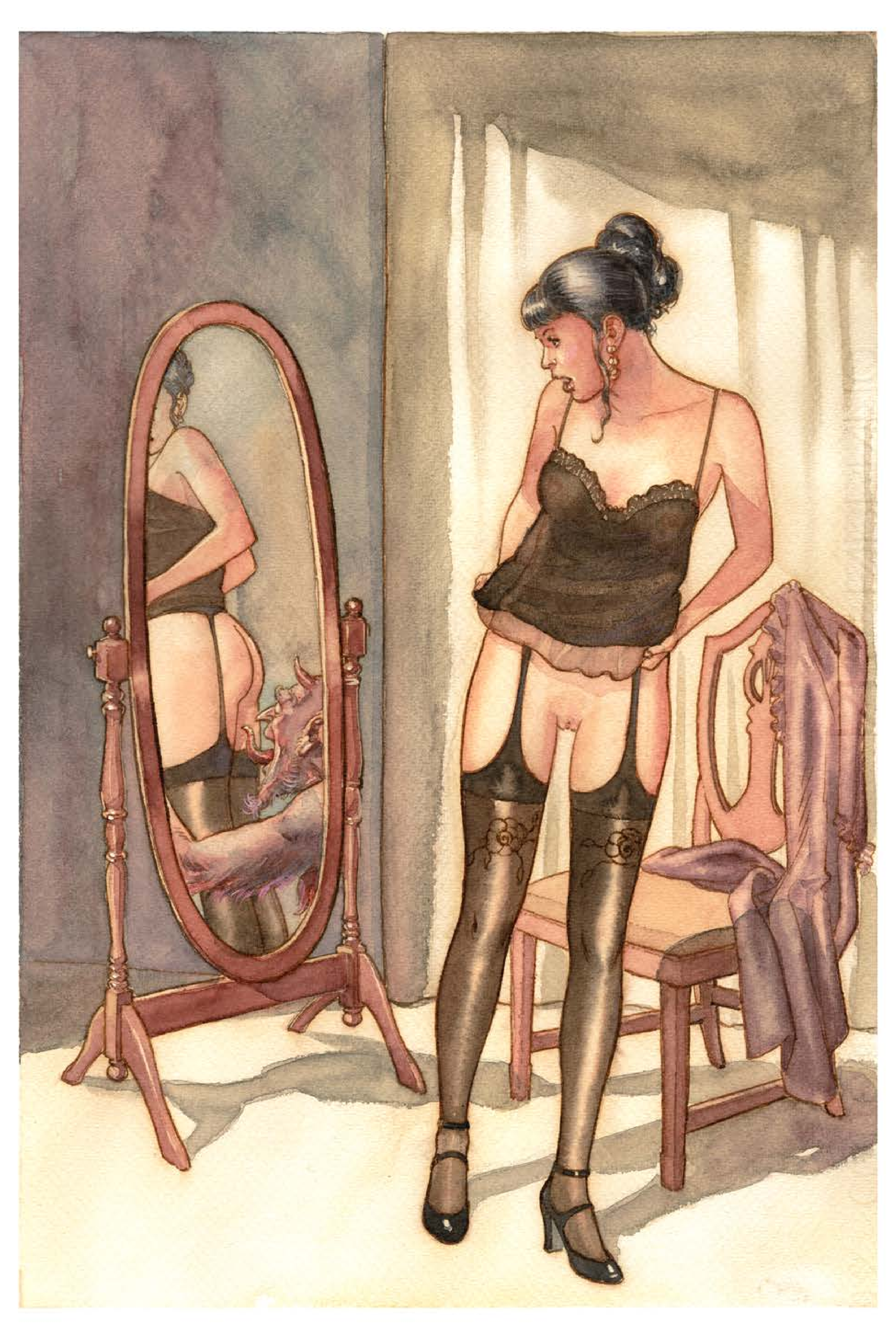
FUTOMOMOMOE



FUYA



GEORGE HOLZ



GIANMARCO NIZZOLI



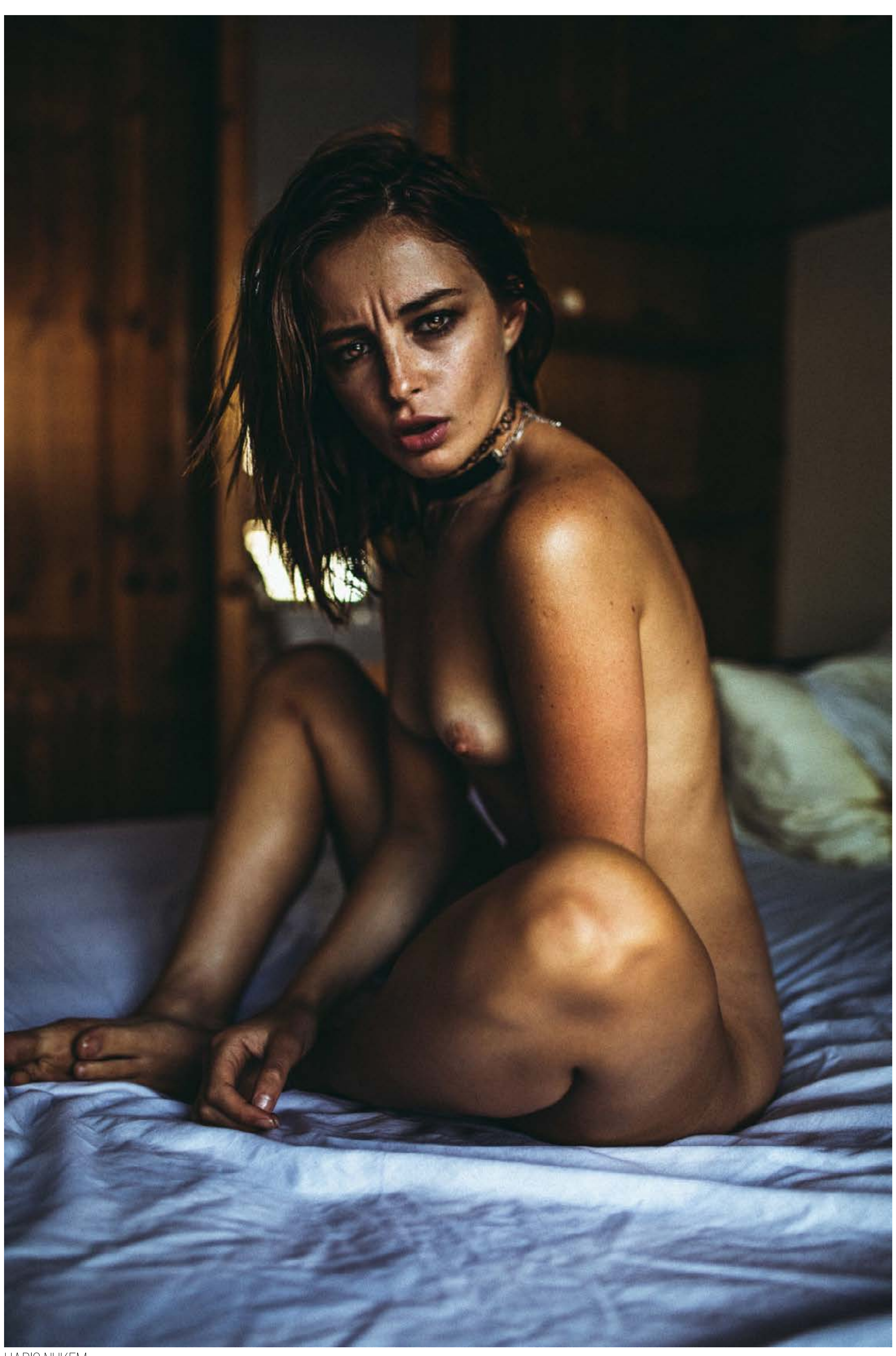
GORDON DENMAN



GRÉGOIRE KORGANOW



HANZ KOVACQ



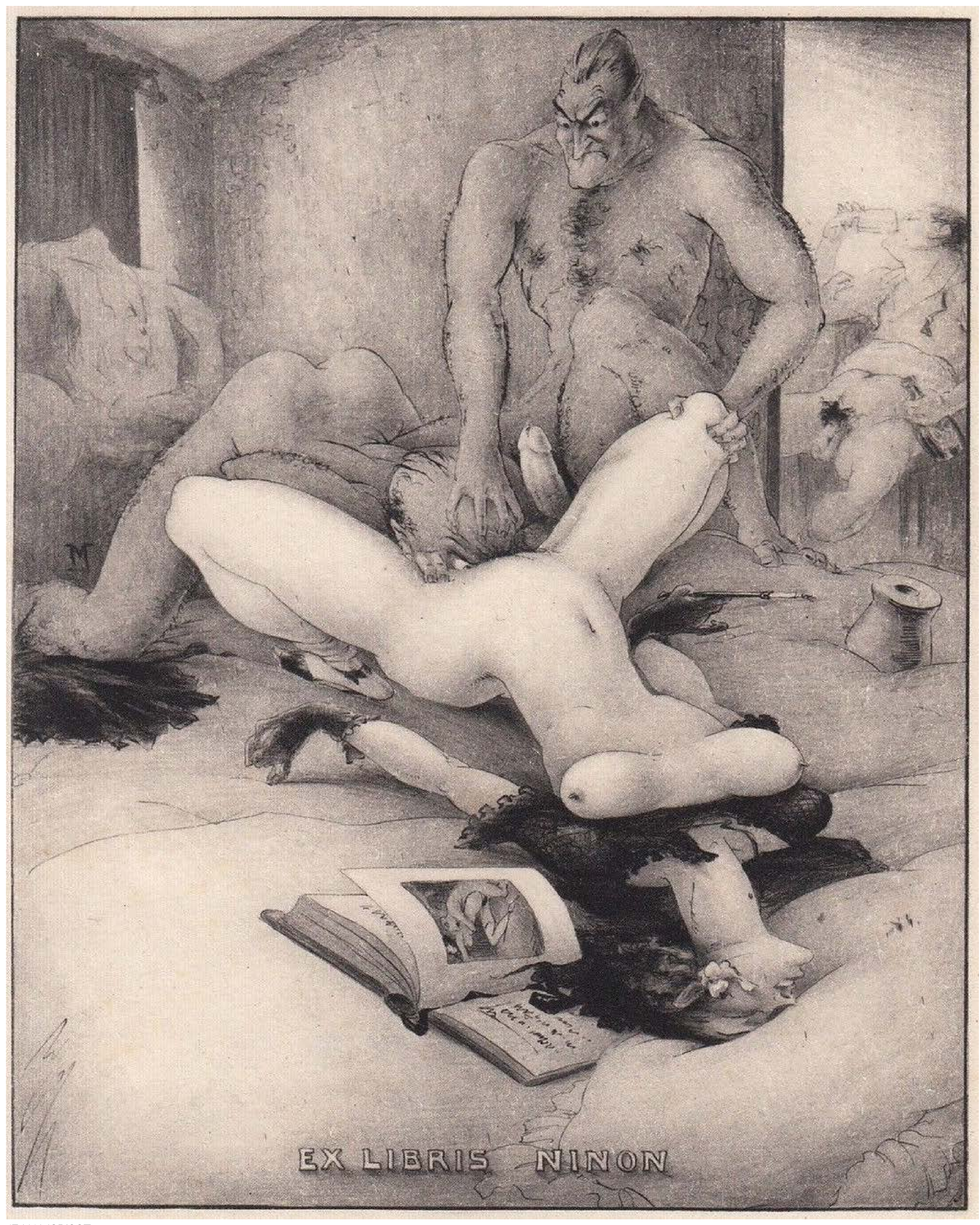
HARIS NUKEM



INPUTWO



IVAN ALIFAN



JEAN MORISOT



JUERGEN TELLER



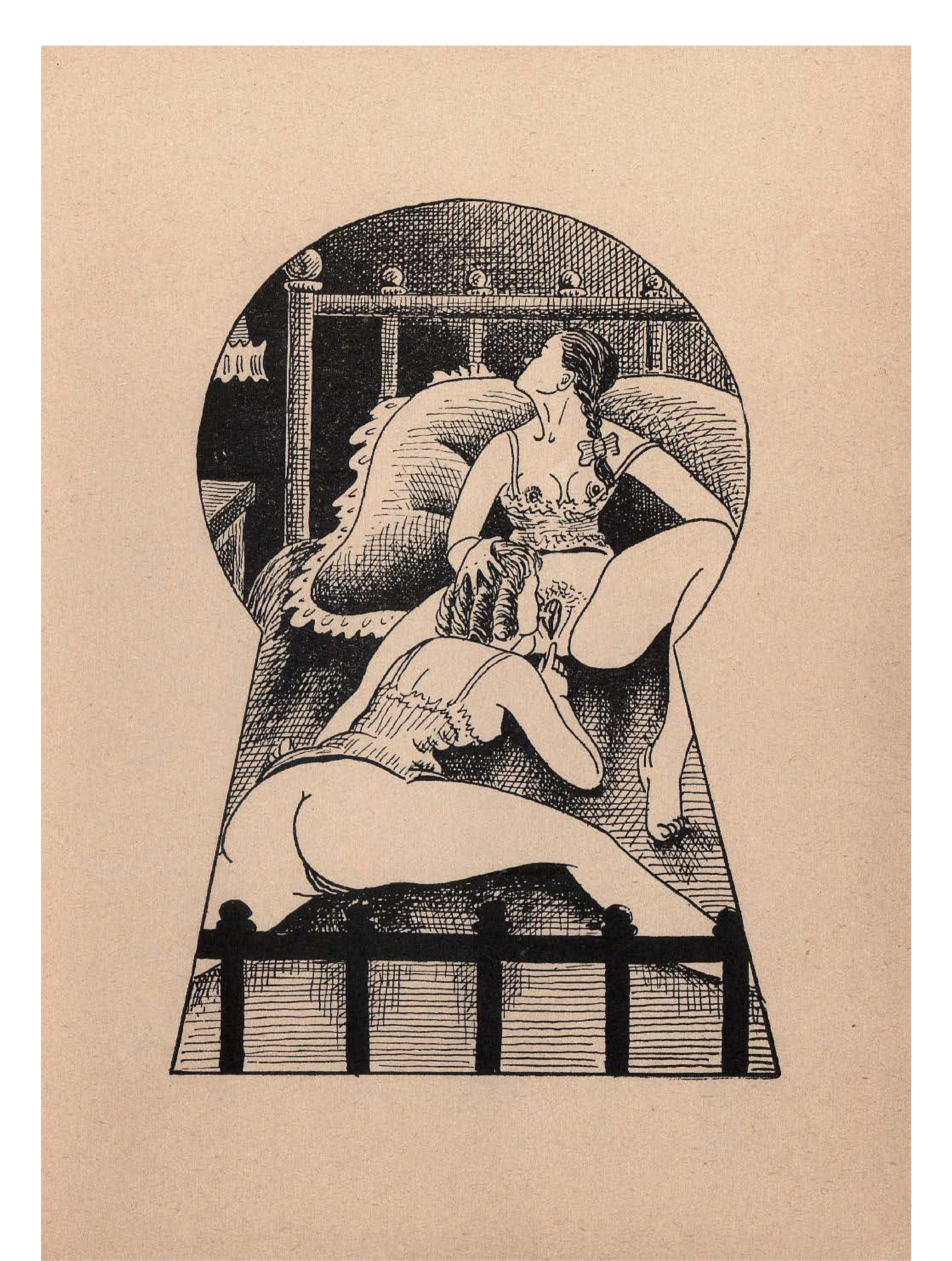


KINUKO Y. CRAFT



KURT KRUEGER

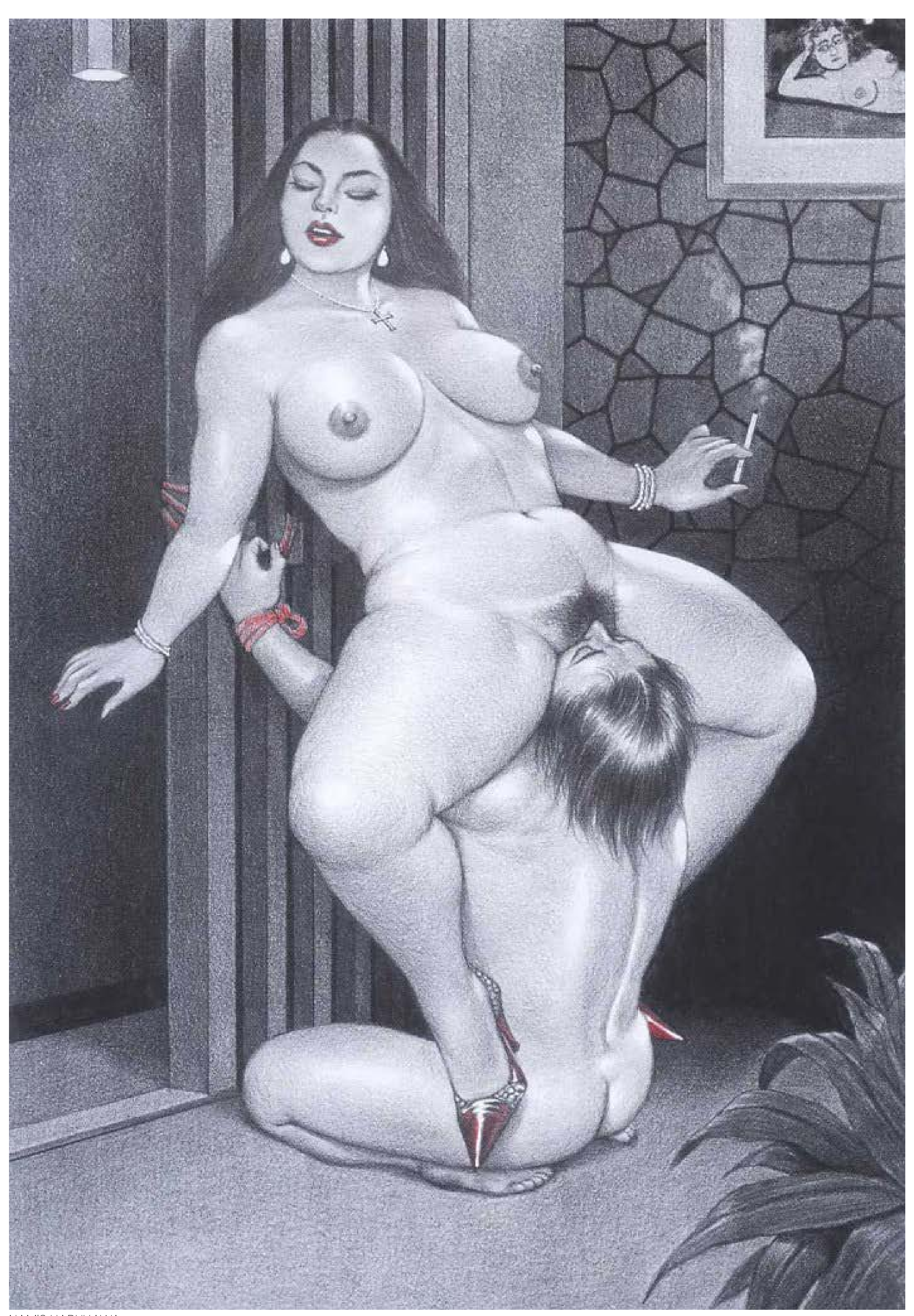

LUCINDA LYONS



LYDIA



NAMIDAME



NAMIO HARUKAWA


NDASFW


OzOr
Nick


PASINI



PIERRE LEGEIN



PIOTR LEONARD



POPEYE WONG

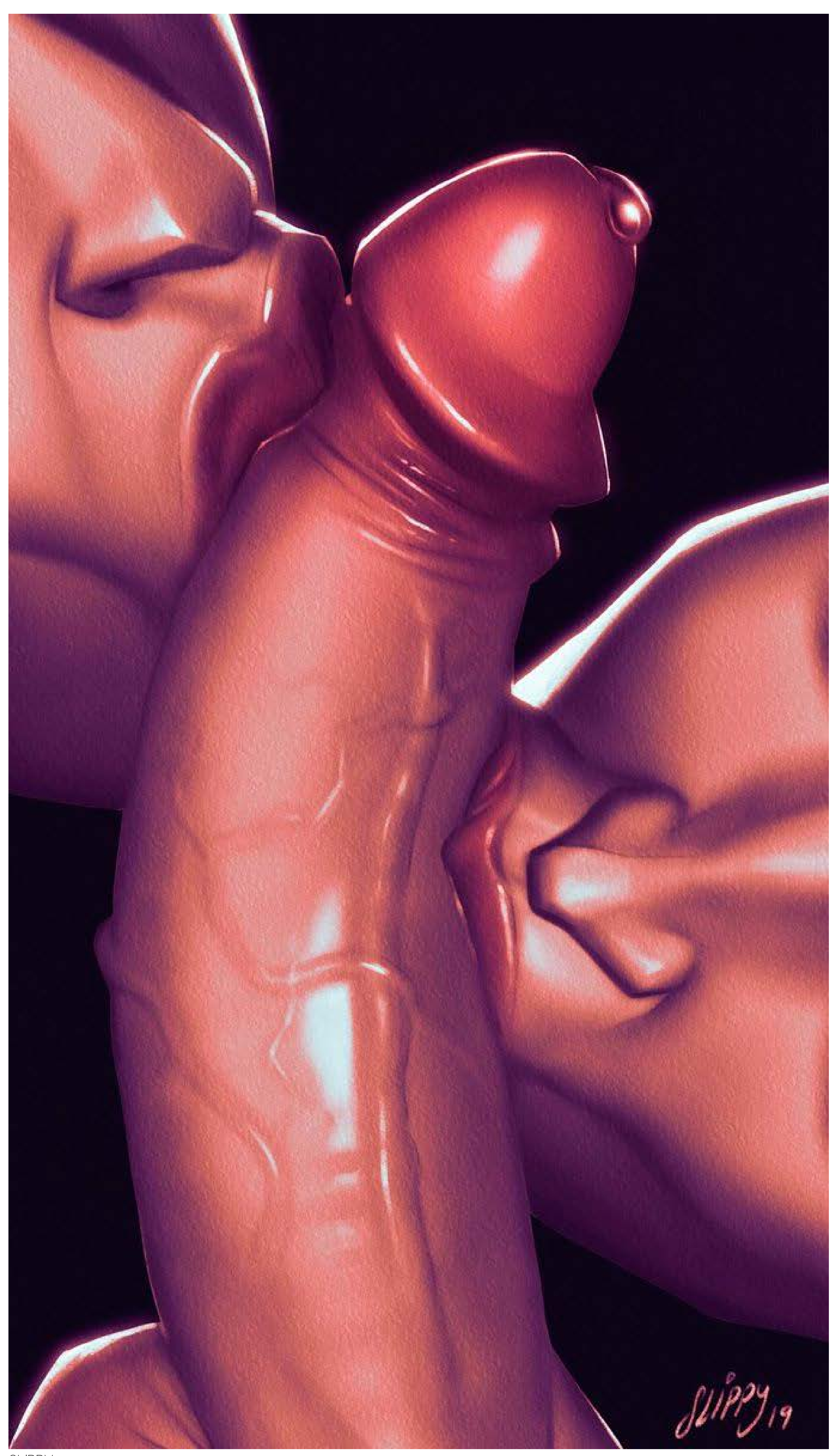

PUDGERUFFIAN



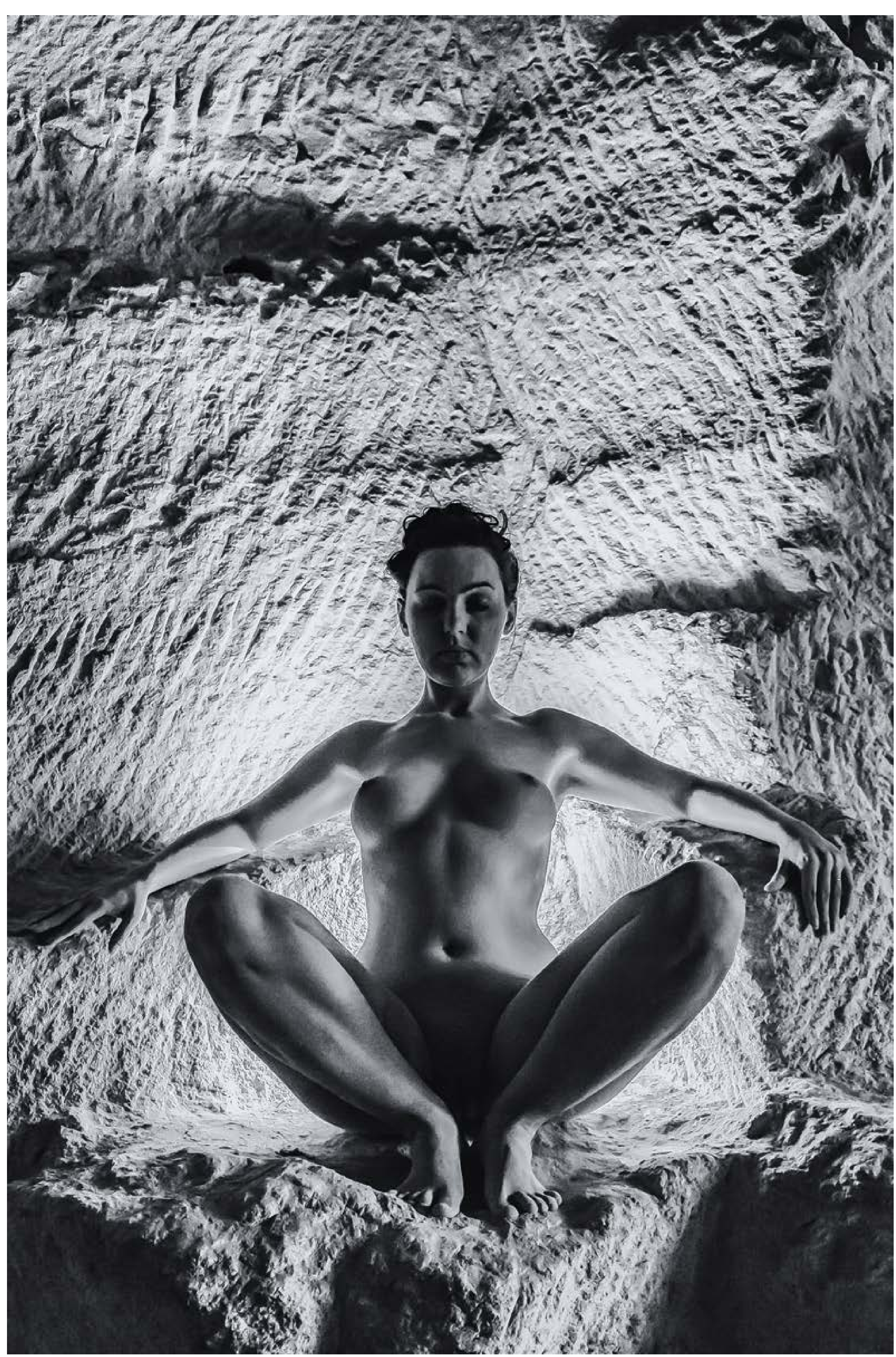
RINO99



SANDRA TORRALBA



SLIPPY



SRĐAN ALEKSIC



SVENNERS



TH TAYLOR



WALDEMAR KAZAK



LA OSCURA HISTORIA DE LAS 1.500 NIÑAS MODELO

QUE SE CONVIRTIERON EN MITOS ERÓTICOS

Es una fría tarde de febrero en una cafetería de Kiev. Recibimos un mensaje de texto de Olga L., una ucraniana de 27 años. No va a acudir a la cita. Finalmente declina la propuesta de EL ESPAÑOL de participar en un reportaje sobre su pasado como modelo. La misma respuesta obtenemos de Jana C., otra joven de Kiev de 28 años que trabajó para el mismo polémico estudio. Amablemente rechaza hablar y ruega: "No os volváis a poner en contacto conmigo por este tema, por favor. Nunca más", escribe antes de bloquearnos para asegurarse.

Hace unos años, esas chicas se convirtieron en estrellas internacionales. Eran el objeto de deseo de miles de internautas de todo el mundo. Eran auténticas musas en los rincones más sórdidos de internet. Contaban con una legión de perversos seguidores y admiradores clandestinos de todo el planeta. Eran símbolos sexuales. Eran… niñas de entre 7 y 14 años que se desnudaban frente a una cámara.

El 28 de julio de 2004 cayó la mayor organización mundial de producción de pornografía infantil de la historia. Hubo 1.500 niñas involucradas en el caso. La policía ucraniana, con la colaboración del FBI, detuvo al principal responsable, Alexander Chursin, y cerró su millonario negocio: un turbio estudio de fotografía llamado LS-Studio.

El revuelo fue tan grande que la información sobre la operación la dio directamente el Ministerio de Interior ucraniano, por medio del jefe Vitaly Yarema. Agencias de noticias de todo el mundo se hicieron eco de la historia. Se preveía una condena ejemplarizante dada la magnitud del caso. Misteriosamente, ninguna de las 1.500 familias quiso denunciar. Ni siquiera colaborar con la investigación. Alexander Chursin salió libre al poco tiempo. El mayor escándalo de pornografía infantil de la historia quedaba sin castigo.

Paralelamente, todo aquel material grabado entre 2001 y 2004 se viralizaba sin control a través de foros clandestinos y comunidades pedófilas

de internet. Cayó el negocio pero nació la oscura leyenda. La deep web se convertía en una especie de templo de LS-Studio. Miles de adoradores creaban mesas de discusión, vídeos tributo y páginas de homenaje a aquel estudio. Se traficaba con las fotos y los vídeos. Las niñas se convertían en celebridades de los lugares más oscuros de la red. Todavía lo son. La mayoría de ellas no lo saben.

LS-Studio, la oscura leyenda

¿Qué fue exactamente LS-Studio? El proyecto de vida de Alexander Chursin, un fotógrafo veinteañero de Kiev con dos obsesiones: el modelaje femenino y las niñas preadolescentes. Allá por 1999 se armó con una cámara digital y empezó a convencer a niñas de su ciudad (de no más de 14 años) para hacerles sesiones de fotos. Ucrania es un país pobre donde el modelaje es una de las principales salidas profesionales femeninas. No le costó, por tanto, encontrar candidatas dispuestas a dejarse filmar a cambio de 300 grivnas (10 euros). Muchas veces contactaba a través de los padres de las crías. Se las llevaba a su casa y les ponía música en un viejo radiocassette. Las niñas hacían un striptease a su manera y él mismo las grababa.

Empezaba el nuevo siglo e internet era un invento nuevo donde acudía gente de todo el mundo a hacer fortuna. Chursin probó subiendo aquel material bajo el nombre Alex Models. Los resultados fueron mucho más rotundos de lo que esperaba. Enseguida empezó a recibir ofertas por aquel material, procedentes de internautas estadounidenses, canadienses y alemanes.

En dos años había amasado un buen patrimonio. Pero Chursin quería más. En 2001 decidió dar el paso definitivo para que aquel turbio hobby se convirtiese en un millonario imperio: expandir el negocio. Puso un anuncio en la televisión pública ucraniana en el que Alex Models pedía niñas de entre 7 y 14 años para sesiones de modelaje. Pagaba 50 dólares la hora. Cientos de familias acudieron a la llamada, ignorando (o no) que sus hijas iban a ser filmadas desnudas.

“Las puso a jugar y se hizo rico”

Con todos esos mimbres y con una inyección de dinero que no se sabe de dónde salió, Chursin se puso a pensar en grande. Decidió darle un giro a su modelo de negocio y le cambió el nombre. Alex-Models pasó a ser LS-Studio. Empezó a producir una cantidad ingente de fotos y vídeos que luego subía a una web. Lo dividía en varios canales:

LS-Land, donde las niñas solamente posaban.

Ls-Show, donde las ponían a bailar.

LS-Magazine, donde varias chicas jugaban juntas y hacían actividades cotidianas como dibujar o cocinar.

En todos los casos, las crías se iban quitando la ropa hasta quedarse desnudas. “Ese tío puso a unas niñas a jugar, las grabó y se hizo rico”, resume John, un internauta norteamericano de los que ahora participa en foros tributo a aquel estudio.

Una mujer para tranquilizar a las niñas

Lo primero que hizo Chursin fue quitarse del medio. Dejó de hacer fotos. Para sacarle todo el jugo a la situación, puso en su lugar a una fotógrafa ucraniana de unos 25 años. La chica interactuaba con las crías, que se sentían mucho más seguras con ella que con un hombre. Ella era la que les mandaba cómo jugar o cómo quitarse la ropa. Ella fue clave en esta historia.

Cada dos semanas se publicaba una actualización con 3.000 nuevas fotos y una veintena de vídeos. Cada número era temático. Por ejemplo, en el set titulado Cowboys, disfrazaban a las niñas de vaquero. En otro llamado Merry Christmas, las chicas iban vestidas con motivos navideños.

Los sets se grababan en un rudimentario estudio en Kiev o en un modesto apartamento que alquiló Chursin. A menudo rodaba en exteriores



y se llevaban a las niñas a una isla próxima, donde nadie pudiese descubrirles. A esos sets los llamó LS-Island.

Auge y caída del estudio

El negocio subió como la espuma. Empezaron a llegar suscripciones de todo el mundo y dinero a espuertas. Chursin se compró un Porsche. La empresa amplió plantilla: contrató a maquilladores, decoradores, sastres, modistas, montadores de video... y algún fotógrafo varón que trabajó en la recta final de la vida del estudio y que ya forma parte de su leyenda negra.

"LS-Studio era como un Playboy de niñas y también tenía una estructura de empresa, con un montón de trabajadores que rotaban a menudo", cuenta un alemán que fue suscriptor hasta 2004. Es conocedor a fondo de la historia de LS. "No me considero un pedófilo. No lo soy. Un cuerpo desnudo no es sexo. Aquí no hubo sexo en ningún momento. Ni siquiera las tocaban. Las niñas jugaban y se divertían", dice para justificar su afición a este material. Está obviando que las niñas aparecían desnudas y en poses claramente sexuales.

Dos figuras en la sombra

Cuenta la leyenda que el éxito de LS-Models fue posible exclusivamente gracias a otros dos socios de Chursin que no fueron procesados y cuyas identidades permanecieron siempre en la sombra: un ruso que aportó el capital para la empresa y un norteamericano que habría sido el que consiguió la protección para el estudio; un supuesto personaje importante y con contactos en las más altas esferas, que evitaba que el estudio fuese siquiera investigado por la justicia. Cuenta la leyenda...

Algo sucedió a principios de 2004 que lo trastocó todo. Chursin empezó a ponerse nervioso y a reivindicar en los foros que lo que él no estaba cometiendo delitos, que él hacía arte. Aseguraba estar tranquilo porque decía estar cumpliendo todas las legislaciones internacionales, sabedor tal vez de que contaba con algún tipo de protección extraoficial. Pero aquella protección se le terminó acabando.

El cierre: tres versiones sin contrastar.

En julio de 2004, la policía ucraniana y el FBI dieron golpe. Realizaron redadas en tres ciudades ucranianas: Kiev, Kharkhiv y Simferopol. Cerraron el estudio y detuvieron a Chursin, que había amasado una fortuna. Le congelaron las cuentas y lo metieron preso. Le intervinieron millones de dólares y el Porsche.

Varias son las teorías sobre los detonantes de la operación aquel verano: la primera, la oficial, es que la policía llevaba mucho tiempo detrás de aquel caso y lo liquidó en cuanto el FBI les echó una mano. La segunda dice que en la última época de LS-Studio, Chursin contrató a un fotógrafo varón que se sobrepasó con alguna de las niñas; ella lo contó y desencadenó la tormenta.

La tercera versión, la favorita de los conspiranoicos, habla de una pelea entre el presunto socio norteamericano y las altas esferas que le ofrecían protección. El motivo habría sido puramente económico. “No olvides que el anuncio buscando niñas salía hasta por la televisión pública ucraniana. Este caso no fue sólo Chursin. Hubo gente muy importante metida. ¿Qué pintaba el FBI ahí?. Igual fue un asunto de estado. O de estados. Pero nunca se sabrá”, cuenta uno de los foreros que se apunta a esta teoría.

Sea como fuere, el caso estalló y se convirtió en el escándalo mediático veraniego de 2004 en Ucrania. Mikhail Andreyenko o Sergei Bakaev, conocidos funcionarios públicos, salían por la tele a contar detalles. El Fiscal General Vitaly Yarema ofrecía toda la información y prometía dureza. Jamás se había desmantelado una red de producción de material pedófilo con 1.500 víctimas.

Pero, inexplicablemente, el caso se apagó enseguida. Pronto desapareció de los medios. Ninguna de las 1.500 familias afectadas quiso colaborar con la investigación. ¿Sabían lo que había pasado con sus hijas? ¿Estaban amenazadas? ¿Preferían olvidar y que sus nombres no saliesen salpicados? No se sabe y las familias siguen sin querer hablar de ello. La única certeza es que Chursin fue juzgado en 2005 y puesto en libertad.

No se sabe qué acuerdo alcanzó con quién, ni por qué su caso quedó sin castigo.

La misteriosa carta de Maya Poprotskaya

De las 1.500 chicas implicadas, 15 o 20 son las protagonistas principales de esta historia. Las más habituales. Por el número de sets que protagonizaron y por la legión de seguidores que obtuvieron. Una de las más conocidas, cuyo nombre artístico era Dasha, habló en 2014 sobre su experiencia en LS-Studio. Diez años después del cierre. Lo hizo en un foro ruso y adjuntó a su declaración fotos de cuando era pequeña y otras actuales, para demostrar su identidad. La chica se llama en realidad Maya Poprotskaya, nació en diciembre de 1992 y vive en Kiev. Tenía 22 años cuando escribió la carta. Actualmente está casada y tiene una hija.

Sorprendentemente, Maya cuenta ahí que aquellos fueron los mejores años de su vida. Que nadie la tocó. Que aquello no le supuso ningún trauma. Que volvería a hacerlo y que, si tuviese las mismas garantías, permitiría a su hija de 3 años posar desnuda igual que lo hizo ella.
Sorprendentemente, Maya cuenta ahí que aquellos fueron los mejores años de su vida. Que nadie la tocó. Que aquello no le supuso ningún trauma. Que volvería a hacerlo y que, si tuviese las mismas garantías, permitiría a su hija de 3 años posar desnuda igual que lo hizo ella.

Ucrania y la sexualización de las niñas

Al fondo de esta carta, la obsesión de los admiradores. “Ni siquiera tenemos la certeza de que esa carta la haya escrito ella. Ni siquiera sabemos si Maya Poprotskaya existe o es el invento de una mente enferma. Tal vez sí que es la autora. O igual fue un admirador que consiguió fotos suyas actuales y suplantó su identidad. Dasha fue una de las modelos más populares. Hay mucha gente obsesionada con esas niñas; las buscan por redes sociales, trafican con sus datos, les escriben... Las chicas eran muy pequeñas entonces y ahora quizás ni lo recuerdan. Igual ni entienden de qué les están hablando cuando les entra un pervertido a su Facebook a decirles cosas. Ellas son leyendas, pero no lo saben”, cuenta un internauta de los foros Chan, uno de los lugares de internet

donde más información hay sobre este caso.

Y mucho más al fondo, la mentalidad ucraniana. Un país con una conciencia mucho más laxa sobre la desnudez infantil que España. Dimytro es un fixer de Kiev que ha estado trabajando con EL ESPAÑOL durante este reportaje y revela que "no hace mucho le propuse a mis amigos periodistas que investigasen sobre una academia de baile infantil de Kiev que enseña a niñas de entre 10 y 12 años a hacer striptease. Eso está pasando hoy, no hay que irse a 2004. No es extraño encontrar cosas así aquí".

"Ucrania es un país de mujeres. ¿O es que no lo sabes?", te cuentan en Kiev cuando sacas el tema. Y tienen su parte de razón. Aunque ahora las cifras están mucho más equilibradas, Ucrania ha tenido históricas desigualdades demográficas en materia de género. Las sucesivas guerras han ido abrasando generaciones enteras de varones. Por eso, durante algunos lapsos de tiempo, la proporción de mujeres en este país ha sido mucho mayor que la de los hombres.

Este escenario, unido a que se trata de uno de los países más pobres de Europa y adolece de una mentalidad machista, da como resultado una mercantilización casi rutinaria de las mujeres. Desde pequeñas. Sostienen algunas fuentes que las familias del caso LS sabían que a sus hijas las fotografiaban desnudas, pero que no les pareció grave. Más allá de eso, Ucrania en la actualidad está en el ojo del huracán por haberse convertido en destino habitual de turismo sexual y por cuestiones relacionadas con los vientres de alquiler. Otra prueba de las escasas salidas económicas que hay para las mujeres en esta exrepública soviética.

Los protagonistas, hoy

EL ESPAÑOL, tras una larga investigación, ha logrado dar con algunos de los personajes de esta historia. Todos ellos siguen en Kiev o alrededores. Alexander Chursin vive fuera del foco y continua dedicándose a la producción de pornografía, pero ahora sólo toca material legal con chicas de más de 18 años. Al menos esa es la versión oficial.

También hemos localizado a tres de aquellas niñas. Una de ellas es Maya Poprotskaya, que nunca contestó a nuestra carta. Sus redes sociales están inactivas desde hace 3 años. Indicio de que, tal vez, Maya no existe y nunca escribió aquella famosa carta publicada en un foro ruso en 2014. O tal vez sí.

Las otras dos chicas localizadas (Olga L., conocida como Lena y Jana C., cuyo nombre artístico era Lesya) prefieren olvidar. "Entiéndelo. Hablar de ese tema implica reconocer que sus padres las llevaron cuando eran niñas a que les hiciesen fotos desnudas. No es agradable. Ni eso, ni poner tu nombre en Google y verlo relacionado con un caso de pornografía infantil"; nos razona nuestra traductora para justificar esa negativa. Ambas cursaron estudios universitarios y ninguna se dedica ya al modelaje.

Pequeños altares a niñas que ya no existen

¿Y los admiradores? Más activos que nunca. Algunos incluso han creado un software para clasificar a las niñas. La deep web es casi un santuario de este estudio. Más que de cualquier otro: "Hoy en día sigue habiendo miles de este tipo por todo el mundo. En Colombia, Brasil, Camboya... Pero LS fue el primero, el que se lo inventó", cuenta un usuario de un foro temático LS. Ser pionero fue una de las claves del éxito, pero no la única: "Los colores, los disfraces, la naturalidad, el concepto... Hay algo en esas fotos que te atrapa y no lo he encontrado en ningún otro sitio", resume otro internauta.

Las protagonistas quieren olvidar, pero la memoria de nuestro tiempo se llama internet. Y ahora, en los rincones más turbios de la red, pequeños altares rinden homenajes a unas niñas que ya no existen más. Que crecieron y se olvidaron de lo que pasó. Chicas que no son conscientes de que fueron estrellas rutilantes. Que ahora ya son mujeres, pero cuya infancia ya ha quedado grabada para la eternidad en el lado más perverso de la web.

Por David López Frías



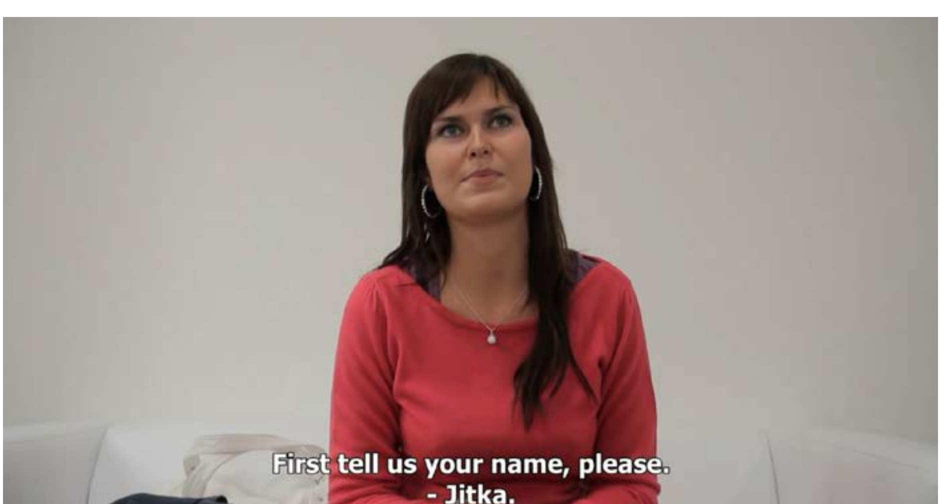
LS MODELS.COM
http://www.ls-models.com

CZECHCASTING

Los casting porno suelen contar con chicas que se quieren dedicar al porno, pero que no tienen ningún tipo de experiencia delante de la camara. Follar han follado, eso seguro, aunque es muy diferente hacerlo mientras te graban.

HAZ CLICK EN LAS IMÁGENES PARA DESCARGAR LOS VÍDEOS











IMAGENOBSCURA

tumblr. t



LASCIVIA — OJOS BIEN CERRADOS

PELÍCULAS ERÓTICAS

10 TÍTULOS INDISPENSABLES

La historia de las películas eróticas va más allá de 50 Sombras de Grey o Ninfomanía Vol. 1 y 2 (Nymphomaniac, 2013), incluso mucho más allá del cine erótico comercial al que estamos acostumbrados y que en muchos de los casos han sido parte importante en el desarrollo de nuestras vidas sexuales. Es por eso que en Freim nos hemos dado a la tarea de visitar la sección de cine erótico de nuestro torrent más cercano para sugerirles 10 títulos poco conocidos. Buscamos no elegir los ejemplos clásicos, también pensamos en trabajos que combinan esa mirada erótica, que abordan el erotismo con algo más según nuestro subjetivo punto de vista. Bon appétit!

Una breve lista de películas eróticas

Ese oscuro objeto del deseo (Cet obscur objet du désir) | Dir. Luis Buñuel | 1977

Uno de los temas recurrentes en la filmografía de Buñuel es la relación entre un hombre de edad y una jovenzuela, como en la incestuosa Viridiana (1961) o la fetichista Tristana (1970). En su última aventura, el director español regresa al tópico dotando a la anécdota de un sugestivo toque surrealista. Un anciano conquistar se prenda de una hermosa mujer (la francesa Carole Bouquet y la española Ángela Molina) sólo para caer en una espiral de destrucción y deseos prohibidos.

Una película imperdible. Buñuel da pie a un juego no sólo de apariencias sino de perversiones –católicas, sexuales, psicológicas–. La última carcajada de un gran bromista.

Trilogía de la vida | Dir. Pier Paolo Pasolini | 1971, 72, 74

Tienen razón, meter tres películas como una es hacer trampa, pero pocas trilogías se sostienen temáticamente como la del maestro italiano, conformada por El Decamerón (Il Decameron, 1971), Los cuentos de

STUDIOCANAL COLLECTION

À Film By LUIS BUÑUEL

THAT OBSCURE OBJECT OF DESIRE

FERNANDO REY

CAROLE BOUQUET

ÁNGELA MOLINA

JULIEN BERTHEAU





STUDIOCANAL

Canterbury (I racconti di Canterbury, 1972) y Las mil y una noches (Il fiore delle mille e una notte, 1974). Para Pasolini, el sexo es un acto que celebra la vida y la muerte, es una contradicción que explora a lo largo de las tres películas. A su vez captura la manera en que la sexualidad es vista como un poder por los poderosos y un disfrute por los estratos más bajos de la sociedad. Hay horror y belleza en el placer genital.

El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante (The Cook, the Thief, His Wife & Her Lover) | Dir. Peter Greenaway | 1989

La pasión consume, ese parece ser al mensaje que se desprende del sexto opus del cineasta galés. En esta representación todos terminan extinguidos por aquello que les provoca deseo: la comida, un restaurante, el sexo, la lectura o el poder. Todos sufren, viven y mueren por las pasiones que dan sentido a su vida.

Como aderezo la absorbente y plástica excelente fotografía de Sacha Vierny, junto al perturbador score de Michael Nyman. Por cierto, ¡qué bien estaba Helen Mirren!

Anita, ninfómana sueca (Anita – Ur En Tonårsflickas Dagbok) | Dir. Torgny Wickman | 1973

Probablemente la inspiración cinematográfica más clara del díptico sexual de Von Trier sea este clásico del cine de explotación europeo. Para mayores señas, Stellan Skarsgard interpreta un papel muy similar en ambas.

Anita (la cautivadora Christina Lindberg) es una jovencita de unos 16 años que alcanzó la maduración corporal con soberbia divina, no así la mental. Incapaz de relacionarse sentimental, intercambia sexo oral por un momento de compañía y sexo por adoración física. Un joven estudiante de psicología (Skarsgard) intentará sacarla del camino de la gonorrea para convertirla en un elemento funcional de la sociedad. El director Torgny Wickman sabe que su trabajo es una cinta de explotación y nada más, además brinda a la trama de cierto tratamiento clínico que nunca se transforma en ambición artística.



PEA ALBERTO GRIMALDI PRESENTA

UN FILM DI **PIER PAOLO PASOLINI**

I RACCONTI DI CANTERBURY

DAI "CANTERBURY TALES" DI G. CHAUCER | ORSO D'ORO al FESTIVAL di BERLINO 1972

CON **HUGH GRIFFITH - LAURA BETTI - NINETTO DAVOLI**
FRANCO CITTI - JOSEPHINE CHAPLIN - ALAN WEBB

FOTOGRAFIA DI TONINO DELLI COLLI   SCRITTO E DIRETTO DA PIER PAOLO PASOLINI

UNA COPRODUZIONE PEA PRODUZIONI EUROPEE ASSOCIATE S.A.S. - ROMA - LES PRODUCTIONS ARTISTES ASSOCIES S.A. - PARIGI

¡Átame! | Dir. Pedro Almodóvar | 1989

Filmada en medio de un periodo de consolidación artística del director español, ¡Átame! cuenta la historia de un amor extraño, imposible si quieren, entre una atractiva actriz, Marina Osorio (Victoria Abril), y un paciente psiquiátrico recién liberado, Ricky (Antonio Banderas). Ése es el punto de partida para esta sugerente comedia negra, en donde el erotismo está sublimado en favor de los enredos y errores de sus protagonistas. Para Almodóvar el sexo, la pasión y el deseo no son más que un juego, imposible de ignorar si alguien quiere disfrutarlo.

La sala de torturas chinas (Mun ching sap daai huk ying) | Dir. Bosco Lam | 1994

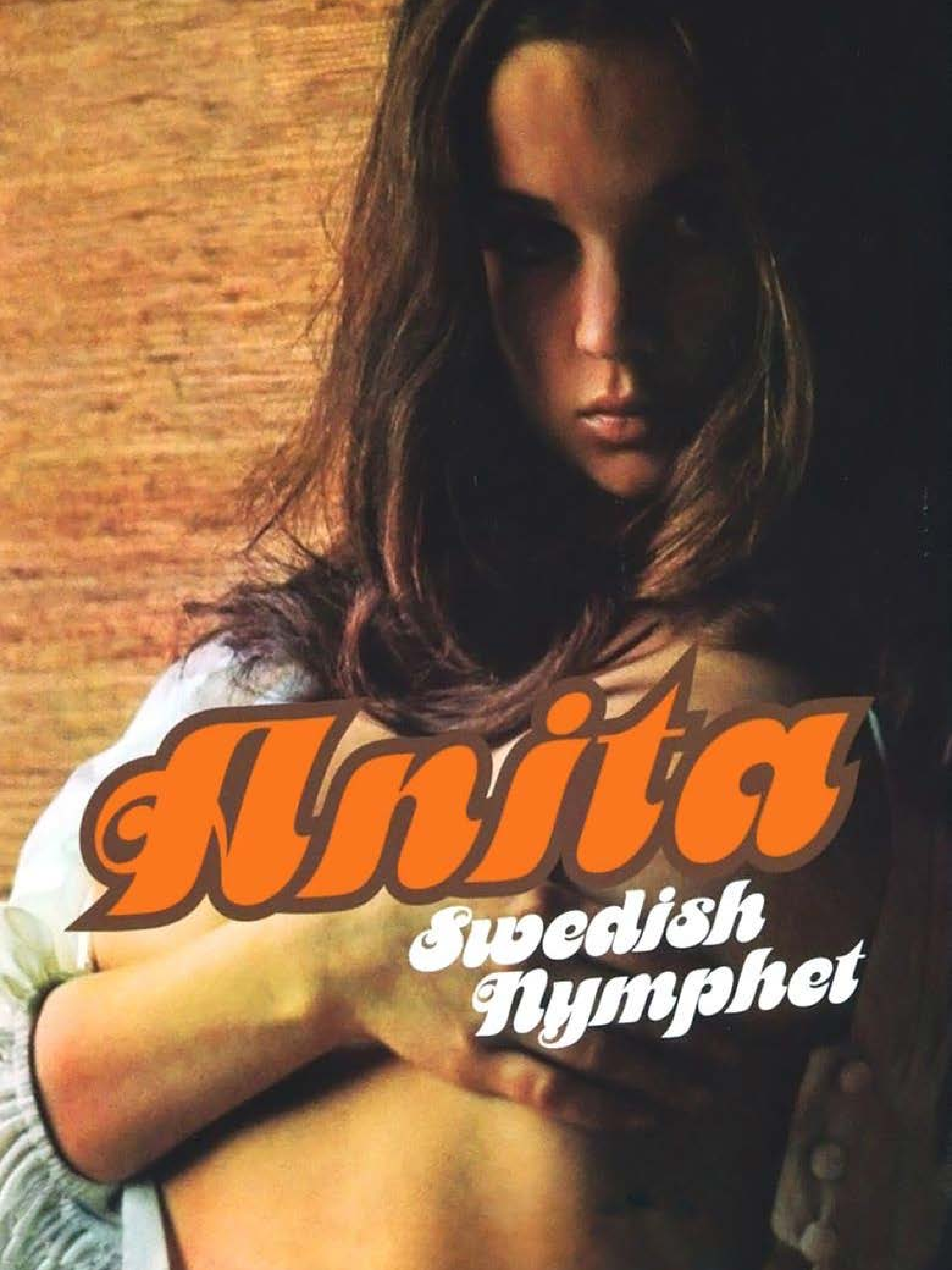
Pocas veces el sexo resulta tan divertido, loco y poco realista como en esta cinta hongkonesa sobre un rico príncipe que es engañado por su esposa, aun cuando él siempre le cumple con creces, y la fiel sirvienta enamorada del señor, acusada de asesinar a su marido para poder estar con él. Por cierto, el marido muere porque alguien le suministra un afrodisíaco tan poderoso, pero tan poderoso, que su pene explota. Osom.

La sala de torturas chinas nunca trata de pasar por otra cosa que no sea una cinta de corte erótico llena de situaciones disparatadas. Por eso, cuando un par de espíritus de la naturaleza vuelan por el bosque teniendo sexo a la velocidad de la luz no resulta extraño, incluso es lógico. Al ser consciente de lo presentado en pantalla, Lam evita perder el control. Sí, es ridícula pero eso es parte del encanto. Incluso en las escenas de tortura, prepárense para un rato de vil y pura diversión.

Showgirls | Dir. Paul Verhoeven | 1995

Nomi (Elizabeth Berkley, Jessie de Salvados por la campana) es una inocente jovencilla que llega a Las Vegas tratando de triunfar como bailarina, pero la atmósfera llena de neón, drogas, tangas y dólares de la ciudad la absorbe hasta transformarla en una criatura totalmente diferente.

Acusada de banal e incomprendida en su tiempo, revalorada y dueña de


Anita
Swedish
Nymphet

un pequeño culto desde entonces, Showgirls presenta una mezcla interesante de vulgaridad y contenido, sí, hay pechos, pero algo se esconde detrás de ellos. Un coctel que sólo alguien como Verhoeven (Robocop, Total Recall, Basic Instinct) podría lograr. Esta fábula para adultos carece de un punto moral porque en Las Vegas no hay otra forma de ver la vida, la sexualidad es un arma y es necesario usarla como tal. Es un espectáculo tan intencionalmente vacío que la forma termina por volverse el fondo.

Además, cómo olvidar esa secuencia en que Nomi es bautizada en una alberca con champaña. Una de las mejores escenas eróticas.

Blind Beast (Môjû) | Dir. Yasuzô Masumura | 1969

La historia va más o menos así: un escultor ciego y su abnegada madre secuestran a una linda modelo para llevarla a su casa, un lugar lleno de esculturas de todos tamaños del cuerpo femenino. Nuestro artista está interesado en explorar al máximo sus sentidos y aunque la joven intenta escapar en diversas ocasiones termina por unirse a su búsqueda sensorial.

Los que se prendieron viendo el hielo contra la piel de Kim Basinger en Nueve semanas y media (Nine 1/2 Weeks, 1982), encuentren esta indagación de la sexualidad y el placer un poco perversa. Algunos dicen que forzada, por aquello del Síndrome de Estocolmo, Blind Beast presenta una sensual puesta en escena, por momentos casi surrealista, y deja una huella imposible de olvidar. Para bien o para mal.Blind Beast (Môjû) | Dir. Yasuzô Masumura | 1969

La historia va más o menos así: un escultor ciego y su abnegada madre secuestran a una linda modelo para llevarla a su casa, un lugar lleno de esculturas de todos tamaños del cuerpo femenino. Nuestro artista está interesado en explorar al máximo sus sentidos y aunque la joven intenta escapar en diversas ocasiones termina por unirse a su búsqueda sensorial.

Los que se prendieron viendo el hielo contra la piel de Kim Basinger en Nueve semanas y media (Nine 1/2 Weeks, 1982), encuentren esta


MOJU: THE BLIND BEAST
edogawa rampo
真☆爆
SHINBAKU

indagación de la sexualidad y el placer un poco perversa. Algunos dicen que forzada, por aquello del Síndrome de Estocolmo, Blind Beast presenta una sensual puesta en escena, por momentos casi surrealista, y deja una huella imposible de olvidar. Para bien o para mal.

Quítame la calentura | Dir. Ramiro Meléndez | 1994

Un centenario ricachón exhala su último aliento poco después de expresar su voluntad final: sus herederos –dos parejas recién casadas– deben contraer nupcias y soportar una temporada sin contacto físico mientras son tentados sexualemente en el Instituto de Sexología Aplicada S.A. de C.V. comandado por el Dr. Popochas. El que dé rienda suelta a la carne, pierde. El abogado del difunto, Julián (Alberto El Caballo Rojas), y su sexy secretaria Barbarita (Karla Barahona) –de increíbles pompas fúnebres– son los encargados de vigilar a los herederos. Mezclando verdadero comentario social –"Puro desempleado de la CROC", ay ajá– con las clásicas escenas del Caballo sabroseando modelos de Sábado gigante –"¿Y cómo andan los burritos en primavera?"–. Quizá las muecas y cejas de Pepe Magaña les maten cualquier pasión, la diversión nadie se las quita.

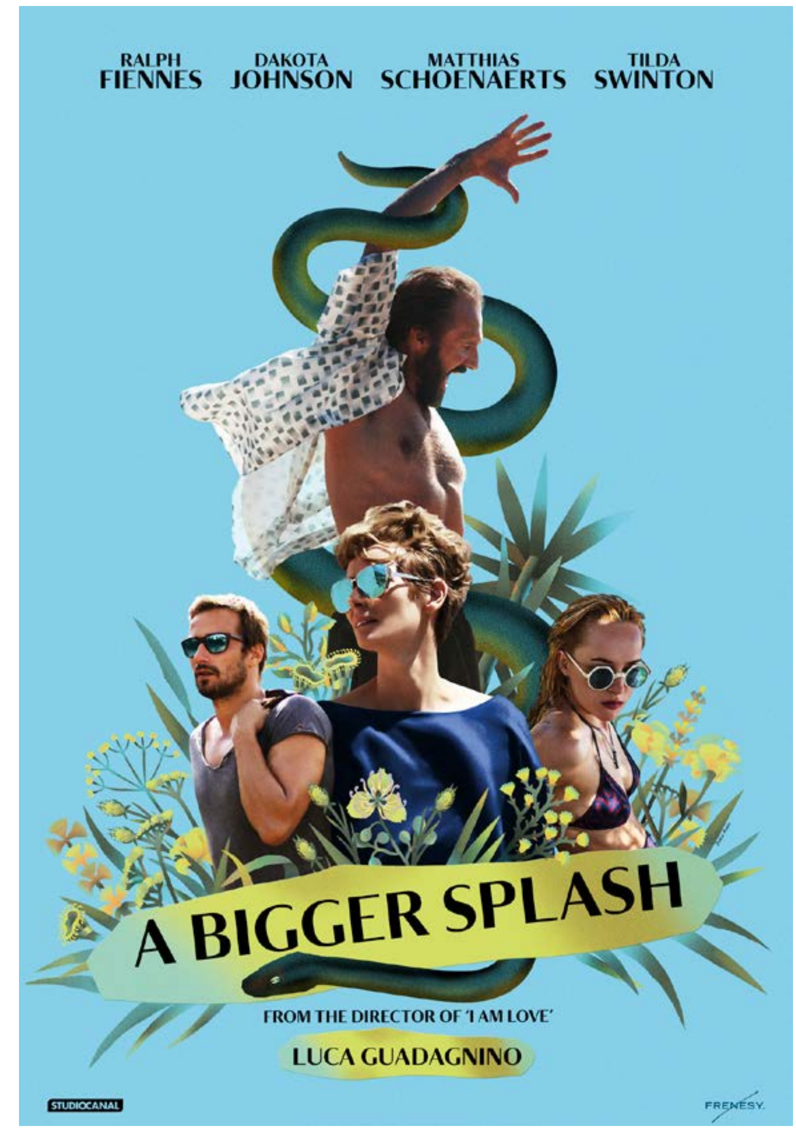
El romance y la culpa (Koi no tsumi) | Dir. Shion Sono | 2011

Para cerrar su "trilogía del odio", Sono captura el descenso de la fiel esposa de un escritor a la prostitución y la liberación sexual. Mezclando el film noir con el hiperactivo estilo de su cámara y un caso de asesinato de la vida real, el director japonés estudia la relación entre el deber y la individualidad, junto a la hipócrita visión de la sociedad respecto al placer. Además, nos llegó este GIF de Sono explicando en set cómo se le hace el amor a su mujer, Megumi Kagurazaka, protagonista de la película.

Y ustedes ¿Qué otras películas eróticas no comerciales recomiendan?

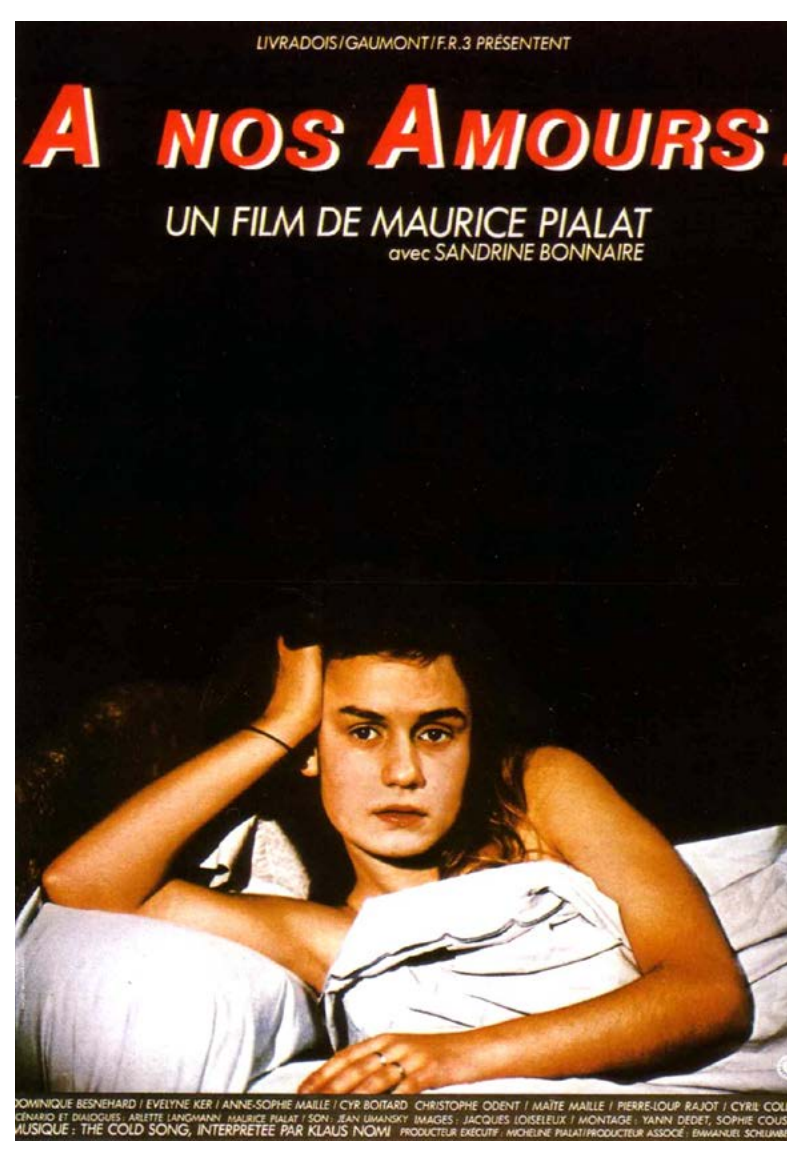
Por Rafael Paz

A BIGGER SPLASH 2015



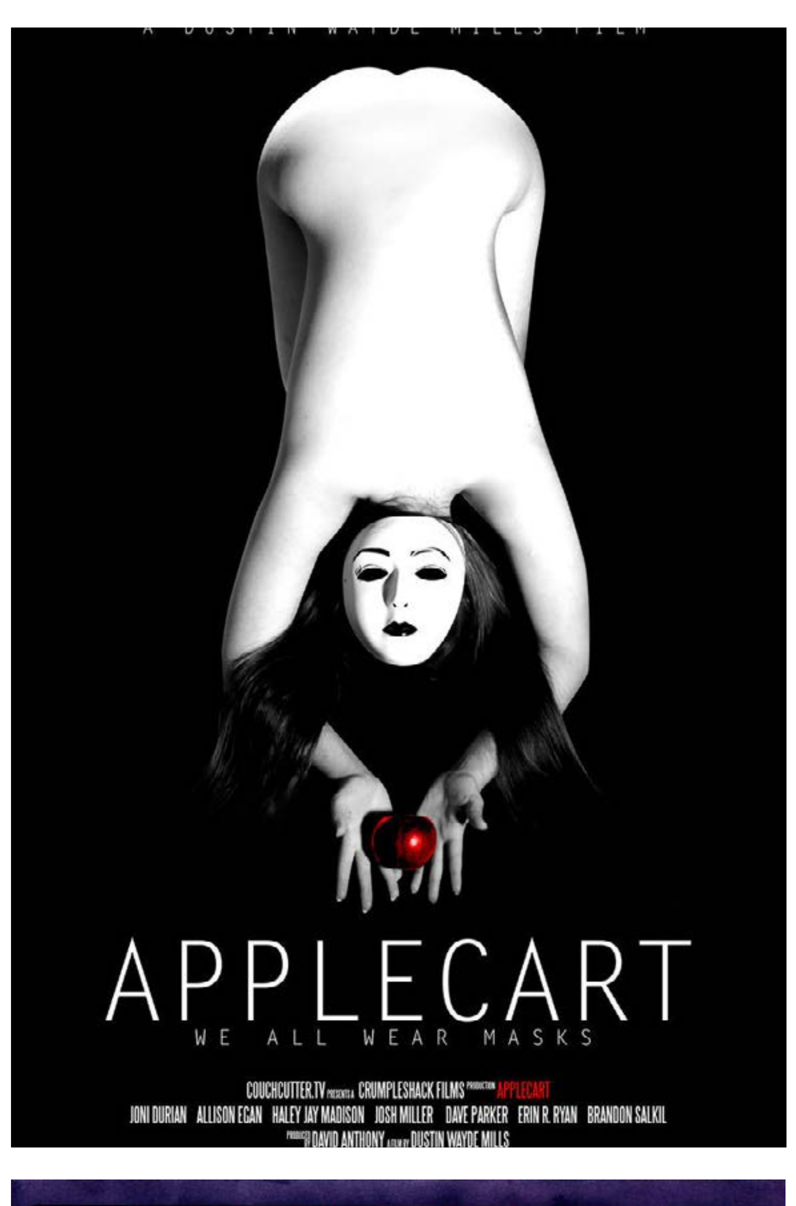
Libre remake de "La piscina" (Jacques Deray, 1969), centrado en el complejo y progresivamente siniestro juego de relaciones que se forma entre un grupo de cuatro personas: una estrella de rock que se está recuperando de una operación a orillas del Mediterráneo, su pareja, su antiguo representante y amante, un hombre tan excéntrico como peculiar, y la joven y sexy hija de este último.

A NOS AMOURS 1983



Suzanne (Sandrine Bonnaire) es una joven de quince años que, a pesar de su edad, tiene una vida sexual muy activa, pero sus relaciones con los chicos no van más allá del sexo; para ella son simplemente una forma de encontrar alivio de su estresante familia parisina. Su ambiente en casa es todo menos agradable: tiene una madre neurótica, un padre dominante (Pialat) al que no le gusta su manera de ser y un hermano que la golpea.

HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA



APPLECART 2015

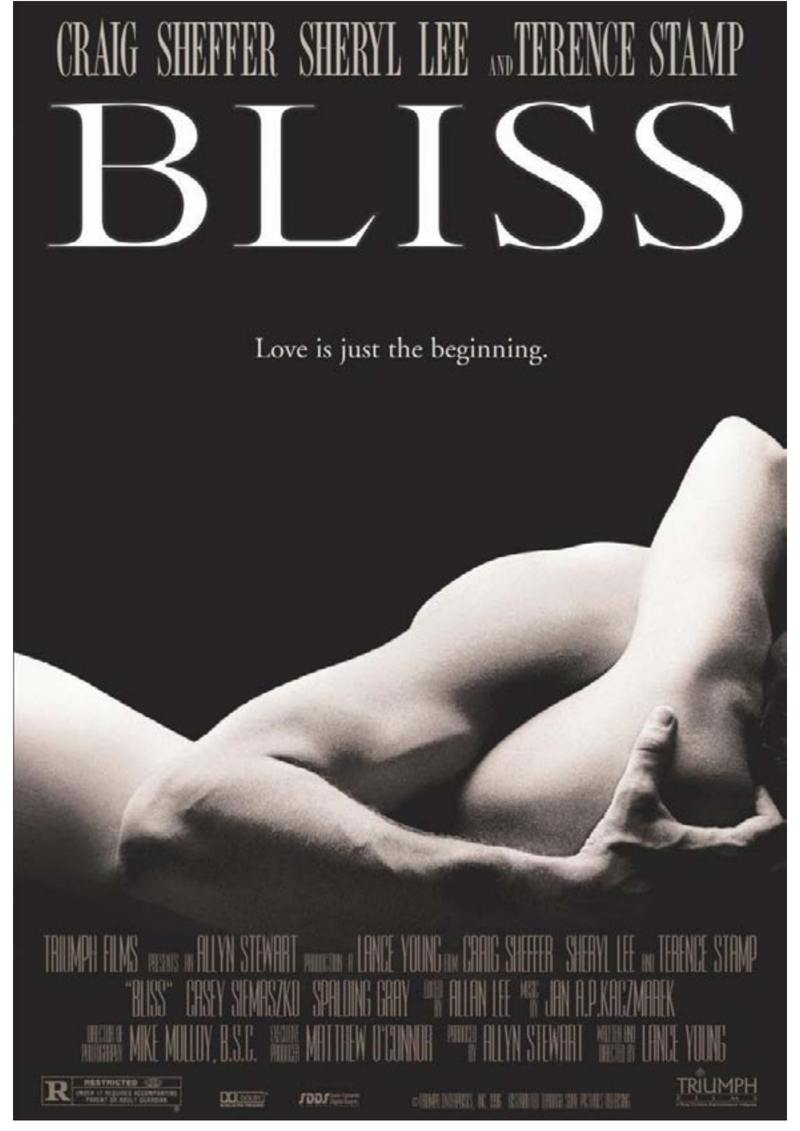
Cuatro historias en blanco y negro sobre la unión entre la violencia y el sexo, interpretada por actores enmascarados. Sin diálogos ni música, el director utiliza las risas enlatadas para enfatizar los momentos más dramáticos o bizarros.



BLACKARIA 2010

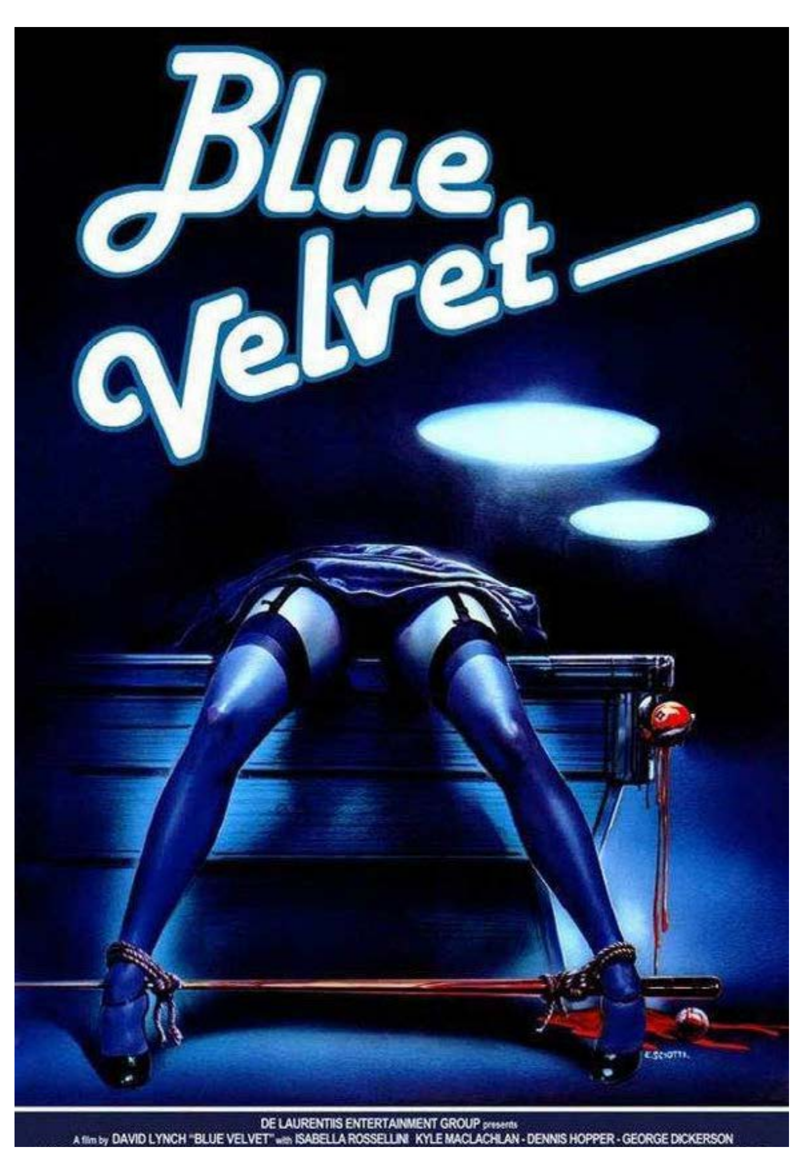
La vecina de Ángela se dedica a organizar fiestas sexuales que hacen que sea difícil para Ángela dormir por la noche. Un día, su misteriosa vecina es asesinada, y Ángela descubre una extraña bola de cristal en su apartamento.

BLISS 1997



El matrimonio de Joseph y María atraviesa una crisis. Para solucionarlo, María asiste a una terapia sexual donde conoce a Baltasar, que le abre una nueva puerta al sexo. Pronto se establece un triángulo amoroso en el que la pareja descubrirá facetas ocultas de su matrimonio.

BLUE VELVET 1986



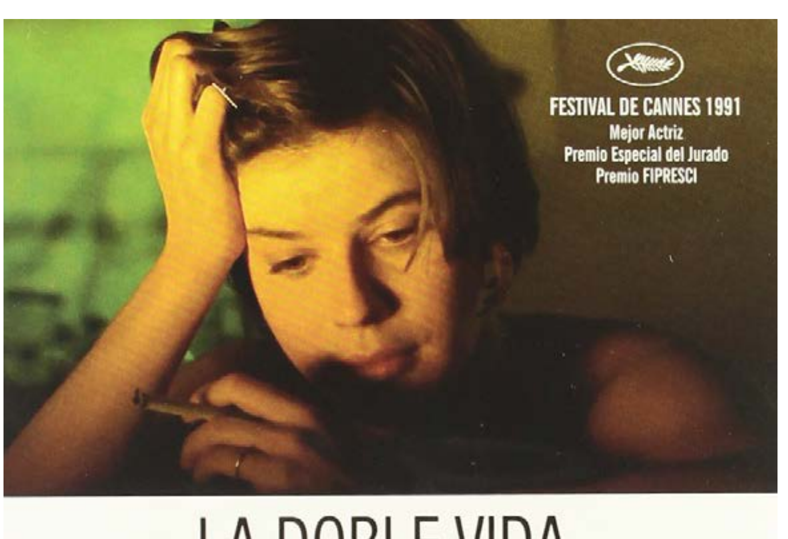
Una mañana, Jeffrey Beaumont (Kyle MacLachlan), después de visitar a su padre en el hospital, encuentra entre unos arbustos una oreja humana. La guarda en una bolsa de papel y la lleva a la comisaría de policía, donde le atiende el detective Williams (George Dickerson), que es vecino suyo. Comienza así una misteriosa intriga que desvelará extraños sucesos acontecidos en una pequeña localidad de Carolina del Norte.

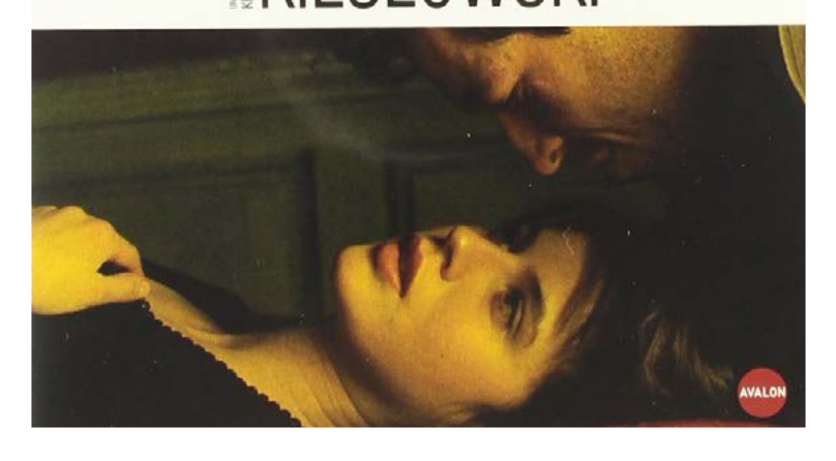
HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA

FEMMES 1983

Helmut está harto de viajar por el mundo. Al regresar de Asia, decide quedarse un tiempo en la casa de Alenxandra, una amiga de mucho tiempo. Vive en una hermosa isla donde hace arte. A partir de sus viajes, Helmut le devolvió un viejo manuscrito sobre ritos secretos que decide compartir con Alexandra después de reiniciar una relación sexual con ella.

LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE 1991





Weronika vive en Polonia y tiene una brillante carrera como cantante, pero padece una grave dolencia cardíaca. En Francia, a más de mil kilómetros, vive Véronique, otra joven idéntica que guarda muchas similitudes vitales con ella, como su enfermedad y su gran pasión por la música. Ambas, a pesar de la distancia y de no tener aparentemente ninguna relación, son capaces de sentir que no están solas.

THE PORTRAIT OF A LADY 1996

1872. Isabel Archer (Kidman) es una joven norteamericana que vive en Inglaterra con unos parientes. No quiere comprometerse con ningún hombre hasta haber conocido todas las posibilidades que la vida puede ofrecerle. Tras la muerte de su tío, hereda una gran fortuna que le permitirá viajar y tener nuevas experiencias.



THELMA 2017

Thelma no es una chica normal. Desesperada, le pregunta insistentemente a Dios por qué la ha hecho así. Sus padres tampoco son de gran ayuda, sino dos personas misteriosas que se muestran tranquilas ante los poderes que muestra su hija, que, cada vez que siente algo, causa desastres. Cuando Thelma inicie una relación con una compañera, las emociones propias del amor harán estragos.





10 DIBUJANTES Y GUIONISTAS CLAVE

EN EL MUNDO DEL CÓMIC

Hay dibujantes y guionistas que dejan huella. Hoy repasamos una lista de 10 dibujantes y guionistas clave en el mundo del cómic. ¿Estás de acuerdo con este Top 10?

En el artículo de hoy repasamos 10 dibujantes y guionistas clave en el mundo del cómic, ya sea por su originalidad, su talento, su capacidad para llevar la historia del cómic a su siguiente etapa o su calidad de icono imborrable. O por todo ello.

#1 – Stan Lee

Para muchos el más grande. Stan Lee fue una figura importantísima. No solo creó personajes como Hulk, Thor, Iron Man, Los Vengadores y la Patrulla-X, sino que también hizo que los cómics de superhéroes volvieran a ser populares en un momento de crisis en la industria.

Además, fue un auténtico genio del marketing y convirtió a Marvel Comics en una editorial de primera división, dando los primeros pasos para la producción de las pelis y series que disfrutamos hoy en día.

#2 – Jerry Siegel y Joe Schuster

Los papás de Superman también deben estar en esta lista. Crearon al Hombre de Acero en 1939, convirtiéndolo así en el heredero de la tradición de héroes clásicos de la mitología, modernizado para el público del siglo XX.

Se podría decir que, gracias a su creación, vino todo lo demás. Es la piedra angular del género de cómics de superhéroes.

#3 – Bill Finger y Bob Kane

Aunque Bob Kane sea el nombre que más nos suene de cara a Batman, el



Caballero Oscuro que conocemos hubiera sido imposible sin Bill Finger, su guionista.

Finger era un amante de la literatura pulp, es decir, de relatos como “Tarzán”, “La Sombra” o “El Zorro”. Y como fan, se inspiró en este tipo de relatos para crear el mundo de Batman.

Gracias a la genialidad de este dúo formado por Kane y Finger tenemos en Batman al prototipo de vigilante y justiciero moderno, que vigila las calles, infundiendo el terror en los malvados.

#4 – Jack Kirby y Steve Ditko

A nivel creativo, Jack Kirby y Steve Ditko comparten con Stan Lee el puesto de papás de Marvel.

Kirby es el responsable del diseño y de muchas aventuras de los grandes héroes de la casa. Como ilustrador, fue una de las figuras más influyentes en el estilo de artistas que le sucedieron. Además, es uno de los autores que más ha luchado por la mejora de las condiciones de los dibujantes y guionistas.

Ditko, por su parte, creó a Spiderman: el mayor héroe de la casa y el que más trascendencia ha tenido.

#5 – William Moulton Marston

William Moulton Marston, su esposa Elizabeth Holloway Marston y la amante de ambos, Olive Byrne, fueron los responsables de dar a luz a la primera heroína de los cómics de superhéroes: Wonder Woman.

Inspirándose en su relación con ambas mujeres, Moulton desarrolló a la primera superheroína del mundo del cómic. Gracias a su trabajo, junto al dibujante Harry Peter, luego tendríamos muchas más superheroínas en el mundo del cómic.



#6 – Frank Miller

¡Otro genio! Frank Miller fue el hombre que salvó a Daredevil y a Batman en los años 80, convirtiéndolos en un referente de cómics de superhéroes para un público adulto.

Exploró la vulnerabilidad del hombre bajo la máscara, desarrollando grandes historias en las que mostró que los héroes también sufren, envejecen y sangran.

#7 – Alan Moore

Junto a Miller, Alan Moore fue el responsable de la regeneración del superhéroe en la década de los 80. Escribió historias, que criticaban el papel del superhéroe, acerca de sus debilidades y contradicciones.

Su mayor aportación, aunque él reniegue un poco de ella, es "Watchmen": una ácida sátira en la que mostró las perversiones de héroes con capa, revelando su lado más siniestro.

#8 – Hal Foster

El creador del Príncipe Valiente fue una figura clave. Su obra y su producción cubrió todo el siglo XX, desde la Gran Depresión hasta 1980, lo que le convierte en uno de los artistas más influyentes de varias generaciones.

Además, como detalle tontorrón y cinéfilo, Hal Foster fue el que le dio la apariencia visual a Tarzán. Ya sabéis: ese taparrabos de piel de leopardo y esos bíceps al aire.

#9 – Will Eisner

Junto a Stan Lee, Eisner es la figura que más hizo por el cómic en el siglo XX.

Eisner es el gran teórico. Buena parte de los estilos narrativos que a día


JIMLEE
2004

de hoy se utilizan son obra de Eisner, quien los desarrolló en paralelo al cómic europeo y al manga japonés. En muchos sentidos, fue el renovador técnico y quién escribió los grandes manuales acerca de cómo hacer cómic.

#10 – Neil Adams

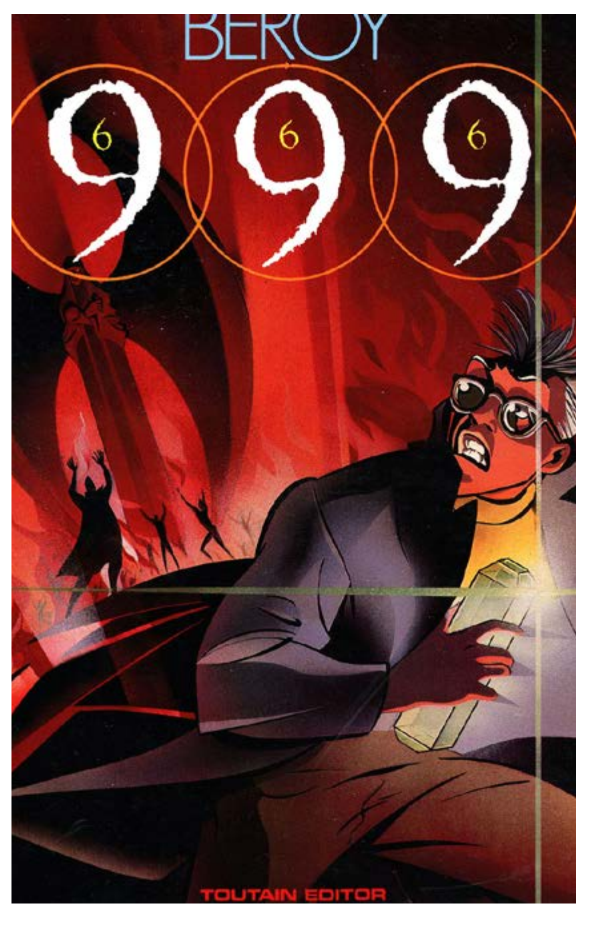
Neil Adams fue uno de los grandes ilustradores y co-guionistas de DC durante la década de los 70. Gracias a él, podemos reconocer la iconografía moderna de Batman, así como el planteamiento del universo del superhéroe que se fraguó en aquella época.

Y estas son algunas de las figuras más importantes del mundo del cómic. Sabemos que nos dejamos muchos nombres, como por ejemplo Jean Michel Charlier, Jean Giraud, Albert Uderzo, René Goscinny, Peyo, Franquin, Van Hamme, Hermann, John Byrne o Jim Starlin entre otros muchos... pero esos los dejamos para un futuro artículo.

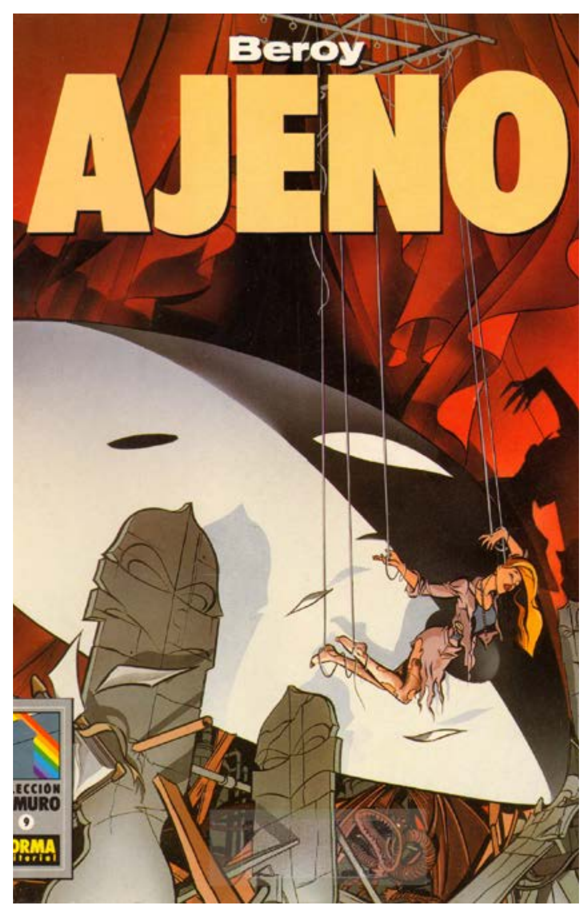
Y tú, ¿estás de acuerdo con este Top 10? ¿Qué es lo que más valoras tú de cada uno de estos dibujantes y guionistas? ¿Consideras que nos hemos dejado a alguno crucial?

Tomado de www.akiracomics.com

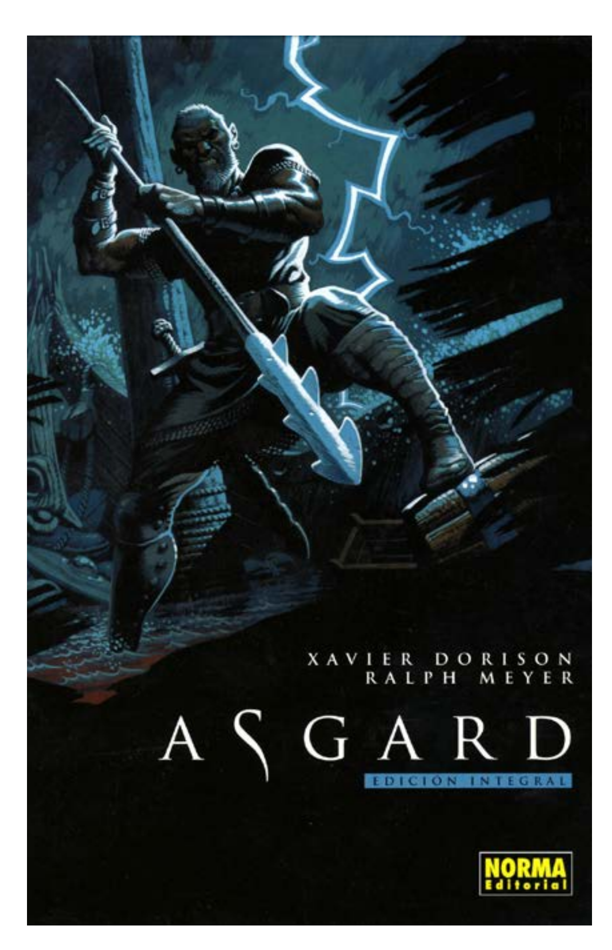




666 999



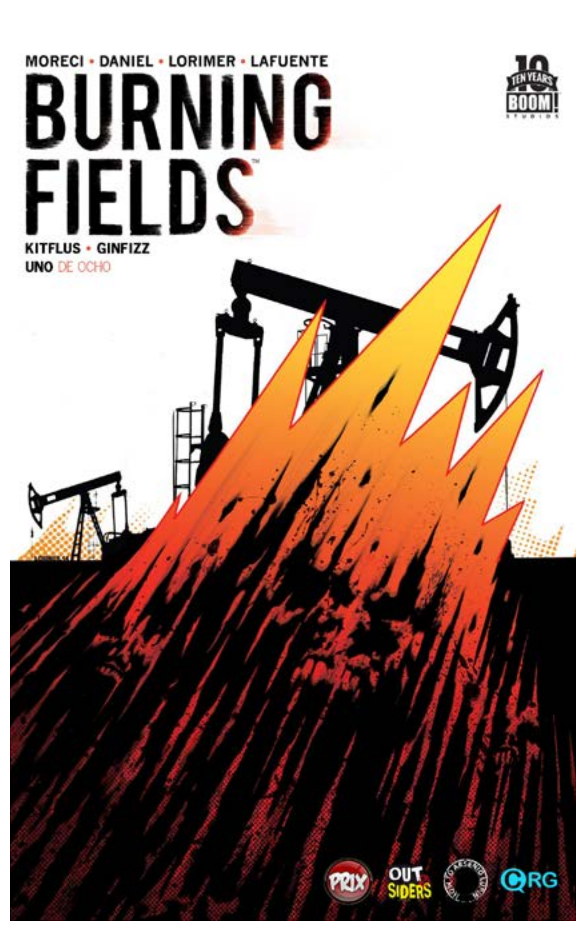
AJENO



ASGARD



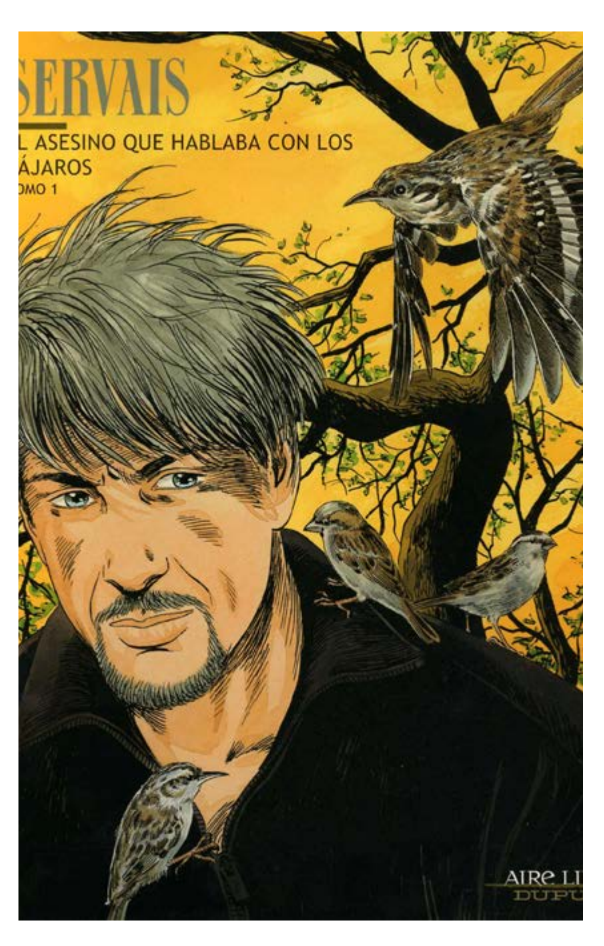
ASSASSIN'S CREED - REFLEXIONES



BURNING FIELDS



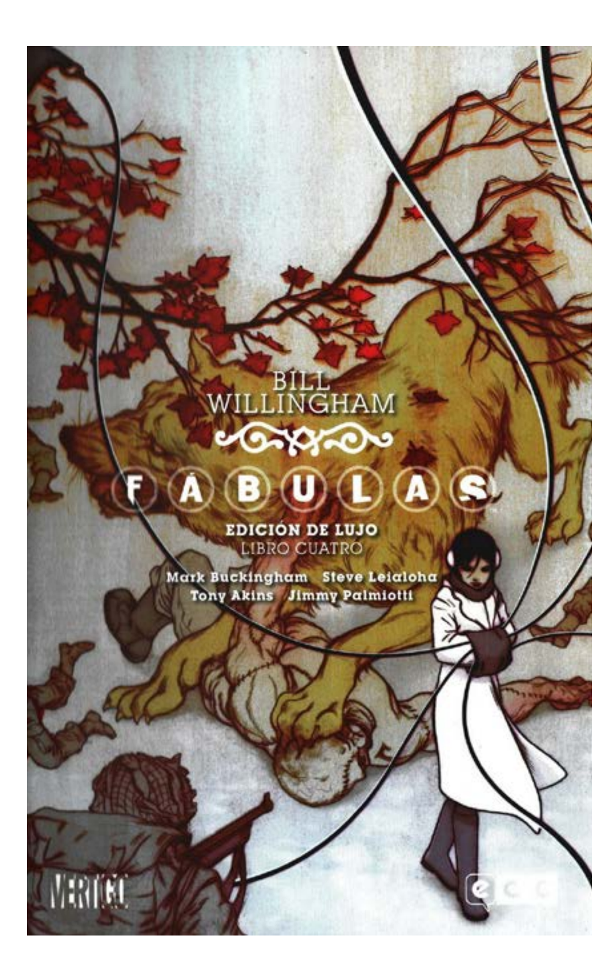
CABALLERO OSCURO III - LA RAZA SUPERIOR



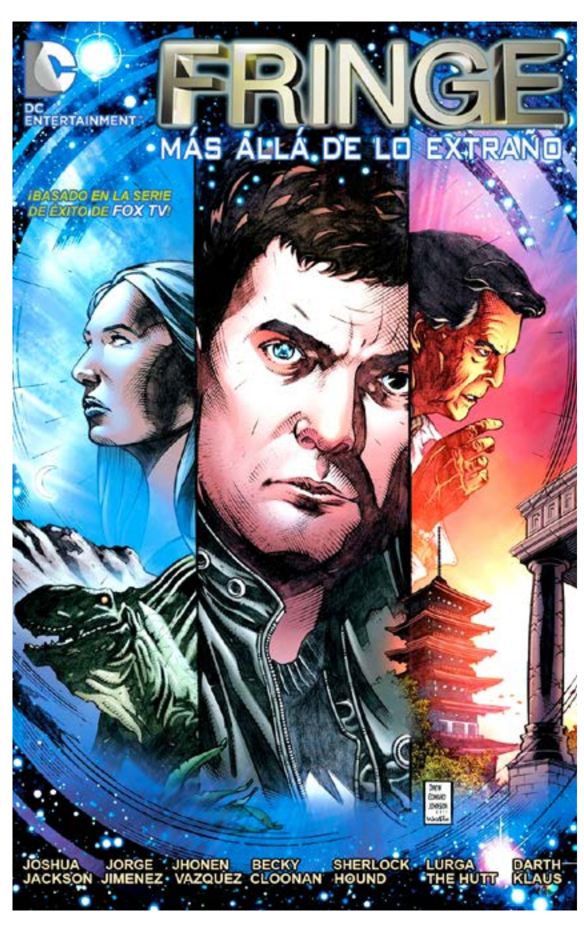

EL ASESINO QUE HABLABA CON LOS PAJAROS



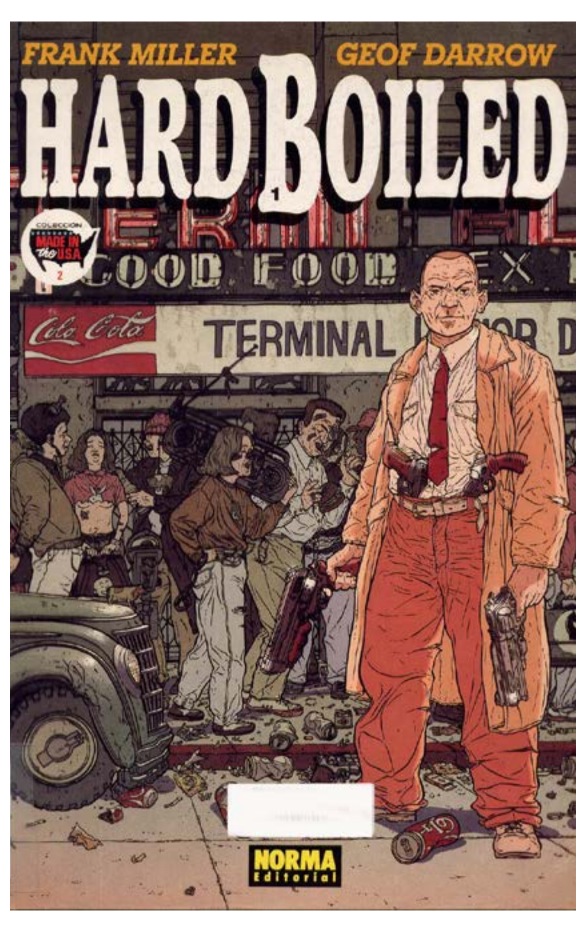
EMMANUELLE



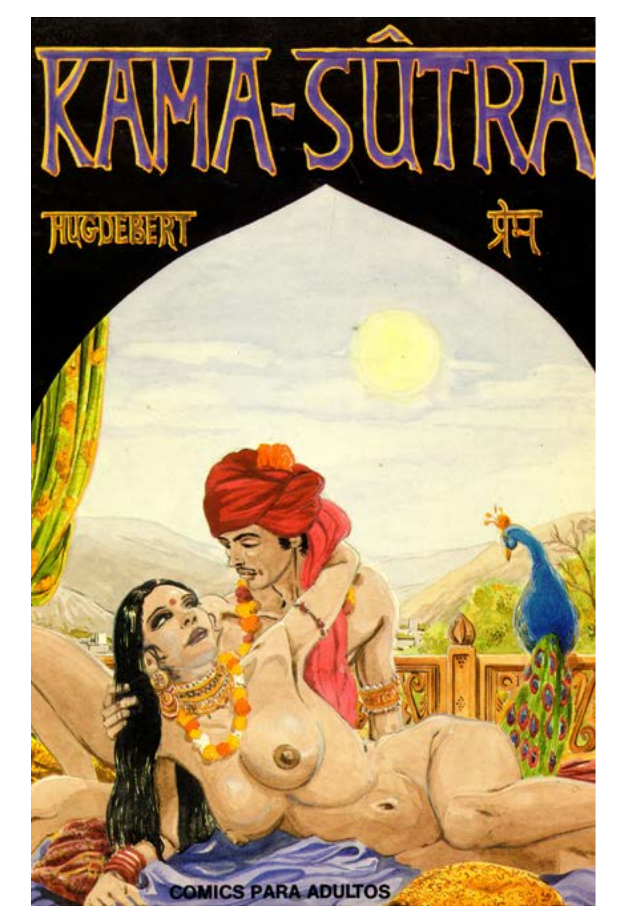
FÁBULAS - LIBRO 04V



FRINGE 3

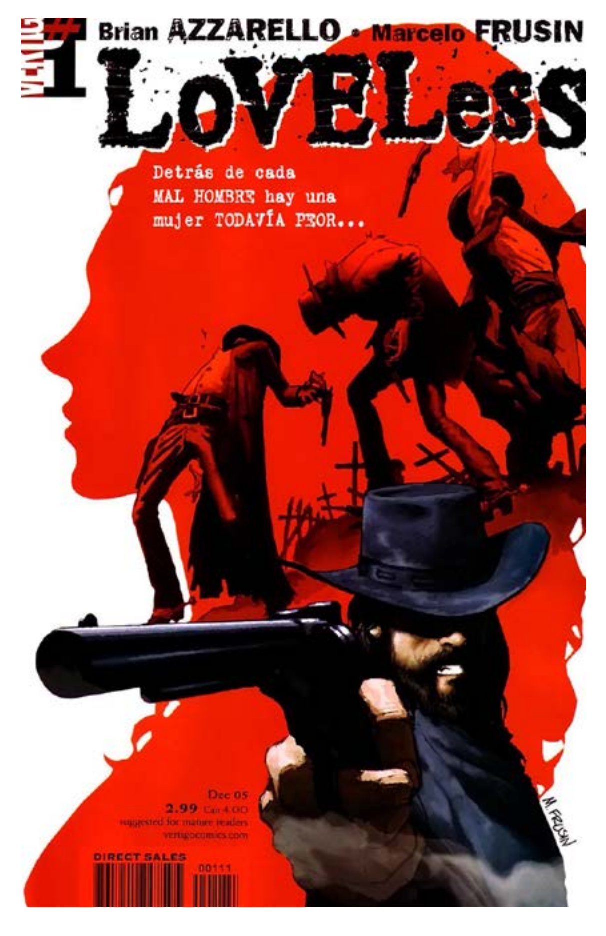


HARD BOILED



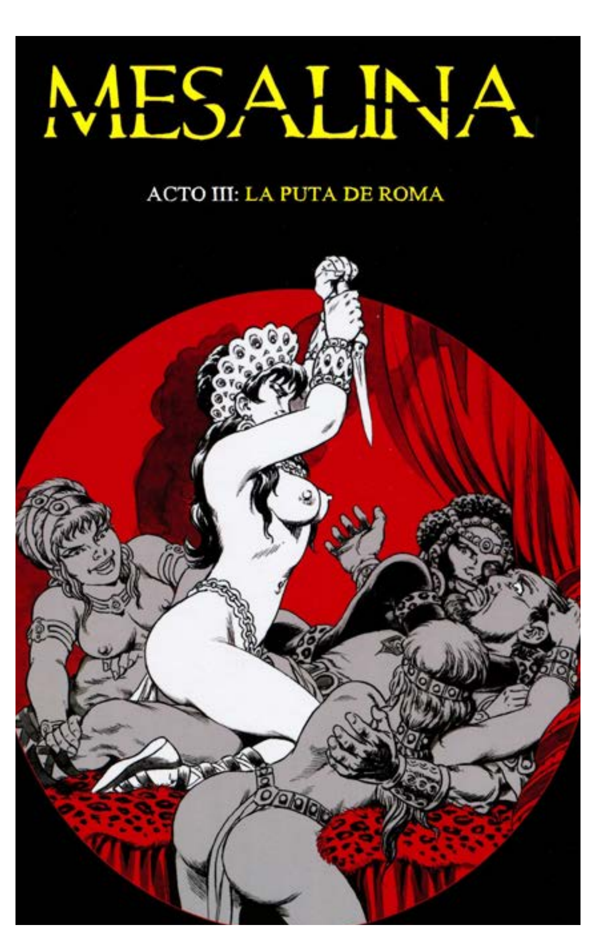
KAMA-SUTRA

HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO

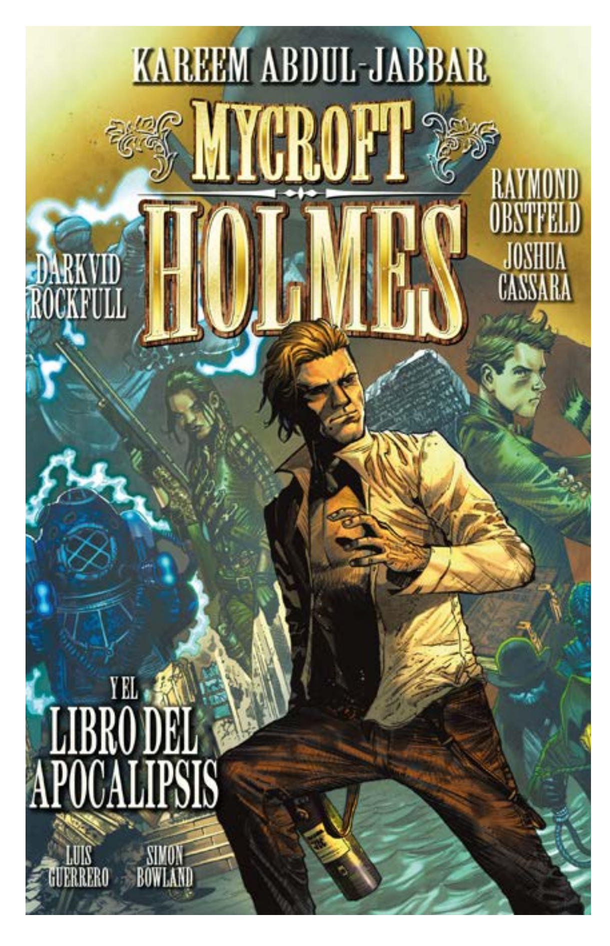




LOVELESSV

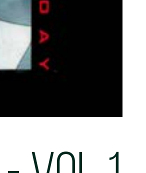


MESALINA 3 - LA PUTA DE ROMA



MICROFT HOLMES -
Y EL LIBRO DEL APOCALIPSIS



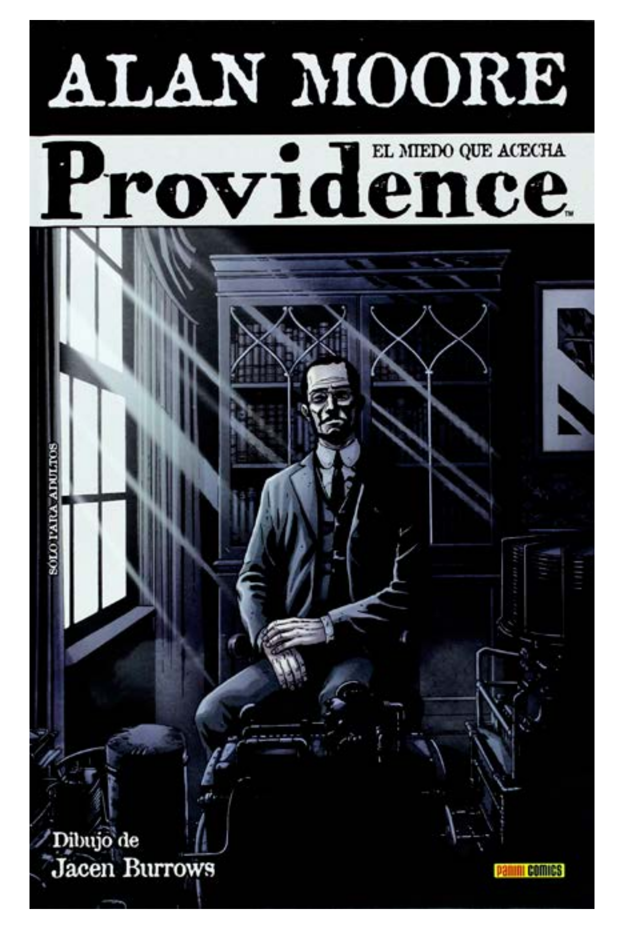


PLANETARY - VOL 1





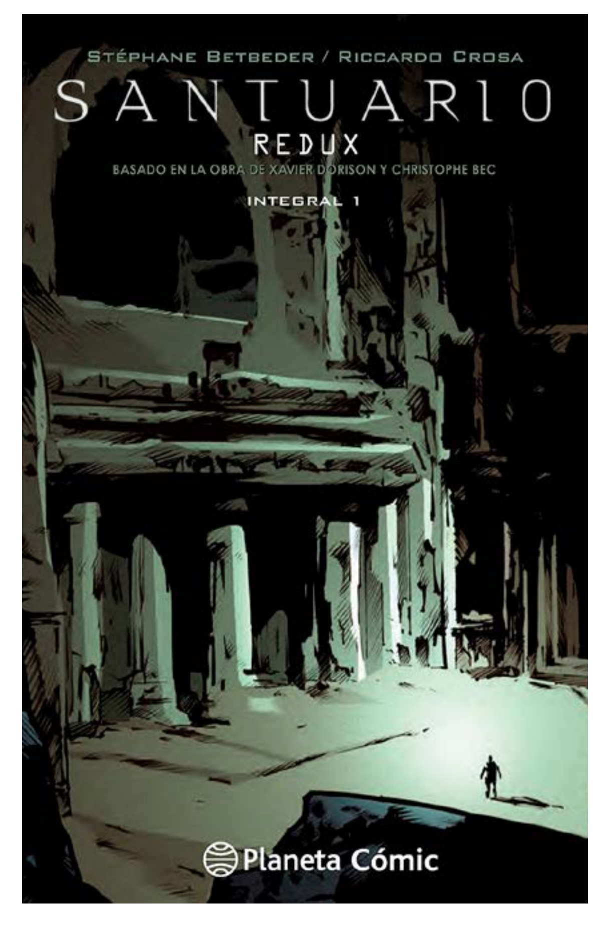
POLAR 1 - SURGIDO DEL FRIO



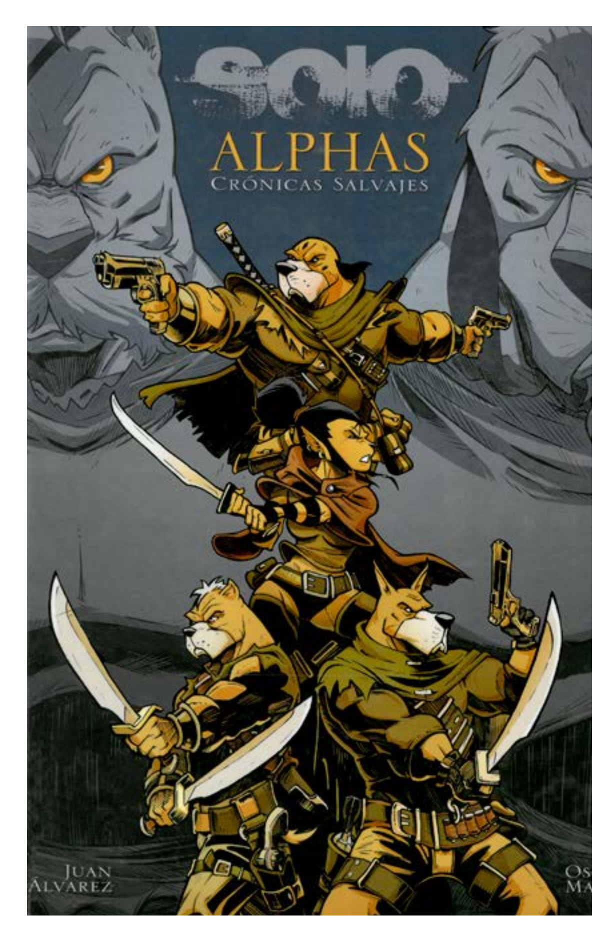
PROVIDENCE



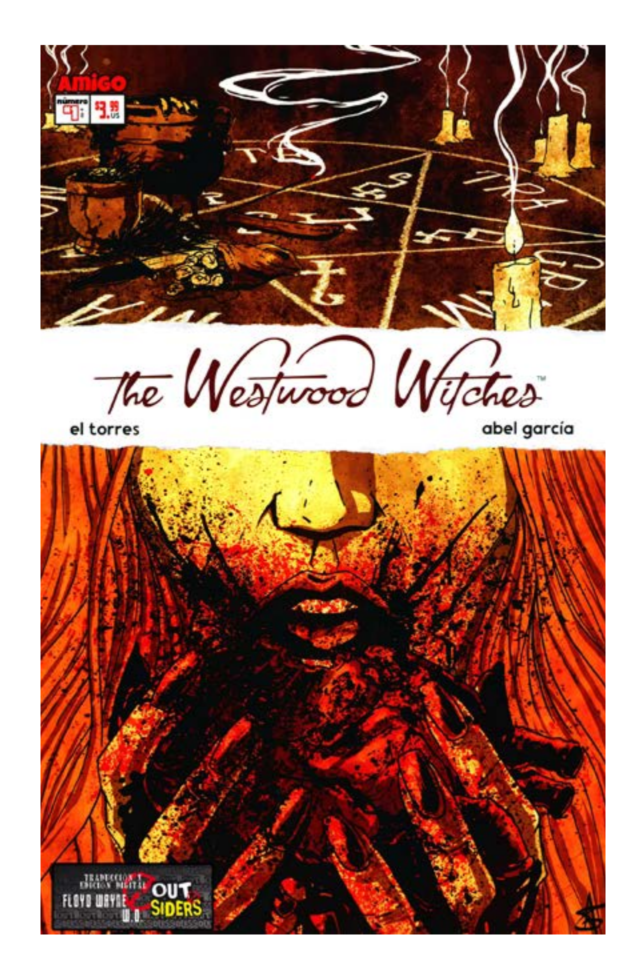
RECONQUISTAS



SANTUARIO REDUX - INTEGRAL 1



SOLO - ALPHAS





THE WESTWOOD WITCHES



UNA CHICA DIOR



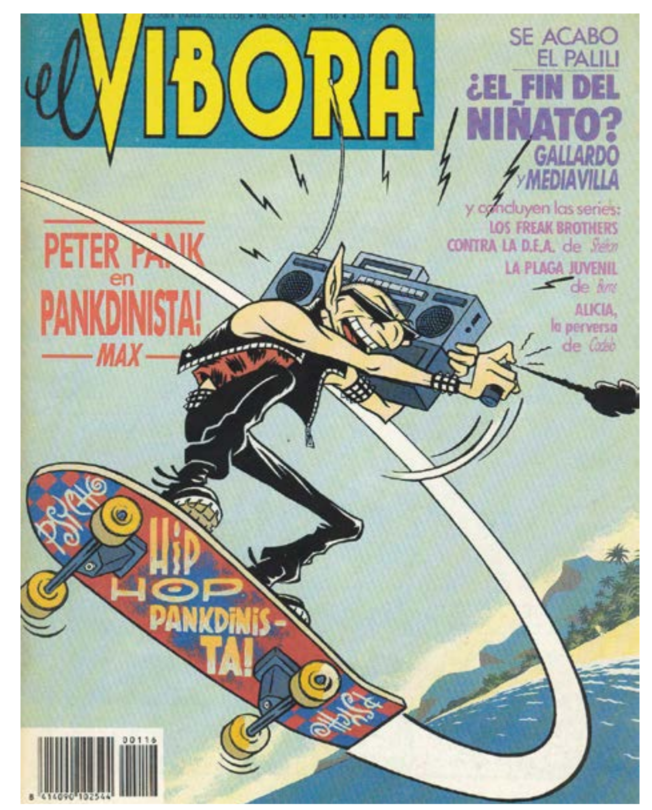
WONDER WOMAN TIERRA UNO 2

HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO

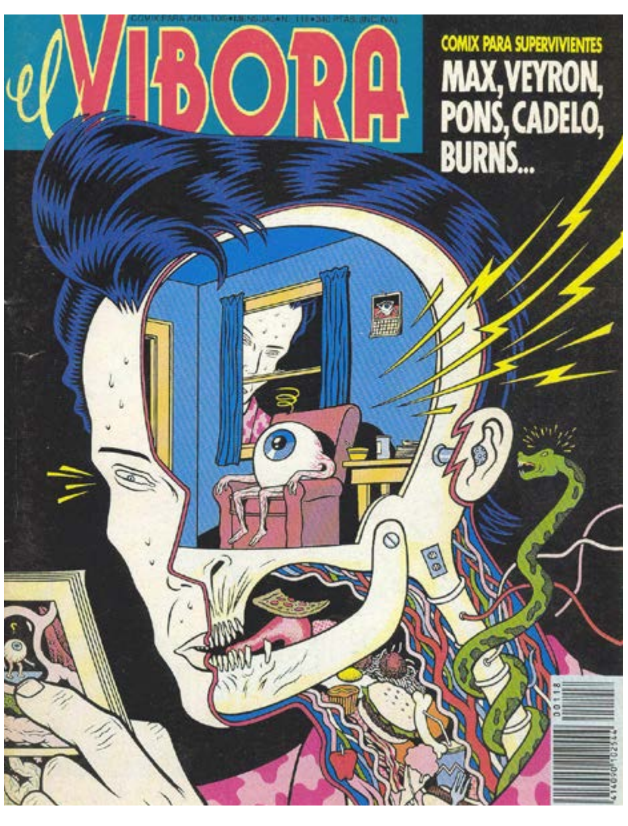


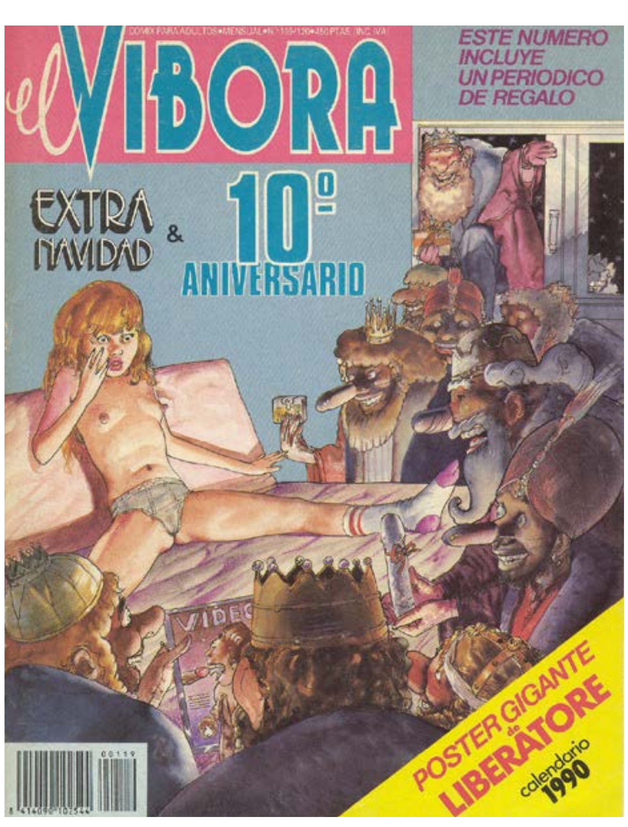
El Víbora: Fue una revista de historietas española, de periodicidad mensual y editada por La Cúpula, que comenzó a publicarse en diciembre de 1979 y desapareció en enero de 2005, tras un total de 300 números y varios especiales.1 Su lema fue "Comix para supervivientes" y ciertamente ha sido la más longeva de todas las revistas del denominado boom del cómic adulto en España, sólo superada en años por el semanario El Jueves.











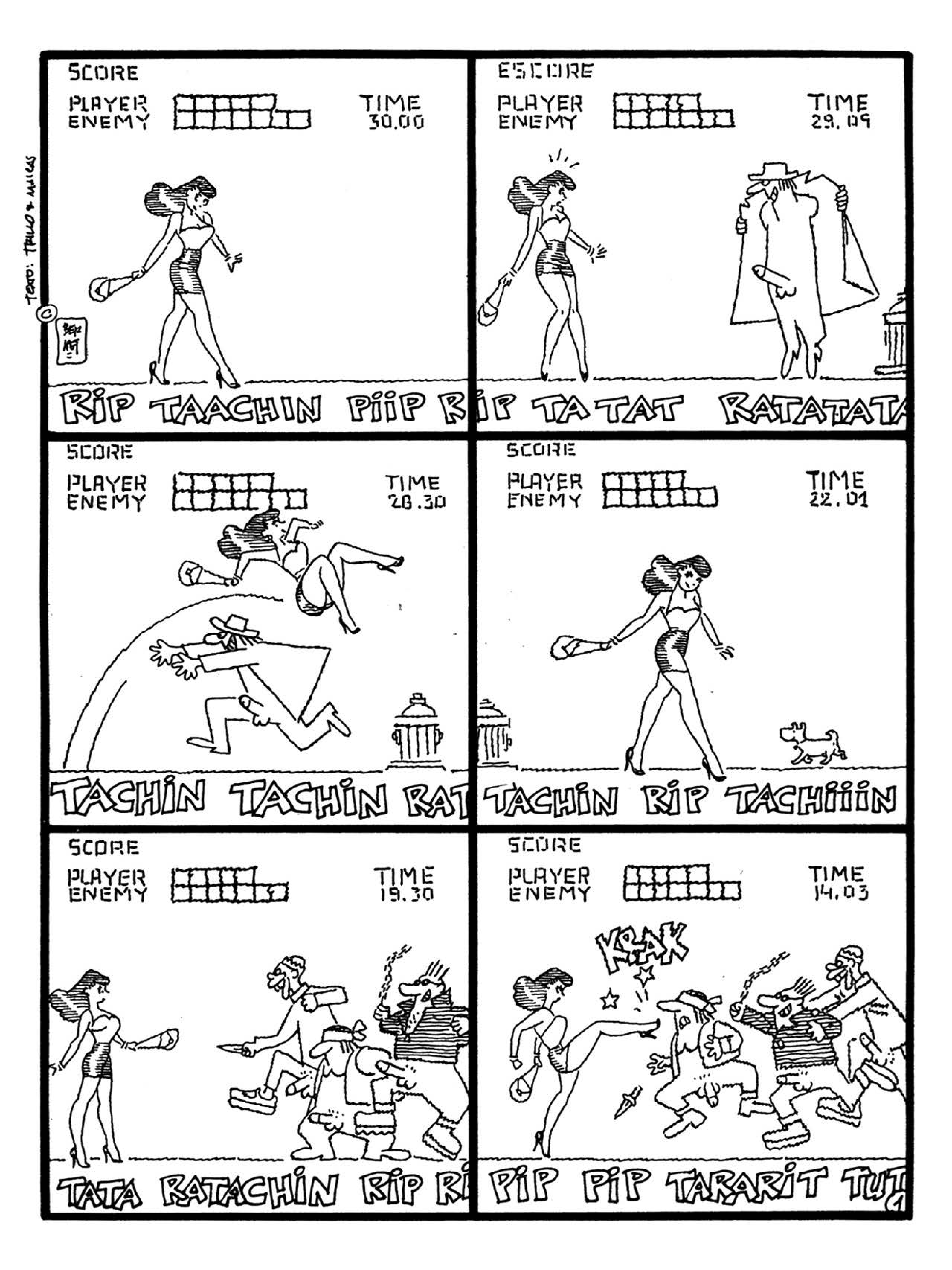


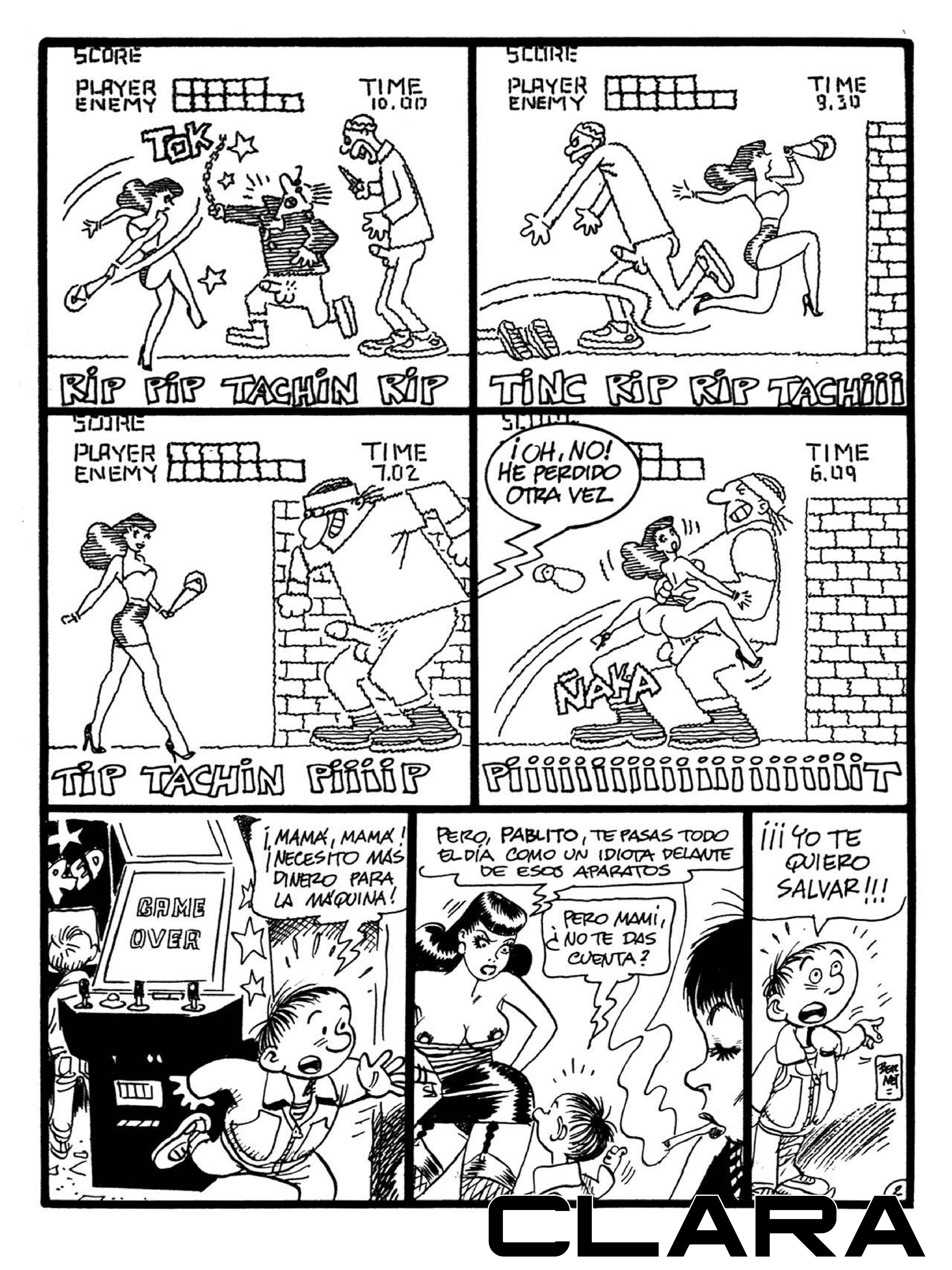






HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO


TEXTO: TRILLO + MAICAS
©
SCORE
PLAYER
ENEMY
TIME
30.00
RIP TAACHIN PIIP R
ESCORE
PLAYER
ENEMY
TIME
29.09
IP TA TAT RATATATA
SCORE
PLAYER
ENEMY
TIME
28.30
TACHIN TACHIN RAT
SCORE
PLAYER
ENEMY
TIME
22.01
TACHIN RIP TACHIIIN
SCORE
PLAYER
ENEMY
TIME
19.30
TATA RATACHIN RIP RI
SCORE
PLAYER
ENEMY
TIME
14.03
KRAK
PIP PIP TARARIT TUT


SCORE
PLAYER
ENEMY
TIME
10.00
TOK
RIP PIP TACHIN RIP
SCORE
PLAYER
ENEMY
TIME
9.30
TINC RIP RIP TACHiiii
SCORE
PLAYER
ENEMY
TIME
7.02
TIP TACHIN PIIIIP
¡OH, NO! HE PERDIDO OTRA VEZ
TIME
6.09
ÑAKA
PIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIT
GAME OVER
¡MAMÁ, MAMÁ! ¡NECESITO MÁS DINERO PARA LA MÁQUINA!
PERO, PABLITO, TE PASAS TODO EL DÍA COMO UN IDIOTA DELANTE DE ESOS APARATOS
PERO MAMI, ¿NO TE DAS CUENTA?
¡¡¡YO TE QUIERO SALVAR!!!
2
CLARA


... Y QUIERO QUE USTED ENTIENDA QUE MI FAMILIA TIENE RÍGIDOS PRECEPTOS MORALES...
... SÓLIDAS CONVICCIONES RELIGIOSAS
TEXTO: TRILLO & MAICAS
©
BERNET
... Y MI HIJA, AQUÍ PRESENTE TIENE QUE LLEGAR VIRGEN AL ALTAR
PERO USTED SABRÁ, CORREN TIEMPOS EXTRAÑOS, LLENOS DE DEGENERACIONES Y PERVERSIDADES, ASÍ QUE ...
... CON MI MUJER, DESPUÉS DE LARGAS Y PROFUNDAS REFLEXIONES, HEMOS DECIDIDO HACER UNA PRUEBA, DIGAMOS UN TEST PARA SABER SI LAUREANO, EL NOVIO, ES MERECEDOR DE LA NIÑA
EN FIN, SEÑORA O... SEÑORITA, NUNCA SÉ CÓMO TRATAR A UNA MUJER COMO USTED...
... USTED SERÁ LA ENCARGADA DE LLEVAR ADELANTE EL EXAMEN
AQUÍ TIENE LOS TEMAS EN LOS QUE NOS INTERESA QUE EXAMINE AL JOVEN. DEBERÁ USTED PONERLE UNA CALIFICACIÓN EN CADA CASILLERO
A VER
CANTIDAD DE ESPERMA...
...CONSISTENCIA Y COLORACIÓN
DURACIÓN DEL ACTO...
... JUEGOS PRELIMINARES
... MEDIDAS...
... IMAGINACIÓN...
¿... SE SUPONE QUE YO... ?...
1


¿... DEBO PONERLE UNA NOTA A CADA COSA?
TAL CUAL. Y AHORA LAUREANO, SEÑORA -O SEÑORITA- SÍGANME
LO HARÁN EN EL CUARTO DEL MAYORDOMO PORQUE NO VAMOS A PERMITIR QUE ENSUCIEN CON SUS... JUGOS NI NUESTRO DORMITORIO NI EL DE LA NIÑA
COMPRENDO, VAMOS TÍO
¡?!
¡?!
¡?!
¡ARF!
¡AHH!
¡UY!
¡AAAAAAAAARRRFFF!!!!!
GG
CARAMBA, LAUREANO, HAS SACADO UNAS NOTAS EXCELENTES
¿HABEIS VISTO? YO SABÍA QUE MI AMOR IBA A SERVIR
¿PUEDO PEDIR UNA COSA, YO?...
ESTO DE SER ESTUDIANTE ME GUSTA MUCHO
... ES MUY ESTIMULANTE PARA MÍ, ASÍ QUE...
... DIGO YO...
DESPUÉS QUE NOS CASEMOS ...
CLARO
... CADA TRIMESTRE... ¿PODRÉ DAR OTRO EXAMEN?
JE!
2


EL PORTERO
DE NOCHE

LASCIVIA — PRIMEROS DESEOS

VIOLACIONES A LA CARTA

UNA DE LAS PRIMERAS EMPRESAS DEDICADAS A LA VIOLACIÓN PROFESIONAL

Desde que terminé mi carrera universitaria de anatomía forense renegué de ella para dedicarme a mi verdadera vocación: ser violador profesional. Soy casado, tengo dos niñas preciosas y mi mujer sabe perfectamente a lo que me dedico ya que ella fue una de mis primeras víctimas. Desarrollo mi actividad dentro de la empresa "Violaciones a la carta".

"Violaciones a la carta" fue una de las primeras empresas dedicadas a la violación profesional desde la implantación de la Ley de Liberación Sexual en el país, unos veinte años atrás. Las cárceles estaban tan superpobladas de delincuentes sexuales que estuvieron a punto de llevar al colapso al sistema penitenciario nacional. Gracias a esta ley se despenalizaron gran parte de los delitos sexuales más comunes como la prostitución, exhibicionismo, etc... y otros no tan comunes como la violación, el incesto y el estupro, aunque nunca con personas menores de quince años.

Si hay menores de quince años en la casa se les suele permitir mirar, aunque no participar en este tipo de fiestas.

Lo que sucede es que, como en todas las partes, las modas y costumbres van cambiando. Ahora prácticamente son considerados bichos raros los chicos y las chicas que llegan vírgenes a ese momento. Yo no tengo la menor intención de hacerlo pero sucede comúnmente que, aunque sea una de esas cosas que se hacen pero no se dicen, los papás no esperen tanto en iniciar a sus niños. Los padres y madres se follan a sus vástagos cada vez a edades más tempranas... a los doce, once... diez, incluso antes. Es por eso que se esté planteando reducir la edad legal de iniciación hasta los doce, pero ese es otro tema que ahora mismo no viene a cuento.

Por esto cada vez es más normal que, llegados a ese día tan especial, los progenitores busquen nuevas sensaciones ya que al fin y al cabo copular con sus vástagos no tiene nada de excitante ni novedoso. Así que le regalan a sus chicas algo distinto, algo con lo que presumir delante de sus amigas, algo elitista y para nada económico como... una violación profesional, por ejemplo.

Y es ahí donde entramos nosotros.

No quiero extenderme demasiado acerca de la naturaleza de mi trabajo. Como el nombre de la empresa indica de forma inequívoca nos dedicamos a realizar violaciones por encargo. No hay distinciones: lo violamos todo. Ese es el eslogan de la empresa.

Desde embarazadas a punto de parir hasta mujeres en su despedida de soltera, pasando por viejas seniles, mamás en el parque vigilando a sus niños o a cajeras en mitad del supermercado: nos atrevemos con todo. Creo que lo más extremo que hemos hecho hasta ahora es entrar en un convento de clausura y pasarnos por la piedra a una novicia mientras estaba a punto de pronunciar sus votos, el resto de monjas no salía de su asombro pero ninguna movió un dedo por socorrer a aquella chica. También recuerdo con especial cariñó el día que sodomizamos a la



profesora de la guardería en plena sala de profesores cortesía de los papás y mamás de los niños a los que cuidaba. Hasta hace unos años solía ser típico que los amigos del novio encargasen la violación de la desposada en pleno casamiento, encima del altar, pero eso ya no lo consienten los párrocos; las ceremonias se extienden demasiado, se llega tarde al banquete y eso los curas no lo perdonan.

Aquí todo es legal y transparente, como corresponde a una empresa seria y responsable como la nuestra. Cuando todo termina tenemos por norma identificarnos como violadores titulados, entregamos un albarán a firmar al violado en el que refleje claramente quién ha encargado el trabajo e incluso le instamos a rellenar una encuesta de satisfacción del cliente. No es por echarme flores pero mis compañeros y yo estamos dentro del “top ten” de valoraciones año tras año.

Es común charlar sobre lo ocurrido con la persona forzada, comentando con ellos diversos aspectos con el fin de mejorar para la siguiente vez. A veces nos piden una tarjeta para devolver el regalo y se hacen fotos con nosotros que luego cuelgan en Facebook. No ha sido mi caso pero mi compañero el Palo ha llegado incluso a firmar autógrafos. Es una leyenda en nuestro gremio.

La empresa también fuerza a hombres, como ya he dicho su lema es “Lo violamos todo” aunque yo no suelo dedicarme a tales menesteres, a excepción de alguna violación colectiva, baja laboral o periodo de vacaciones donde el personal no abunda. Son gajes del oficio pero uno, ante todo, es un profesional.

Bueno, para no hacerme pesado comienzo con lo que sucedió esa noche:

El día en el que todo pasó recibimos un encargo el Richi, el Palo y yo, el Cuerdas. Si a alguien le interesa le daré los nombres completos y nuestros números de identificación pero lo considero irrelevante y poco práctico. Que Dios me perdone pero no hay cristiano que pueda pronunciar correctamente el verdadero nombre del Palo, pertenece a una tribu perdida en algún lugar de la jungla africana.

- ¿Qué tenemos?

- Una iniciación

- ¡No jodas!

- Ya era hora.

- ¿Es virgen?

- ¡Y yo qué sé!

- ¿Y qué quieren?

- Uff... de todo...

- Pues entonces no es virgen.

- Bueno, por lo menos es una de quince.

- ¡ Ya era hora! – Murmuré entre dientes, tenía ganas de divertirme con carne fresca.

No quiero aburrirles con detalles pero el negocio por aquellos momentos ya no era igual que antaño. Desde la implantación desmedida del Viagra hay mucho intrusismo y mucho pirata en el sector, aunque el tamaño... el tamaño del cipote no se entrena, no depende de la química y de tamaño vamos sobrados mis colegas y yo, y sobre todo el Palo: su nombre de guerra lo dice todo de él.

No nos importa conocer o no la identidad o no de la persona o personas que nos encargan el trabajo, nosotros vamos a lo que vamos. Pueden estar presente durante el acto o a miles de kilómetros de distancia, puede ser un ente pasivo a todo o participar de la orgía activamente. A veces especifican en el encargo todo tipo de preferencias o manías que hacen que nuestro trabajo, a veces, sea agotador pero para eso estamos, para satisfacer al cliente. Somos conscientes de que algunas veces es la

propia víctima la que nos contrata, la soledad es muy mala y de vez en cuando hay que darle un poco de picante a la vida.

Tendrán que perdonarme, como habrán observado, tiendo a dispersarme con facilidad. Prosigo con el relato:

El caso es que el día, bueno, más bien la noche de autos el encargo era muy simple: debíamos ir a una casa situada en uno de los mejores barrios de la ciudad, forzar la entrada, acceder al dormitorio de la planta baja, sorprender a los padres, maniatarlos en el salón principal, ir a la planta superior, entrar en la primera habitación de la derecha, coger a la chica, bajarla al salón y... violarlos... a los tres. Las violaciones en familia no eran raras aunque sí en el caso de una iniciación, solíamos abusar de la primeriza en exclusiva mientras los papás veían el espectáculo.

Sólo había una condición que diferenciaba a aquel trabajo del resto: todo debía transcurrir de la forma más silenciosa posible ya que en la casa había otra niña menor y los papás no querían que ella se enterase del asunto.

Cuando leí la orden de trabajo fruncí el ceño y llamé a la central por la emisora de la furgoneta. Mi jefe es un fanático de lo “vintage” y odia los teléfonos móviles:

- “Pájaro quince”, “Pájaro quince” para central.

- Adelante central para “Pájaro quince” ¿Qué pasa, Cuerdas?

- Estoy revisando la comanda de hoy. ¿Está todo correcto?

- ¡Sí, sí! Todo correcto, ¿por qué lo dices?

- Por nada, por nada. Me parece un poco extremo, la verdad.

- Llamamos esta tarde a la casa para corroborarlo, la mamá cambió un montón de cosas pero todo está correcto.



Asentí mientras oía, las modificaciones hasta el último momento eran muy habituales en el negocio. No obstante volví a insistir.

- ¿Seguro?

- Sí, seguro. Adelante y disfrutad del servicio.

- Cambio y corto.

Las órdenes de trabajo, además de los datos típicos como el nombre y la dirección especificaban lo que se podía y lo que no se podía hacer mediante un sencillo cuestionario tipo test con tres posibles respuestas: "sí", "no" o "indiferente". Recuerdo que aquella en particular la revisé varias veces.

- ¿Qué pasa? – me dijo el Richi - ¿Algún problema?

- No. Es sólo que no me parece normal.

- ¿Normal? ¿A qué te refieres?

- Pues pase que unos papás le regalen uno de nuestros especiales a una chiquilla el día de su quince cumpleaños pero...

- ¿ Ni que fuese la primera vez...

- Pero es que lo han marcado prácticamente a todo que sí.

- ¿Qué?

- ¿Todo que sí? – Dijo el Palo, el hombre con menos palabras que he conocido en mi vida, puede estar días enteros sin pronunciar una sílaba.

- Todo.

- ¿A ver, déjame ver? – apuntó el Richi arrebatándome el papel.

Mientras lo leía iba asintiendo con la cabeza.

- Madre mía. Hay cosas que ni siquiera recordaba que no fuesen delito. ¿Qué hacemos?

- Pues… cumplir con nuestro trabajo – contesté no muy convencido -. Nos lo follamos todo, ¿recuerdas?

- ¡Cómo no!

- Vamos para allá.

- Sobre todo silencio absoluto.

Tuvimos que esperar un rato antes de que cambiase el día. No era cuestión de impacientarse y cometer un delito por unos minutos. Disponíamos de los planos de la casa aunque no eran necesarios, el barrio se componía de un centenar de casas gemelas y no era la primera vez que trabajábamos en una de ellas.

Tras colocarnos las capuchas, como era preceptivo, forzamos la cerradura de la puerta trasera y rezamos para que no hubiese perro en la casa. Es un aspecto que solemos preguntar una y mil veces y a la gente se le olvida con facilidad. Hubo suerte. Enseguida nos dimos cuenta de que la mujer estaba en la ducha. Yo me ocuparía de ella y los otros dos del marido. En cuanto ella salió al pasillo envuelta en una toalla la ataqué por detrás y el cloroformo hizo el resto. Me recreé la vista en sus enormes tetas, ligeramente caídas pero todavía más que deseables. Ya estaba colocándola en el suelo del salón cuando llegaron mis compinches con su media naranja.

Enseguida vi que el tipo tenía el pómulo amoratado y un pijama horroroso a cuadros.

- ¿Le has pegado? – le dije al Richi en voz muy baja.

- Es por darle un poco de realismo a la cosa.

- Vale, vale – dije meneando la cabeza. Sabía cuánto le gustaba al más joven de los tres utilizar sus puños -. Gracias a Dios tenemos un buen seguro.

Lo crean o no inmovilizar personas con cuerdas no es sencillo, es un arte en sí mismo y el Cuerdas, o sea yo, el mejor artista de la ciudad. Hacía casi cuatros años que los tres formamos equipo. Cada uno tenemos nuestras especialidades y la mía, además de coordinarlo todo como trabajador más veterano, es sin duda el Shibari. Para quien no lo sepa y resumiendo: atar personas. De ahí deriva mi apodo, el Cuerdas; como ven no nos devanamos mucho los sesos buscando nombres en clave.

Es alucinante lo que se puede llegar a hacer con una cuerda, es posible crea auténticas esculturas humanas, forzando los músculos de los sometidos de manera extrema y dolorosa.

Dejamos a la pareja durmiente en el salón y subimos por las escaleras. Nos colocamos las gafas de visión nocturna, miramos dentro de la habitación requerida, vimos a la chica durmiendo a pierna suelta… e hice la señal de abortar la misión.

Nos reunimos de nuevo en la planta baja. El Richi estaba enojado.

- ¿Qué cojones te pasa? ¡Está buenísima!

Entendía su nerviosismo. Nuestros últimos trabajos no habían sido bellezones que digamos.

- ¿Pero no la has visto? ¡Si es una cría! – Dije preocupado.

- ¿Y qué? ¡Eso díselo a ellos, joder! – Susurró señalando a los papás de la criatura.

- Tiene buenas tetas – Apunto el Palo acertadamente.

- Sí, eso es cierto. Ya me he dado cuenta de que tiene una buena delantera



y eso que estaba medio encogida. Pero tiene una cara de niña que te cagas y un culito plano, apenas tiene curvas y esas piernecitas largas... esa boquita entreabierta ... ese pelo negro, largo y alborotado...

Mientras hablaba yo mismo caí en la cuenta de lo obvio: la chiquilla era un cañón. Fui el primero en subir las escaleras de dos en dos, no me avergüenza reconocerlo. Entramos sigilosamente en la habitación. La pobre no se enteró de nada. Gracias al éter siguió con su plácido sueño, aunque entre los fornidos brazos de el Palo en lugar de sobre sus sábanas de alegres colores.

Cuando llegamos de nuevo a la parte baja de la casa, el rubio polaco llamado Richi no pudo evitar un silbido de exclamación.

- ¡Joder, qué potrilla!

- ¡Pssss! Silencio – le dije muy enfadado.

- ¿Pero es que no la ves cómo está?

- ¡Si, ya lo veo! Pero ahora tenemos tajo.

- Tiene buenas tetas.

A el Palo le bastó con un brazo para sujetar a la chica en el aire. Utilizó la otra mano para meterla por debajo del pijamita de tirantes y sobarle los pechos a la lolita. Lo hizo de manera exhaustiva, para nada delicada.

- ¿A ver? – Dijo el Richi uniéndose a la tarea a dos manos.

Tengo que reconocer que verles estrujar aquellas voluptuosidades bajo la ropa me turbó... y mucho.

- Venga, ya vale. Dejad eso para luego, tenemos toda la noche. Hay que prepararlo todo.

- Están duras como piedras, ¡tócalas!

- ¡Que no!

- Venga… que sabemos cuánto te gusta la carnaza tierna, viejo verde.

- ¡Gilipollas! ¿A quién llamas viejo? Sólo tengo treinta y cinco.

Pero qué quieren que les diga, la carne es débil, si exceptuamos claro está los senos de aquella criatura. Que me caiga muerto aquí mismo si no eran las tetas más duras que he tocado en mi puta vida. En este negocio se encuentra uno con mucha silicona, incluso a los quince, créanme, y se agradece de vez en cuando encontrarte con aquellas redondeces naturales y pétreas.

- Sí… tiene unas buenas tetas la jodida, ha salido a la madre. Pero dejad de sobarla que le vais a romper el pijama antes de tiempo. Es muy fino y esos tirantes poco más gruesos que un hilo no creo que resistan mucho estiramiento.

- ¡Y además tiene el coñito con un poquito de pelo, como a ti te gusta!

Tan absorto estaba concentrado en la delantera de la muchacha que no me había dado cuenta de que el rubio navegaba con los dedos en su entrepierna.

- ¡Ya está bien! Cada uno a lo suyo. – Ordené en un arrebato de cordura.

- Vale, vale.

Tras un viaje relámpago a la furgoneta volvimos con todo lo necesario. Yo comencé a colocar los cuerpos sobre el suelo de parqué. Cuando llegué a la niña no pude evitarlo. Miré por debajo del pantalón lila y efectivamente comprobé que lo que mi compañero me había dicho era totalmente cierto: la jovencita tenía el sexo bien depilado aunque no rasurado completamente. Conservaba un pequeño mostacho sobre su monte de Venus. Me quedé embobado viéndolo. Los pelitos eran morenos, y rizados, acordes con la tonalidad de la melena de la chica, tal y como a mí me gusta. Odio las chicas teñidas en las que el color del vello

púbico no se corresponde con el del resto del cabello.

El Palo carraspeó y el rubio comenzó a reírse.

- ¡Cabrones! – dije también intentando contener la risa al verme descubierto.- ¡A trabajar!

Mientras yo extendía la cuerda ellos iban colocando los trípodes para las cámaras. Esa era tarea del Richi, experto operador de vídeo. El que la violación fuese grabada era una de las especificaciones de los papás. Supongo que hay gente que le gusta revivir esas cosas.

No me compliqué en exceso, las inmovilizaciones a tres tienen demasiadas variantes. Se hacen de manera que cuando uno de los atados mueve una extremidad aprieta la ligadura de su compañero y viceversa. Les cuesta un rato asumirlo pero pronto comprenden que es mejor quedarse quieto y aguantar lo que venga. Aun tiene que amanecer el día en el que se me haya escapado alguna presa.

- Bonito. – Dijo el Palo en tono grave.

- Gracias.- Sabía que, viniendo de él, era todo un cumplido.

Lo cierto es que me quedó tremendamente estético, los tres ataditos en el suelo boca abajo, con las manos unidas entre sí y las piernas dobladas y abiertas. Dejé el camino hacia sus traseros totalmente diáfano a posta. Esa era la idea para el primer acto: darles por el culo a los tres hasta sacarles la polla por la boca .

El Richi fue a la cocina y enseguida volvió con un enorme barreño de agua. Es nuestro método preferido para despertar a las víctimas. Hay quien prefiere la química pero, qué quieren que les diga,... nuestra manera es mucho más divertida.

- ¡He puesto todo el hielo del congelador! – Me susurró el rubio muy ufano.



- Cojonudo.

- ¿La tiro? – dijo el Palo alzando el agua.

- ¡No! – dije al recordar el detalle más importante -. Falta esto.

- ¡Las mordazas! ¡Joder, por poco la cagamos!

- Tranquilo, para eso estoy yo… para pensar por vosotros.

- Memo.

- Idiota.

Cada uno nos colocamos detrás de nuestra víctima asignada. Richi accionó a distancia las cámaras de vídeo no sin antes desnudarnos por completo, a excepción de la máscara con el logo de la empresa: el "merchandaisin" ante todo, como dice mi jefe en su rústico inglés. Cuando los tres estuvimos listos el negro comenzó a verter el líquido elemento sobre las cabezas de los sometidos y estos volvieron a la vida.

Me encantan esos momentos iniciales, esos segundos de total desconcierto que suceden al sopor. Esos instantes en el que las víctimas de la violación van asimilando su situación… y lo que les va a suceder. Pero lo que realmente me pone cachondo sobre todo el resto de cosas son sus caras… sus caras de miedo, de terror, de pánico extremo…

Es algo difícilmente explicable con palabras.

Pruébenlo alguna vez si no me creen. Violen una vez a alguien y no podrán dejar de hacerlo.

Después viene el intento de liberarse y ese también me gusta. Es el momento en el que sé si he hecho un buen trabajo o no. Dejar marcas es algo inevitable pero si el Shibari se realiza bien son apenas perceptibles uno o dos días después del sometimiento. Hay momentos de lucha intensa, de resistencia a lo inevitable que dura unos minutos hasta que

todo vuelve a la calma.

Aquella noche todo iba conforme a lo esperado, era normal que la chica no se estuviera quieta ni un momento, pensé que probablemente no sospecharía que sus papás fuesen capaces de hacerle una cosa así. Lo que ya no era tan común fue lo que ocurrió cuando los progenitores se fijaron en la quinceañera. Comenzaron menear la cabeza como si quisiesen decirnos algo pero las pelotas de goma que tenían insertas en la boca se lo impedían. No le dimos más importancia, hay cómplices que a veces sobreactúan intentando que la cosa tenga más realismo. El resultado a veces resulta grotesco pero ese no es nuestro problema.

Comenzamos a deambular entre ellos, frotando nuestros penes. Richi fue el más impetuoso, arrodillándose junto a la joven y golpeándole la cara con su falo.

Yo fui el primero en actuar y mi víctima asignada la mujer adulta. El Palo se bastó para asegurarse de que que los otros dos miembros de la familia lo viesen todo en primera fila moviéndoles la cara hacia la mamá y el Richi, cámara en ristre, buscó el mejor ángulo de enfoque.

La tía, al estar desnuda y húmeda por la ducha me facilitó la tarea. Aun así no quise arriesgarme: prácticamente utilicé medio tubo de lubricante entre su orto y mi falo. Es una vaselina estupenda, comercializada por nuestra compañía y que se vende por nuestra tienda online tremendamente bien.

Una vez aceitada sólo tuve que acercar mi herramienta a su orto, apretar para consumar la sodomización y darle fuerte, tan sencillo como suena.

En cuanto reviento un trasero me doy cuenta de que su propietario es o no es un pasivo practicante. Y con respecto al de aquella señora puedo decirles, sin temor a equivocarme, que por su culo han pasado más vergas que por el de muchas profesionales. Mi cipote no es el del Palo, ya me gustaría, pero es grande y sobre todo grueso, algo para nada compatible con un orto poco habituado a la monta. Mi herramienta

desapareció como por arte de magia entre aquella carnes todavía turgentes. Mientras la penetraba a buen ritmo miré a su hija; la chiquilla era bellísima, de eso ya me había percatado, pero lo era aún más con esos ojos abiertos de par en par, verdes como la albahaca. Era la viva imagen del terror más puro y pese a ello era guapísima. Me hubiese gustado hacerla sufrir un poco más diciéndole que pronto iba a ser ella la sodomizada pero me contuve. Solemos vejar a nuestras víctimas tanto física como verbalmente pero no fue el caso aquella noche: nuestras acciones debían realizarse de la manera más silenciosa posible. Sólo hablamos lo estrictamente necesario y siempre en susurros.

La mujer seguía renegando y resistiéndose, cosa que me proporcionó más placer en el falo. Fui especialmente desagradable con ella. Recuerdo que pensé de ella que era una hipócrita, no había por qué alterarse tanto si al fin y al cabo eran ella y su marido los que habían orquestado todo aquello. Como me molestaba que siquiera meneando la cabeza, fui premeditadamente rudo con su culo. La violé en silencio... pero con muchas ganas y lo hice de forma que tanto su marido como su hija y las cámaras no se perdiesen detalle de mis prácticas sodomitas.

Llegado a este punto aclarar que somos violadores, no putos. No buscamos el orgasmo de las víctimas ni su placer sino el nuestro, tal y como lo haría un abusador en la vida real. Eso es lo que excita a la gente, ahí está la gracia del negocio. Aguanté cuanto pude y dejé de montarla justo a tiempo. El semen lo guardábamos para la lolita tal y como especificaba el pedido: había que bañarla en semen... y en otros fluidos. Al desmontarla, su ojete permaneció dilatado lo suficiente como para permitirme acercarme a mi bolsa, sacar un dido anal e insertárselo hasta la empuñadura. El trasero de la señora quedó decorado con un circulito de plástico negro... con el inevitable logotipo de mi empresa. El Richi se encargó de inmortalizar el momento con la cámara. Satisfecho por el deber cumplido me incorporé junto a ella, tras lo cual utilicé mi pie para mantener el dichoso consolador bien adentro mientras la mujer seguía con sus espasmos en el suelo.

El momento de el Palo había llegado... y el del papá de la criatura.





- ¡Uff! Qué culete... he estado a punto de correrme.

- Ya.

- Tenemos que pensar en ir desatándolos. La postura es muy forzada y puede que se les paralicen las manos.

- Eso tú sabrás.

- Sentamos a los papás en la silla y nos centramos en la chica.

- ¿Harás que se la chupe al padre?

- No. Eso supone quitarle la mordaza a la chica... podría gritar...

- Usaremos las pistolas. – Dijo el Palo muy serio.

Tras sopesar las opciones asentí. Las pistolas de juguete siempre dan mucho juego.

- ¡Hagámoslo!

Desatar cuerpos es tanto o más complejo que atarlos, hay que hacerlo con mucho cuidado porque la piel se sensibiliza con la cuerda y se rasga fácilmente, como si fuese papel de fumar. La víctima cree que, en cuanto está liberado de soga es fácil correr en busca ayuda pero es imposible moverse, al menos hasta pasados unos minutos. Decidí inmovilizar a los padres con las esposas, eso les permitiría que el flujo sanguíneo fuese poco a poco retornando a las extremidades minimizando algo el dolor. Estar atado duele, lo sé; para aprender Shibari como Dios manda hay que experimentarlo primero... y mucho.

Esperé pacientemente a que la niña comenzara a desperezarse, no le quité la mordaza antes de tiempo por razones obvias. Fue entonces, cuando sacamos las pistolas, el momento en el que aquello se convirtió en un coro de sollozos amortiguados por bolitas rojas. Mis colegas apuntaron directamente a la sien de los progenitores y yo me acerqué a

la chica para susurrarle en la oreja.

- Chúpasela a papi... o le pegaré un tiro.

La chica no reaccionó hasta que las pistolas martillearon el percutor. A partir de ahí todo fue sencillo. Ella asintió con avidez.

- Eso es. Buena chica. Pero te advierto, si dices una sola palabra o intentas gritar haremos una carnicería, ¿comprendes?

La cabecita volvió a ir de arriba hacia abajo.

La ayudé a colocarse en posición con su rostro a escasos centímetros del falo paterno. El hombre, en lugar de recrearse la vista tenía los ojos cerrados. Tampoco la mamá miraba cosa que me seguía extrañando, pero decidí no volver a preocuparme por ellos. Sólo la chiquilla importaba, cada vez me excitaba más viéndola padecer.

Arrodillada y con las manos atadas a la espalda buscó el pene con sus labios, le costó atraparlo. El tío no estaba empalmado ni mucho menos. Otro detalle que no debí pasar por alto, pero estaba entretenido mirando a la chavala meterse el pito de su papi hasta que su naricita se encontró con el vientre del macho, que no tenía ojos para otra cosa. Era realmente excitante ver a padre e hija tan compenetrados. Había mucho amor en aquella mamada.

Conforme la chica hacía magia con la boca la verga que le dio la vida fue saliendo de su letargo. No era grande, ni mucho menos, más bien canija aunque reconozco que compararla con las nuestras no es del todo justo.

Pese a los intentos de la adolescente, quizás debido a su nerviosismo o inexperiencia la felación dejaba mucho que desear. Se la metía un par de veces con soltura pero luego dejaba de chuparla, con algún amago de arcada o falta de aire. Decidí motivarla y no hay mayor motivación que tener un cañón de pistola metido por el culo, aunque fuese de fogueo. Cuando lo alojé en su recto todo mejoró sustancialmente: el ritmo, la



un fan empedernido pero a veces es poco práctico y hay que dejar paso a lo moderno. Además, la cinta americana lleva el logo de la empresa y de ese tipo de publicidad encubierta es en parte lo que nos da de comer. Así que utilice el adhesivo uniendo las muñecas de la chica con sus respectivos tobillos. De este modo ella permanecía completamente abierta de piernas e inmovilizada de nuevo, a merced de nuestra lujuria. Utilicé los alicates para hacer ruido y captar así la atención de los padres, cosa que logré al agarrar una de sus turbadoras tetas amenazando uno de sus pezones con la mandíbula metálica.

Que nadie se ponga nervioso, sólo tiré levemente de los bultitos oscuros. Prácticamente fue una caricia en comparación con el resto de cosas que le hicimos a aquella chica esa noche. Les aseguro que si hubiese llevado aritos o piercings ella lo hubiese pasado peor. Suelo ensañarme con esas cosas, no me gustan absolutamente nada y menos en las niñas: manías que tiene uno.

Lo que sí que utilicé con sus tetas fue la goma, las estrangulé hasta fueron poco a poco adquiriendo un tono rosado intenso, sin llegar al morado que lleva implícito la liberación del torniquete. Aquello debía dolerle pero no demasiado, es más un efecto de cara a la galería. Al menos eso dice el manual, escrito por un hombre que , por supuesto, no debe tener ni puta idea de si realmente duele o no semejante tratamiento.

Lo que sí que puedo asegurar que le dolió a la ninfa fue el cipote de el Palo entrando por su vagina. Parecía que una corriente eléctrica le atravesase el cuerpo cada vez que mi colega hacía una intentona más profunda, y parecía que iban a salírsele los ojos de las cuencas de tanto gritar en vano. No la culpo, sentir eso entrando en ti debe ser una experiencia difícil de asimilar. El vientre se le hinchaba como un globo cada vez que era penetrada. No obstante, el Palo ante todo es un auténtico profesional, lleva a sus víctimas hasta el límite, para eso le pagan una fortuna, pero es muy consciente del peligro que tiene el arma que aloja entre sus piernas y más en una chiquita tan inexperta como aquella. Fue contundente, como marcan los cánones de una violación pero no se excedió como otras veces. Le he visto cometer verdaderas masacres con su barra de ébano. El culo sangrante del papá de la niña es un buen



ejemplo de lo que digo. Les aseguro que al tipo le tuvieron que dar varios puntos de sutura cuando todo aquello concluyó.

Pese a su aspecto imponente mi colega es un buen tío. Sé que huye de las vírgenes como alma que lleva al diablo a pesar de son muchas, inconscientes descerebradas, las que quieren que les rasgue el himen con su mítico elemento. Ha rechazado verdaderas fortunas de papás que quieren complacer a sus caprichosas hijas de ese modo, pueden creerme.

El negro le retorció los pezones a la niña, para darles golpecitos después. Parecían pequeñas pirámides puntiagudas, oprimidas con la goma. Después se las agarró con fuerza, señal de que el final estaba cerca. Me sorprendió gratamente la variación en su rutina a la hora de eyacular. Suele ser un fan de hacerlo en las caras de las violentadas pero, por una vez, y sin que sirva de precedente, eligió la de los papás. Reconozco que eso me encantó.

Si follando el Palo es un espectáculo a la hora de correrse es una auténtica maravilla. De ese churro negro sale baba por doquier. Con una mano tiró del cabello del padre para colocarlo en posición para regalarle una andanada de lefa que se estrelló en su cara de manera violenta. Con la madre hizo algo similar con la variante de que después de hacérselo le extendió el esperma por el rostro y por las tetas. Si de verdad es bueno para la piel como dicen les aseguro que aquella señora no va a tener una arruga en su puta vida.

Por si alguien se lo pregunta tenemos terminantemente prohibido eyacular en la boca de la gente que violamos si no llevan colocada la mordaza de castigo adecuada . Y no es por ellos, sino por nosotros: antes de imponer esa norma no era raro que más de uno nos llevásemos un mordisco de propina en la polla y eso sí que duele, hablo por propia experiencia.

Otro momento álgido de la noche fue justo después, cuando saqué el cirio blanco, cómo no adornado con el logotipo de la empresa. Ya no perdí el tiempo mirando a los padres. Sus lamentos ahogados por las mordazas eran tan monótonos y aburridos que ya no me proporcionaban

aliciente alguno. En cambio la muchacha… la muchacha era todo un espectáculo, tan delicada, tan indefensa… ,tan bella.

Cuando ya creía yo que no podía estar más aterrada hacía algo que me demostraba lo equivocado que estaba. Al ver la enorme vela sencillamente se meó de miedo. Supongo que creía que iba a ensartarla con semejante monstruo de cera y no pudo contener su vejiga. También a mí me entraron ganas de orinar pero me contuve: todavía no era el momento.

Tuve la precaución de no encender la vela hasta que estuve sobre la mesa. Algunos colegas han provocado algún conato de incendio haciendo ese numerito. La chica se retorcía como una anguila cuando vio las gotas de cera a punto de caer sobre sus doloridas tetas , intentaba escapar de la mesa pero el negro se lo impidió. De su coñito volvió a emerger un pequeño chorro de pipí que cayó en parte sobre ella misma. La niña sólo se calmó cuando sintió las primeras salpicaduras en la piel, comprobando de ese modo que aquel terrible suplicio no era tal. Habré realizado el mismo numerito varios centenares de veces y sé perfectamente cómo hacerlo de forma dolorosa o prácticamente inocua. Basta con darle tiempo a la cera para enfriarse y esto se consigue dándole mayor o menor altura. También hay que tener cuidado con no concentrar las gotas en un mismo punto y evitar zonas especialmente sensibles.

Así que como les digo, las primeras ráfagas de lava blanca cayendo sobre su piel no le causaron a la lolita dolor alguno, no más que unos leves pellizcos. Ese era mi plan… que bajase la guardia.

¿Qué quieren que les diga, que me arrepiento de haber traspasado el límite dejando aquella distancia en apenas unos centímetros? En absoluto. Estaba tan hermosa cuando sufría, cuando se contorsionaba inútilmente intentando evitar el castigo, cuando pedía clemencia con sus ojazos verdes, cuando se orinaba encima de puro miedo que acerqué el cirio hasta casi tocar su piel con él, rellené su ombligo de cera, cosa que también hice con sus pezones y sellé su coñito con parafina blanca mezclada con orín.



Nos quitamos las capuchas, mirándonos los unos a los otros embobados. Ninguno de los tres comprendíamos nada. Sólo acerté a acercarme a los padres y liberarlos de las mordazas.

- ¡Esa... esa no es! ¡Esa no es! ¡Esa no es..! – gimoteaba la mamá sin cesar.

- ¡Hijos de puta! – gritó el padre con renovados bríos -. ¡Animales! ¡Sois unos animales!

- ¡Sólo tiene doce años... es... es una niña! – Sollozó la madre.

- ¡Os voy a denunciar! ¡Vais a ir los tres a la puta cárcel. ¡Pederastas! Os voy a hundir a vosotros y a vuestra puta empresa... ¡Soy abogado!

El negro limpiaba a la niña lo mejor que podía mientras se refugiaba en los brazos de su madre. Mientras el Richi y yo repasamos los papeles muy nerviosos.

- ¿Pero qué narices ha pasado?

- ¡Y yo qué sé!

- La casa coincide, todo está bien..

- Piso de arriba... primera habitación de la derecha...

- ¡De la izquierda! – Gritó el padre poniéndose de pie en actitud amenazante.

- Por favor señor, no se altere...

- ¿Qué no me altere? ¿Qué no me altere? ¿Acabáis de hacerle a mi niña todas esas... atrocidades y me dices que no me altere? ¡Doce años! ¡Doce años cumplió el mes pasado! Y vosotros... vosotros... ¡Hijos de puta! ¡Me habéis obligado a violarla!

Detuve su golpe con facilidad, apenas podía moverse. En otro momento una agresión por parte del cliente o de la víctima justifica la autodefensa y podría perfectamente haberle roto la nariz pero me limité a acompañarlo a su asiento. Después me comuniqué con la central:

- “Pájaro quince”, “Pájaro quince” para central.

- Adelante central para “Pájaro quince” ¿Qué pasa, Cuerdas?

- Hemos tenido una incidencia.

- ¿De qué tipo?

- Dicen que nos hemos equivocado de víctima.

- ¡Oh, vaya!

- ¿Puedes repetirme la habitación?

- Primer piso primera puerta derecha...

- ¿Lo ve? – le dije al abogado quitándome un enorme peso de encima. La responsabilidad de lo sucedido no era nuestra, al menos no toda.

- ¡Izquierda, joder, izquierda!

Del otro lado del emisor mi compañera apuntó:

- Bueno, en efecto esa era el encargo inicial: “Primer piso, primera puerta izquierda. Sodomización extrema con plus de desgarro anal”. Por eso os lo asignamos a vosotros. Por eso y porque pidieron expresamente a el Palo para el trabajo.

Asentí al escuchar esto último, el Palo era el ideal para ese encargo. Quien sufre semejante tratamiento no puede levantarse de la cama en una semana... con suerte.

- Como observaciones silencio total y había que tener cuidado porque la chica está embarazada…

- ¿Embarazada?

- Eso es, ese era el encargo inicial pero cuando llamamos a la casa esta tarde para confirmarlo la mamá lo cambió casi todo a excepción de lo del silencio: “Primer piso, primera puerta derecha. Un completo extremo: triple violación anal, felación al padre, incesto padre-hija, penetración vaginal, torturas, coprofagia y lluvia dorada. Recuerdo que le advertí por lo del embarazo pero la mamá me dijo que eso no importaba…

- ¿La mamá?

- Sí, ¿por qué? ¿qué ha pasado?

Todos nos quedamos mirando a la señora que negaba con la cabeza.

- ¡Imposible! He… he estado de viaje todo el día.

- No, no. – Insistió mi compañera -. Ha sido la mamá, seguro. Tenía voz de mujer…

- Pero… entonces.. ¿quién…?

- ¿Pero cuándo vais a entender en esta puta casa que aquí sólo se hace lo que me sale del coño? – dijo la chica de las tetas de plástico. Sólo entonces me percaté de su incipiente tripita .- He sido yo, ¿qué pasa?

- ¡Tú! – dijo su padre perplejo.

- ¡Sí, yo! ¿De verdad creías que iba a quedarme sin mi fiesta?

- Pero… no comprendo.- Apunté sin entender nada.

- Pues está muy claro, genio. Aquí los papás me tienen encerrada en casa sin salir, y lo que es peor, sin follar desde hace un mes, desde que


smartwater

mi niña – dijo señalándose la barriga – empezó a hacerse notar. Les jode un huevo que todo el mundo se entere de que su hijita de quince está preñada antes de su “iniciación”

Dijo con cierto retintín.

- Pero...

- Querían que el hombre elefante aquí presente me destrozara el trasero para obligarme a suspender la fiesta clandestina que me habían preparado. Además, esa es otra: invitar aquí, en casa, a mis tíos de Madrid, a cuatro desgraciados más y al jodido cura no es una iniciación... es una mierda. Me hubiese muerto de vergüenza si les presento a mis amigas un video así. Hubiera sido espantoso, se me reirían a la cara... y eso sí que no.

- Pero, ¿entonces..?

Hablé con tu jefe, papá. Ese tipo tan asqueroso y al que tú tanto odias se ofreció a montarme una orgía como dios manda. Ha montado un fiestón en su chalet y ha invitado a un montón de gente, ha fletado autobuses y todo. ¡ Va a ser genial! Dice que no voy a cerrar las piernas en una semana. Mis amigas se van a morir de envidia.

- ¿Y por qué iba a hacer ese malnacido semejante cosa? – Preguntó el padre totalmente superado por los acontecimientos.

- Es natural – dijo sonriendo perversamente mientras se acariciaba la tripita -, al fin y al cabo, es el papá de tu nieta...

- ¿Qué?

- Vino una tarde hará seis meses, justo después de haberme operado las tetas. Me castigaste también por haber falsificado tu firma para el consentimiento, ¿recuerdas? Quería vengarme de ti así que, como sé lo mucho que odias a ese viejo verde, me pareció divertido tirármelo. Me lo cepillé en tu propia cama, dejé que me hiciera de todo la persona que

más odias en este mundo – dijo cruelmente, sin ningún remordimiento, mirando a los ojos de su padre -. Y todavía sigue haciéndolo, todos los jueves por la tarde...

- Los.. los jueves por la tarde... los jueves por la tarde va a jugar al golf...

- Te aseguro que los únicos tres hoyos con los que juega tu jefe los jueves por la tarde los tienes delante de tus narices, papito querido...

- No... no te creo.

- Sabía que dirías algo así. Me hizo fotos, montones de fotos, fotos guarras por toda la casa. Sé muy bien que todos tus colegas del bufete las tienen porque él personalmente se ha encargado de mandárselas a tus espaldas y tú ni te has enterado.

- ¡No... no puede ser!

- Así, es papi. Todos en tu curro han visto su vieja polla metida en mi boca, en mi coño... y en mi culo.

- ¡Me... me estás mintiendo!

- ¿ Seguro? ¡Mira! -Gritó la chica.

Yo no alcancé a ver la fotografía del teléfono móvil pero por la cara que puso el tipo supongo que la chica no mentía.

- ¡Y tú que no querías que se enterasen de que estaba preñada! Eres un perdedor de mierda, abogado – dijo sin parar de reír-. Y por cierto... aún hay una cosa más...

- ¡Qué!

- Me ha dicho que te diga... que estás... despedido...

Fue entonces cuando la mamá abrió la boca, bastante furiosa:

- ¿Y tu hermana? ¿Me puedes decir qué narices pinta la pobre en todo este lio que te has montado, bruja? ¿Por qué le has hecho algo semejante a la pobrecilla?

La hermana mayor abrió las manos excusándose.

- ¿Pobrecilla? ¡Ey, ey, ey! Que todo este numerito ha sido cosa suya. Yo sólo iba a cancelarlo todo y guardar fuerzas para mañana pero fue ella la que me dijo que era un desperdicio rechazar una violación profesional. Todo eso lo eligió ella. No es ni mucho la mosquita muerta que os pensáis. Se la ha chupado a medio instituto…

- ¡Mientes! ¡Zorra resentida, mientes! – gritó el padre casi esputando babas con los ojos inyectados en sangre.

- No… no miente – Siseó una vocecilla infantiloide -. Es… verdad…

Todos miramos a la lolita perplejos que seguía cobijada en los brazos de su mamá.

- Pe… pero… ¿por… por qué?

- ¿Por qué? ¡Seré una leyenda en el instituto! ¡Iniciada a los doce! ¡Por violadores profesionales¡ ¡Por el mismísimo Palo! ¡Y así… así de fuerte, con la mierda y todo eso! ¡Mis amigas se morirán de envidia cuando vean mi vídeo! ¡Van a alucinar!

Gritó jubilosa la niña realmente entusiasmada por lo ocurrido. Le brillaban los ojos de puro gozo.

Recuerdo que nos quedamos de piedra al escuchar semejante declaración. Aquel día nos saltamos el protocolo, no hubo fiesta post-violación, ni fotos, ni nada, pese a que la niña insistió en posar desnuda junto a nosotros. Lo recogimos todo como pudimos y nos marchamos a la central sin decir nada. Sólo el Palo me dijo algo justo cuando llegamos a la base.


water

- ¿Tú también tienes dos hijas, no?

- Sí.

Le interrumpí antes de que terminase la pregunta:

- Si de mayores son como esas, las mato.

- OK.

Varios años después identifiqué la dirección en el encargo, cómo olvidarla. En un primer momento pensé en derivar el trabajo para otra cuadrilla pese a que el Palo era una de las especificaciones del encargo pero al fin y al cabo se supone que somos profesionales y accedí. De nuevo meneé la cabeza al ver las opciones más extremas marcadas positivamente en la orden de trabajo. Como ahora las víctimas eran cuatro en lugar de tres decidí llevar a un componente extra en nuestro equipo, un individuo experto con un generoso cipote y unas tremendas ganas de follar.

Al abrir la puerta del cuarto de la hija pequeña casi ni la reconocí. Ya no había ni rastro de aquel angelito de cabello lacio y cuerpo de ninfa cuyo cuerpo nos había hecho vibrar años atrás. Apareció ante mí la versión aumentada de su hermana mayor, con el pelo teñido de amarillo, una cantidad de piercings tal que hubieran hecho saltar las alarmas en cualquier aeropuerto, unos desproporcionados botijos de silicona por tetas y un considerable bombo en el vientre. Hasta los labios se había operado la chiquilla que a parecían totalmente hinchados y antinaturales. Sólo seguía conservando el verde fulgor en sus ojos que se cerraron unos instantes después de que entré en la habitación, cuando simuló que dormía.

Mientras la amarraba al resto de su familia en el suelo del salón pensé lo qué opinaría acerca de la sorpresa que le tenía reservada cuando se despertase. Por primera vez en mi trayectoria profesional iba a hacer algo que el cliente no me había solicitado.

El nuevo miembro de mi equipo le olfateaba la entrepierna de la cumpleañera meneando el rabo cuando una cascada de agua helada la despertó de su letargo.

Por Kamataruk

Nota del Autor: Gracias por sus comentarios. Les responderé personalmente. kamataruk@gmail.com

Este excelente relato de ficción nos ha llegado gracias a su autor, a él le agradecemos por considerar a la revista para exponer su obra. Hoy quieropedir a todos los que disfruten de tan excelente relato se tomen el tiempode escribirle a su autor y expresarle su agradeciemiento por compartir connosotros su talento, él esta confiando en nosotros como comunidad y creoes lo menos que podemos hacer por él, espero no caer en oidos sordos.













Woodman Casting X

Desde 1997 la serie Casting X en la que el mismo Pierre u otro actor contratado ponen a prueba a jóvenes aspirantes a actriz porno, mayormente europeas. Se trata de la franquicia más vendida en toda la historia del cine X. Gracias a esta serie de Pierre Woodman debemos grandes descubrimientos del porno europeo como Silvia Saint, Tania Russof, Anita Blond, Dora Venter o Nessa Devil.

HAZ CLICK EN LAS IMÁGENES PARA DESCARGAR LOS VÍDEOS



BACKROOM CASTINGCOUCH



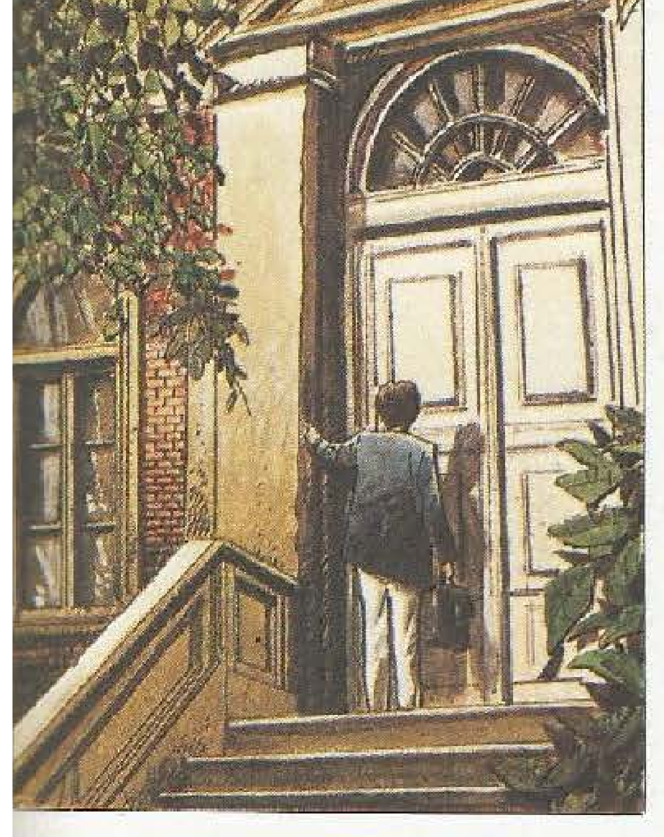
Su nombre es (según) Eric Whitaker y de su pagina quizá lo que más asombra sea el hecho de que la mayoría de las jóvenes que participan en esta página nunca han sido vistas en otra parte y que nunca más sean vistas, en una industria que esta habida de rostros frescos nos regala un ONE SHOT verdadero lo cual le brinda un morbo muy especial al trato que este caballero dispensa a las jovencitas, sus expresiones son lo mejor de la red y sus caras al ser penetradas de diferentes formas especialmente cuando les rompe el culo son una joya.

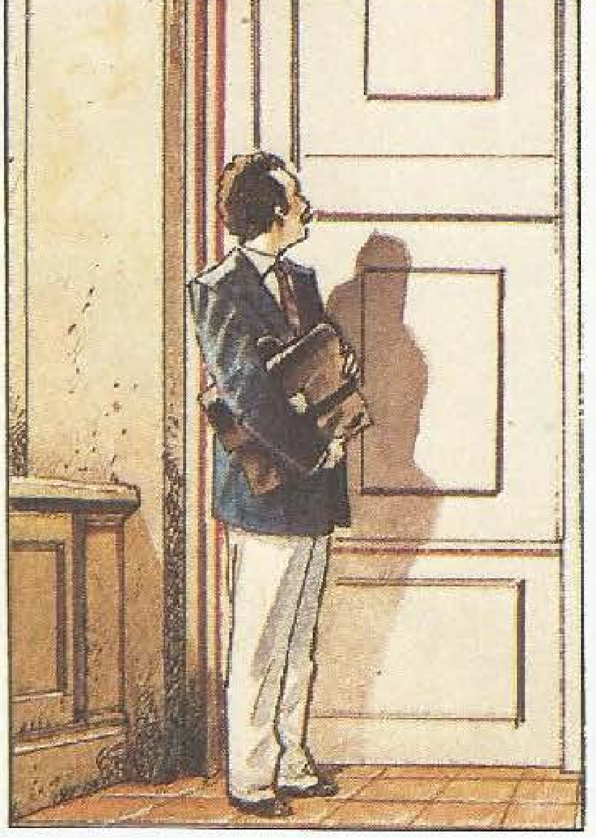


HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS










HOLA,... TENÍA UNA ENTREVISTA CON EL SEÑOR GARCÍA, SOY JUAN ALVAREZ...
YA... USTED VENÍA POR EL TEMA... ECONÓMICO ¿VERDAD?


ASÍ ES. ESTAS COSAS REQUIEREN INFORMACIONES Y DATOS...
SÍ, SÍ, LO SÉ. ROBERTO VA A TARDAR UNOS MINUTOS TODAVÍA ¿UN WHISKY MIENTRAS LO ESPERAMOS?


ES UN FONT LEVY AUTENTICO...
VAYA


PONETE CÓMODO, JUAN. EN CUANTO A LA INFORMACION QUE BUSCAS.
...ALGO TE PUEDO ADELANTAR...
¿SI?


EL TIENE MUCHO DINERO. LO QUE PASA ES QUE SABE DONDE PONERLO

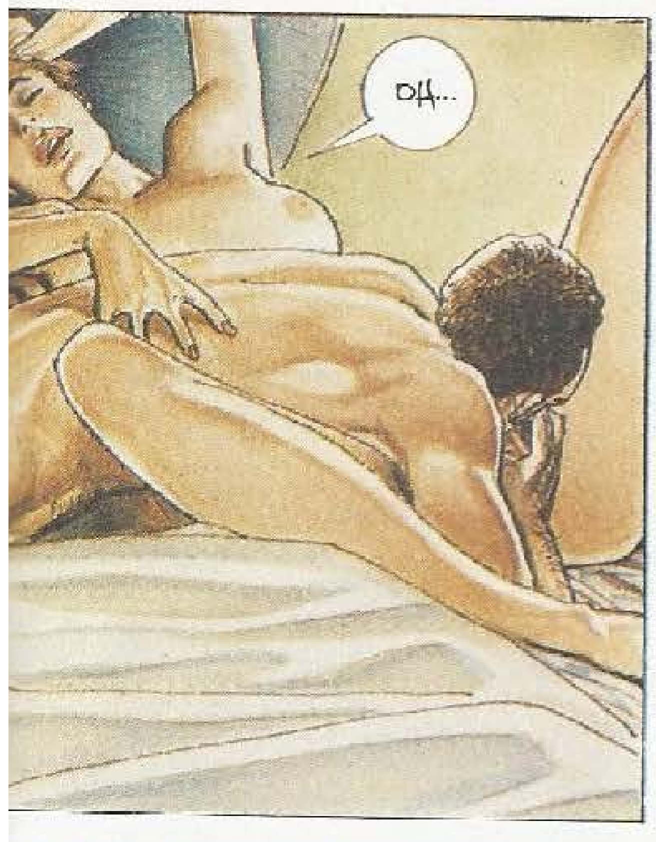

CLARO... PARTE LO SACA DEL PAIS, A SUIZA, ¿CAPTAS? EL SABE CÓMO SACARLO... CÓMO PONERLO Y CÓMO.
...SACARLO. ERÓTICO ¿NO? ME ENCANTA...
1


RELÁJATE, JUAN... A ROBERTO LE ENCANTA ATENDER BIEN A LA GENTE. ESA ES MI FUNCIÓN... HASTA PARA ESO.
...ES PIOLA, JE...
YA... PERO... YO BUSCO INFORMACIÓN Y...
VAS AL GRANO, ¿EH? AQUELLO DE QUE EL NEGOCIO Y EL PLACER NO DEBEN MEZCLARSE.
ESTÁ BIEN... VENÍ CONMIGO...
MIRA, ROBERTO TE PUEDE ENSEÑAR A... EVADIR, ¿NO? PORQUE ÉL LLEVA UNA DOBLE O... TRIPLE CONTABILIDAD DE SUS COSAS
EN ESTOS DISKETES ESTÁN TODOS SUS MANEJOS, SUS DESVÍOS DE GANANCIAS A SOCIEDADES ANÓNIMAS INEXISTENTES, SUS INVERSIONES SECRETAS...
...SUS PROPIEDADES, SUS NOMBRES FALSOS, SUS ACCIONES... QUE NO ESTÁN A SU NOMBRE, SUS TIERRAS SUS...
EN FIN... TODO ESTÁ EN ESOS DISKETTES, DESPUÉS LLEVÁTELOS PARA ESTUDIARLOS... LO ÚNICO QUE TE...
...DIGO, QUE ES EL HOMBRE IDEAL PARA HACER NEGOCIOS. SI ANDAS...
...BUSCANDO UN SOCIO ROBERTO TE HARÁ GANAR DINERO A PATADAS TOMA ESTE RELOJ DE MEDIO MILLÓN...
EL RELOJ Y YO SOMOS OBSEQUIOS DE ROBERTO.
...PARA TÍ. ¿SÍ?


VENÍ, JUANCITO. A MI ME GUSTA MEZCLAR LOS NEGOCIOS Y EL PLACER.

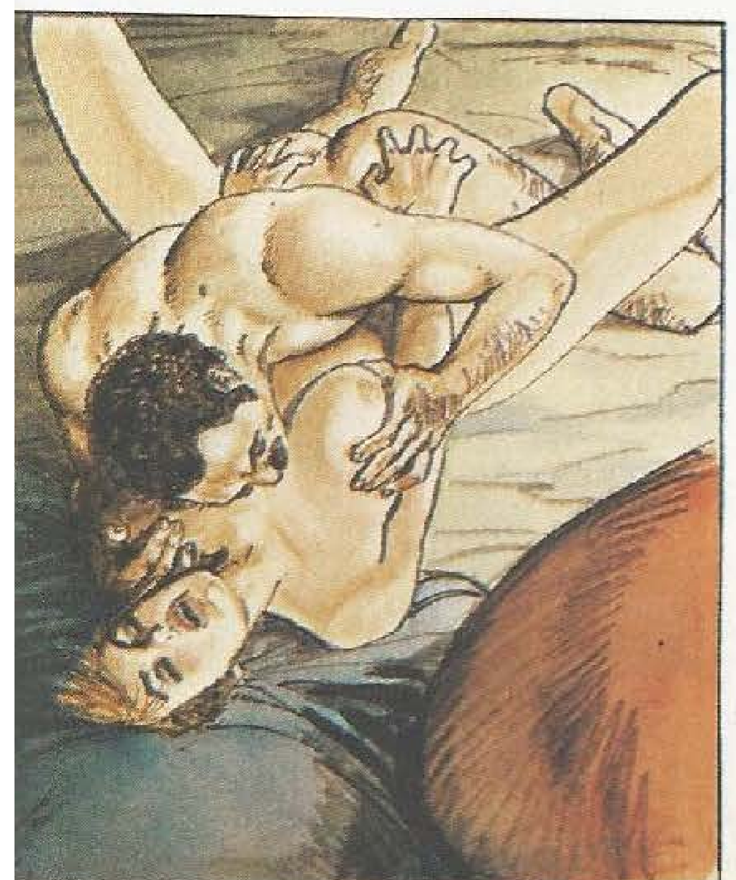

OH...


UF...

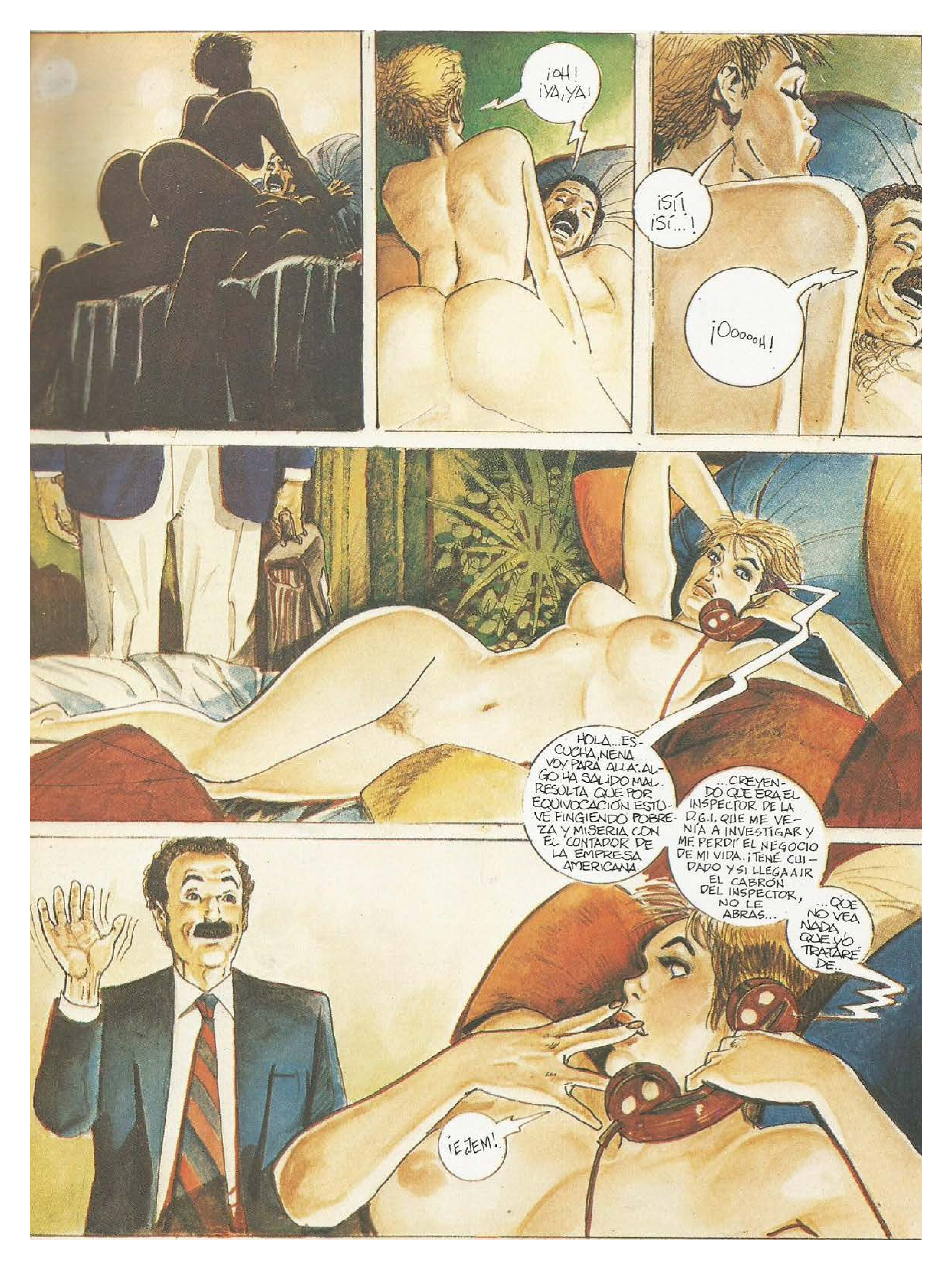

OH...


SEGUÍ...


AAH...
¡DIOS!




¡OOOH!


¡OH! ¡YA, YA!
¡SÍ! ¡SÍ...!
¡Ooooooh!
HOLA... ESCUCHA, NENA... VOY PARA ALLÁ: ALGO HA SALIDO MAL. RESULTA QUE POR EQUIVOCACIÓN ESTUVE FINGIENDO POBREZA Y MISERIA CON EL CONTADOR DE LA EMPRESA AMERICANA.
...CREYENDO QUE ERA EL INSPECTOR DE LA D.G.I. QUE ME VENÍA A INVESTIGAR Y ME PERDÍ EL NEGOCIO DE MI VIDA. ¡TENÉ CUIDADO Y SI LLEGA A IR EL CABRÓN DEL INSPECTOR, NO LE ABRAS...
...QUE NO VEA NADA QUE YO TRATARÉ DE..
¡EJEM!





Pavel Kiselev “Fotopuerto”













































































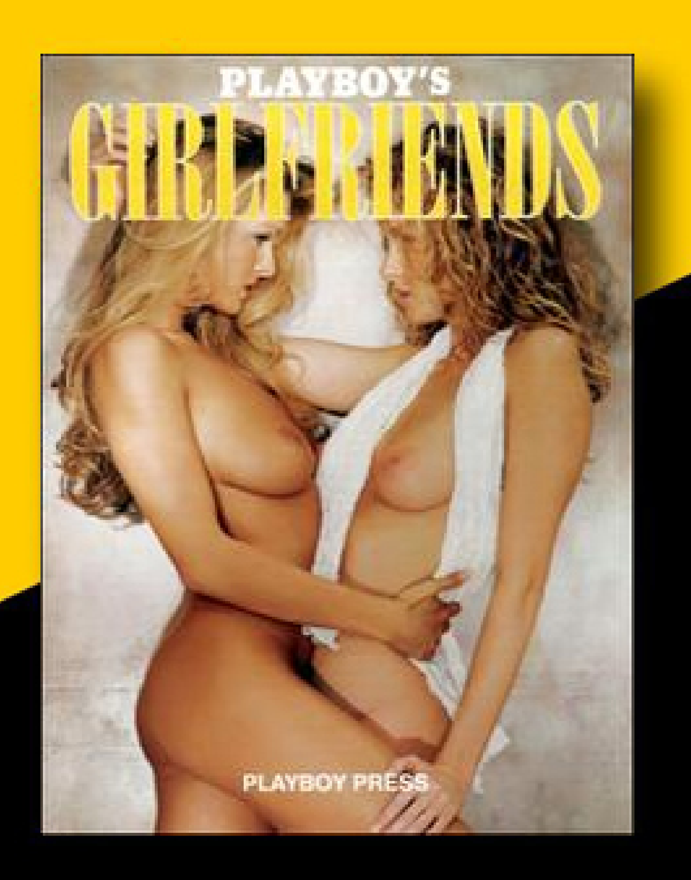





TRIPLE JUEGO
POR ERICH HARTMANN
...Y ÉSTA ES LA SITUACIÓN, SHAYA: LOS DOCUMENTOS QUE EL MARQUÉS DE ROLFENS CUSTODIA EN SU GABINETE LE PONEN EN CLARA VENTAJA PARA RECLAMAR LAS FÉRTILES TIERRAS CERCANAS AL RÍO.
CON ELLAS EN SU PODER SE CONVERTIRÍA EN UN PARTIDO MÁS VENTAJOSO PARA LA CONDESA DE GOLVOGRADO, DE CARA A UN MATRIMONIO CON ELLA...
...Y POR ESO SU RIVAL, EL BARÓN RÜNZHE, DESEA A TODA COSTA ROBAR DICHOS DOCUMENTOS. YO NO PUEDO INVOLUCRARME PORQUE AQUÍ SOY DEMASIADO CONOCIDO, POR ESO CUENTO CONTIGO PARA EL TRABAJO.
BUENO, CONOZCO BIEN LA MANSIÓN DE ROLFENS, COLARSE DENTRO NO SERÍA MUY DIFÍCIL.
AHÍ ESTÁ EL PROBLEMA: ESE JODIDO PARANOICO APENAS SALE DEL GABINETE DONDE GUARDA LOS DOCUMENTOS. AÚN LLEGANDO SIN SER VISTA, NO PODRÍAS ROBARLOS DELANTE DE SUS NARICES, Y CUANDO VIAJA LOS LLEVA CONSIGO.
ENTIENDO. ASI PUES, LA CUESTIÓN SERÍA ALEJARLE DEL LUGAR, NO MUCHO, PERO SÍ EL TIEMPO SUFICIENTE PARA CONSEGUIR LA MERCANCÍA SIN SER VISTA.
EXACTO. UNA MERCANCÍA POR LA QUE EL BARÓN TE PAGARÁ MIL MONEDAS, MENOS MI COMISIÓN HABITUAL DEL DIEZMO, CLARO.
¿NOVECIENTAS? ¡DIOSA, POR ESE DINERO SE ME OCURRIRÁN LOS PLANES QUE HAGA FALTA! ¡TRATO HECHO!
Historias Medievales


CELEBS GONE WILD
people
RATE YOUR STATE

PLAYBOY

FHM

PLAYBOY'S
GIRLFRIENDS

PLAYBOY'S

PLAYBOY'S
College Girl

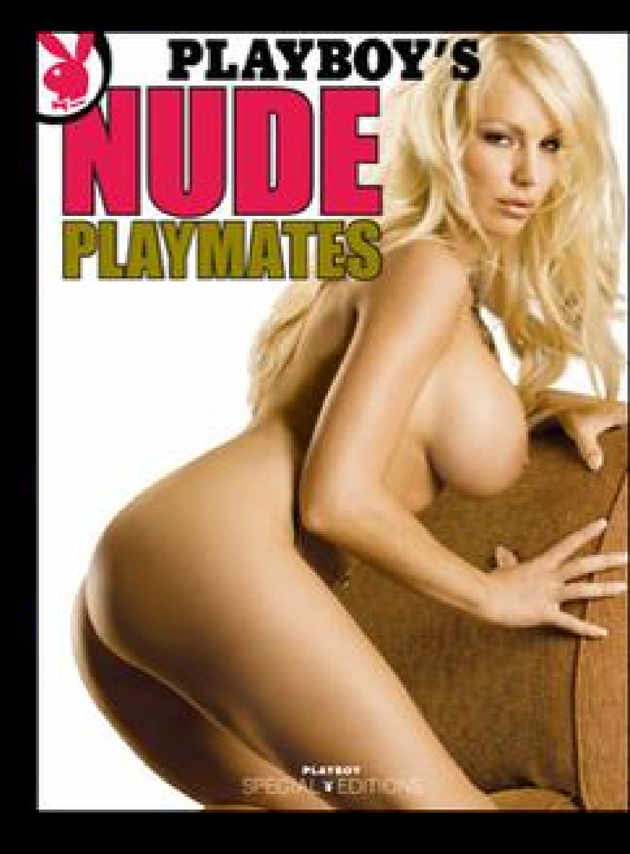
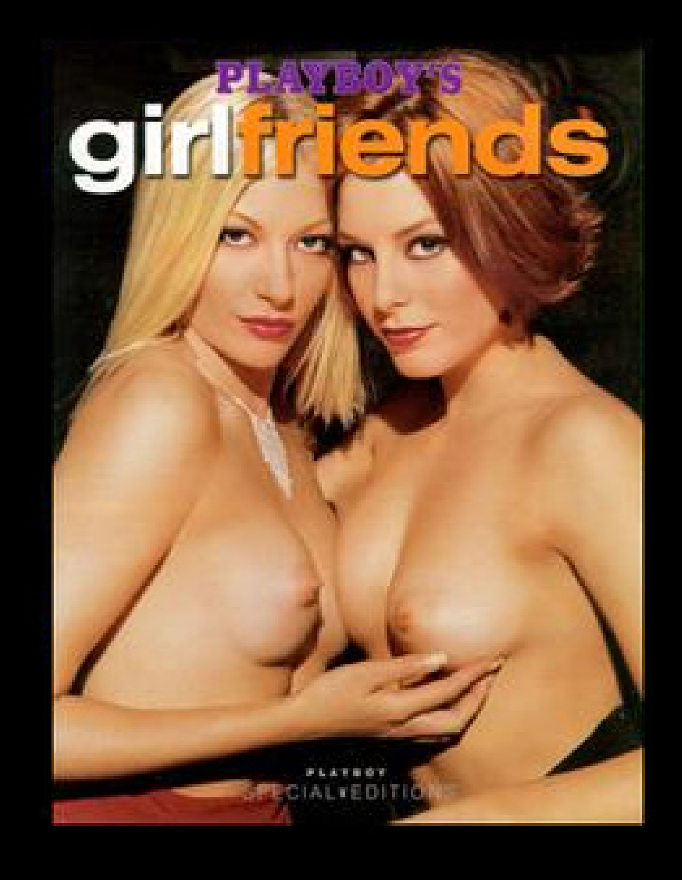
MAXIM
Jamie
VILLAMOR

VANQUISH
ERICKA
LAURA

HUZZAH!

CRUSH
SPECIAL EDITION

GODDESS
AMIRA

STEALING BEAUTY
絕美
胴畫
公主的愛情童話

PLAYBOY'S
NUDE
PLAYMATES

PLAYBOY'S
girlfriends

JESSE JANE

40+
Julia
Ann

SUNDAY
Sport
BORIS 'HAD CORBYN SEX DWARF KILLED'

50+
Brandi
Love

HUSTLER
RON
WHITE

CHERI

SCORE
The Classics issue

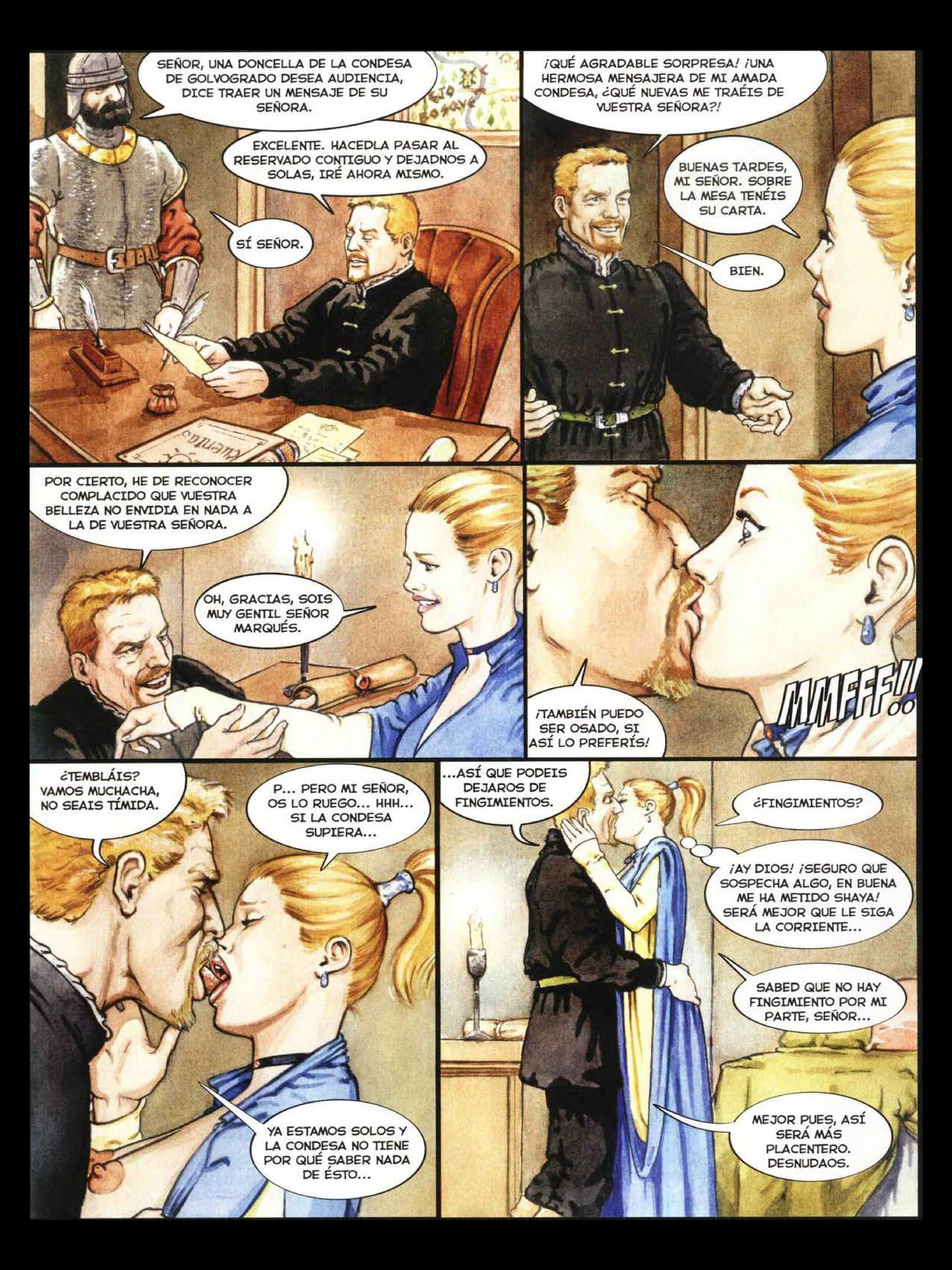
HUSTLER'S
TABOO

INTIMA
Anissa
Kate

WET
LATINA
HOT SEX

WILD
kelly


¡BUFF, Y POR TODOS LOS DEMONIOS, SERKOTH, ¿ES QUE NUNCA TE BAÑAS?! DESDE TU INCURSIÓN EN AQUÉL TEMPLO DE KLITORIA ¡APESTAS!*
AH, OTRA VEZ ESO, YA TE LO EXPLICARÉ UN DÍA DE ESTOS, ¿VALE?
(*)VER EROS 45
¿ROBAR UNOS DOCUMENTOS? PERO SHAYA, SOMOS MERCENARIAS, NO LADRONAS, YO NO ME METÍ EN ESTO PARA ROBAR A UN SEMEJANTE.
¡AHH, VENGA YA, LAIS, UN MARQUÉS NO ES UN SEMEJANTE!
¡Y NO HAY PEOR LADRÓN QUE UN NOBLE, ASÍ QUE NO ME SALTES CON ESCRÚPULOS! "QUIEN ROBA A UN LADRÓN..."
ADEMÁS, MI PLAN ES INFALIBLE. TE HAREMOS PASAR POR UNA DAMA DE COMPAÑÍA DE LA CONDESA DE GOLVOGRADO CON UN DESPACHO IMPORTANTE, PARA ASÍ DISTRAER AL MARQUÉS Y SACARLE DE SU GABINETE, MIENTRAS YO ME HAGO CON LOS PERGAMINOS.
¿Y POR QUÉ YO PARA ESE PAPEL?
PRIMERO, PORQUE YO SOY LA VETERANA Y SABRÉ INFILTRARME MÁS FÁCILMENTE ENTRE LOS GUARDIAS MIENTRAS TÚ DISTRAES A ESE TIPO CON UNA CARTA FALSA Y ALGÚN CHISME BANAL...
...Y SEGUNDO, PORQUE NADIE ME TOMARÍA POR DONCELLA DE UNA NOBLE CON ESTA CARA DE PUTÓN QUE GASTO.
VISTO ASÍ...
Y AHORA DEJA UN MOMENTO ESAS PRÁCTICAS DE ESPADA Y VEN...
...TENGO ALGO PARA TI QUE TE VA A ENCANTAR.
¡TACHAAAN! ¡AQUÍ TIENES TU ESPLÉNDIDO ATUENDO DE DONCELLA DE LA CORTE! ¿TE GUSTA?
¡OOH, SHAYA, CLARO QUE SÍ, ES PRECIOSO!
COMO TÚ, CARIÑO.
Y CON LA MISMA FALTA DE SESO, ME TEMO...


SEÑOR, UNA DONCELLA DE LA CONDESA DE GOLVOGRADO DESEA AUDIENCIA, DICE TRAER UN MENSAJE DE SU SEÑORA.
EXCELENTE. HACEDLA PASAR AL RESERVADO CONTIGUO Y DEJADNOS A SOLAS, IRÉ AHORA MISMO.
SÍ SEÑOR.
¡QUÉ AGRADABLE SORPRESA! ¡UNA HERMOSA MENSAJERA DE MI AMADA CONDESA, ¿QUÉ NUEVAS ME TRAÉIS DE VUESTRA SEÑORA?!
BUENAS TARDES, MI SEÑOR. SOBRE LA MESA TENÉIS SU CARTA.
BIEN.
POR CIERTO, HE DE RECONOCER COMPLACIDO QUE VUESTRA BELLEZA NO ENVIDIA EN NADA A LA DE VUESTRA SEÑORA.
OH, GRACIAS, SOIS MUY GENTIL SEÑOR MARQUÉS.
¡TAMBIÉN PUEDO SER OSADO, SI ASÍ LO PREFERÍS!
MMFFF!!
¿TEMBLÁIS? VAMOS MUCHACHA, NO SEAIS TÍMIDA.
P... PERO MI SEÑOR, OS LO RUEGO... HHH... SI LA CONDESA SUPIERA...
YA ESTAMOS SOLOS Y LA CONDESA NO TIENE POR QUÉ SABER NADA DE ÉSTO...
...ASÍ QUE PODEIS DEJAROS DE FINGIMIENTOS.
¿FINGIMIENTOS?
¡AY DIOS! ¡SEGURO QUE SOSPECHA ALGO, EN BUENA ME HA METIDO SHAYA! SERÁ MEJOR QUE LE SIGA LA CORRIENTE...
SABED QUE NO HAY FINGIMIENTO POR MI PARTE, SEÑOR...
MEJOR PUES, ASÍ SERÁ MÁS PLACENTERO. DESNUDAOS.



NNH, TENÉIS UNA PIEL MUY SUAVE.
¡OOHH, MARQUÉS!
Y VOS UNA LENGUA MUY JUGUETONA. ¡JI JI, ME HACÉIS COSQUILLAS!
PUES TENDEROS EN EL LECHO SI TANTO OS GUSTA, QUE AHORA OS VOY A DAR YO COSQUILLAS Y ALGO MÁS.
¿Y... HHH... LA CARTA, SEÑOR?
NO SE MOVERÁ DE AHÍ...
MMSIIHH...
...Y VUESTRO CUERPO ME CAUSA UNA CURIOSIDAD MÁS URGENTE.
BUENO, ÉSE ES EL ÚNICO GUARDIA DE LAS ALMENAS, ¡Y ENCIMA SIN CASCO! DESPUÉS DE ÉSTE, VÍA LIBRE.
ESPERO QUE A LAIS LE VAYA BIEN CON SU PARTE...
¡OH, SÍ, SÍ SÍ, QUÉ BUENO, MÁS ADENTRO, ASÍ...!
¡¡MMPFF, SOIS TODA UNA PROFESIONAL EN ESTAS LIDES!!

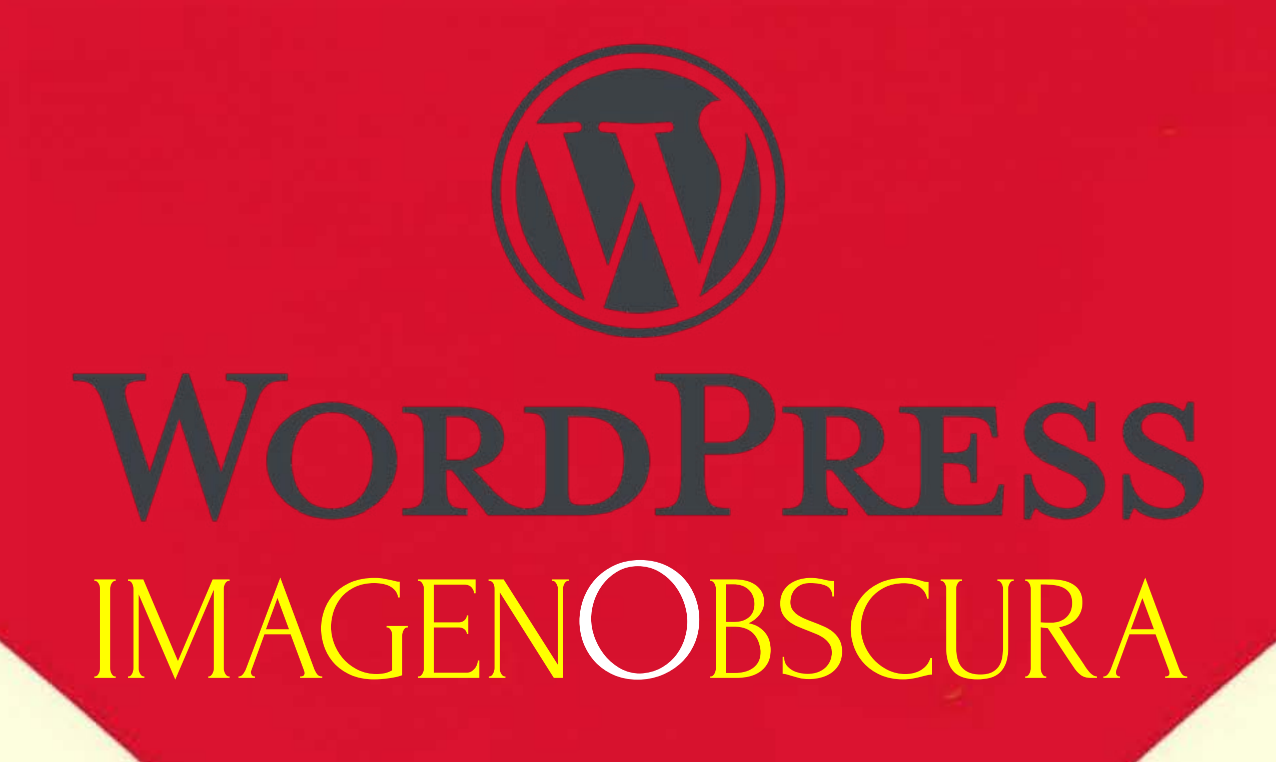

¡AAAHH, M... MARQUÉS, ME VIENEEHHH...!
VAYA, EL MARQUÉS TAN SALIDO COMO SIEMPRE. ¡ESO ES LAIS, DISTRÁEMELO BIEN!
¡SSIIHHH!
¡MMMHHH!
¡VOTO A BRÍOS, YA LO CREO!
AHORA SÓLO ME QUEDA LLEGAR A LA SIGUIENTE VENTANA Y ESTARÉ EN EL GABINETE.
AAAH, MARQUÉS, SOIS UN AMANTE MARAVILLOSO, ¡ESTOY GOZANDO TANTO!
¡YA VEO! EMPIEZO A CREER... MPPF... QUE EN EFECTO NO FINGÍS...
EN ESTO NO, ¡OS LO JURO!
OS DOY CRÉDITO, PUES EN VERDAD QUE POCAS HEMBRAS TAN ARDIENTES HE MONTADO... LO VUESTRO ES VOCACIONAL SIN DUDA...
AAHH...
GRACIAS... ¡OH, SI SUPIÉRAIS CUÁNTO ENVIDIO A ESA CONDESA VUESTRA!
¡NO LA ENVIDIÉIS TANTO, QUE IGUAL MANDO ESE MATRIMONIO A LA MIERDA... UNNGHH...!



¡ESTUPENDO! AQUÍ ESTÁN LOS PERGAMINOS DE PROPIEDAD Y ESOS DOS SIGUEN A LO SUYO.
MISIÓN CUMPLIDA.
¡AAHH... HHH... M... E VIENE OTRA VEEEZ...!
¡MMMPFF, PUES ME ALEGRO...
...PORQUE AHORA ES MI TURNO!
AAHNNH, ESPERAD MI AMOR, DERRAMADLO EN MI BOCA...
AHÍ LO TENÉIS...
OUUGHH...
MMMH, QUÉ ABUNDANTE...
¡¡ALERTA, SEÑOR!! ¡HEMOS ENCONTRADO A UNO DE LOS GUARDIAS INCONSCIENTE JUSTO BAJO ESTA TORRE!
¡¡MALDICIÓN!! ¡MI GABINETE!
¡SABÍA QUE ESE CERDO DE RÜNZHE INTENTARÍA ALGO! ¡RÁPIDO CAPITÁN, SEGUIDME!
¡SÍ SEÑOR!
¡Y VOSOTROS, ESCOLTAD A ESA DAMA HASTA LA SALIDA!
¡SÍ SEÑOR!
¡JODIDOS SUERTUDOS!


¡BUENO, VOSOTROS DOS, ¿ES QUE ACASO NO HABÉIS OÍDO A VUESTRO AMO?!
¿Y A QUÉ VIENEN ESAS...
...MIRADITAS?
¡OH, NO!
¡¡NO, POR EL CULO NOOO!! ¡¡AYYY, PARA UNA VEZ QUE LO SALVABA, ANIMALES!!
¡GRAN TRABAJO, SHAYA! LA JOVEN QUE ME CONSEGUISTEIS ERA EXTRAORDINARIA, GRAN ACTRIZ Y MEJOR RAMERA.
FUE UNA EXCELENTE IDEA HACERLA PASAR POR DONCELLA DE LA CONDESA, ES LA ÚNICA FORMA EN QUE PUEDO TENER FORNICIO DISCRETAMENTE SIN PONER CELOSA A MI FUTURA ESPOSA.
CELEBRO QUE OS GUSTARA, MARQUÉS.
¡Y TANTO! ¡CREO QUE REPETIRÉ, Y DE HECHO TENDRÉIS PAGA DOBLE!
¡AQUÍ HAY SESENTA ESCUDOS PARA TÍ Y TU RUBIA AMIGUITA!
¡UAUH!
LAMENTABLEMENTE, ESE BASTARDO DE RÜNZHE SE APROVECHÓ DE NUESTRO RETOCE PARA ROBARME EN MIS PROPIAS NARICES, YA ES COINCIDENCIA.
¿CÓMO? ¡NO PUEDO CREÉRMELO!
COMO LO OÍS SHAYA, UNOS DOCUMENTOS MUY VALIOSOS PARA MIS AMBICIONES. SI PUDIERA RECUPERARLOS TENDRÍAIS OTRA BOLSA COMO ÉSTA EN VUESTRAS MANOS.
MMMH, TENTADOR, MARQUÉS. NO OS PREOCUPÉIS, DAD LO VUESTRO POR DEVUELTO.
NO SERÁ FÁCIL.
¡OH, TRANQUILIZAOS...
"...CREO QUE CUENTO CON EL CEBO PERFECTO!"
SNIFF...
FINIS




WordPress
IMAGENOBSCURA

LASCIVIA — LA BELLA Y LA BESTIA

EXPLOSIÓN DE AMOR

ARELI DESCUBRIRÁ QUE AÚN SE PUEDE DISFRUTAR DE LA VIDA DESPUÉS DE UN DIVORCIO

El timbre me despertó abruptamente, miré mi celular y en él se leían las dos doce de la madrugada. Un poco desorientada y preocupada por supuesto, bajé a la puerta principal y miré por el monitor, al otro lado de la puerta logré reconocer a mi amiga Areli. Volvió a tocar el timbre desesperadamente y abrí la puerta de inmediato.

-¿Qué pasó?- Pregunté al mismo tiempo que abría la puerta. Ella al verme rompió en llanto y se abalanzó hacía mí sin previo aviso. Nos abrazamos por varios minutos que parecían una eternidad. Al fin comenzó a balbucear algo que no pude comprender.

-Dejé a mi esposo- Sus ojos hinchados por el llanto me miraban fijamente cuando nos apartamos y sin pensarlo la invité a entrar. El carro que estaba en la calle continuó su marcha, supuse que fue como había llegado y cerré la puerta tras nosotras.

Pasamos a la cocina donde preparé té verde para calmar sus nervios y se dispuso a contar lo que había sucedido. Después de terminar nuestro té y de que Areli terminara de llorar nos dirigimos a mi habitación e intentamos dormir.

A la mañana siguiente dejé que Areli durmiera mientras yo me preparaba para comenzar mi día, fui rápidamente a mi boutique para recibir un pedido y aproveché para llevarle varios cambios de ropa a Areli. Regresé a casa antes del medio día, Areli ya estaba despierta, la encontré en la cocina desayunando. Llevaba puesta una de mis batas y al verme entrar me saludó con la mano y después movió la bata con la misma mano.

-Espero que no te moleste que la haya tomado.

-Para nada, de hecho te traje varios cambios de ropa.

-Gracias, espero no sea una molestia.

-Para nada. Cambiando de tema, ¿qué vas a hacer?

-Comenzar mi vida de nuevo, supongo.

La acompañé mientras ella desayunaba y me acerqué para acariciar su cabello, y sus mejillas. La miré detenidamente, su cabello castaño, sus ojos que a pesar de lo que había pasado se mantenían alegres, su piel suave y morena.

-Sabes, mientras estuve en la boutique estuve pensando. ¿por qué no nos vamos un tiempo de vacaciones? Para que puedas despejar tu mente de esta situación. Una amiga me dijo que podía ir a visitarla cuando quisiera. Tiene un rancho a unas tres horas de la ciudad.

Ella asintió con la cabeza pero no respondió nada. Terminó su café, lavó su taza y después respondió que le parecía perfecto pero que debía avisar a sus hijos.

Le dije que podía llamarlos pero sin decirles dónde ni con quién se encontraba en este momento. Después de llamarlos se notaba mucho más tranquila.

Llamé a mi amiga para avisarle que íbamos para allá, ella no se mostró molesta pero sí me dijo que ese día estaría un poco ocupada, que le avisáramos cuando hubiéramos llegado al pueblo para que alguien fuera a buscarnos.

Decidimos hacer el viaje en autobús para evitar agotarnos. Llegamos un poco antes de las tres horas estimadas, cuando faltaba poco para llegar al pueblo volví a llamarla y me dijo que ella personalmente nos esperaría en la plaza principal para después ir a su rancho.

Le dije a Areli que el pueblo era pequeño pero lleno de vida. Ella sonrió y se asomó por la ventana, faltaban pocos minutos para llegar a la pequeña terminal y de ahí caminaríamos a la plaza para encontrarnos con mi amiga.

Ya en la plaza divisé a María sentada en una banca, quien estaba acompañada por un hermoso labrador color paja quien comenzó a mover la cola

con entusiasmo mientras nos acercábamos. María volteó y sonrío al vernos, le presenté a Areli y la saludó como si la conociese de toda la vida, su energía positiva es lo que siempre ha caracterizado a María y agrada a toda aquella persona que la conoce. Sam, el perro, nos seguía sin correa y se detenía para esperarnos fuera de las pocas tiendas a las que entrábamos. María es entrenadora canina y espor eso que le encargué a Duke un tiempo.

Después del pequeño recorrido por el centro del pueblo nos detuvimos para comer en un pequeño mercado y cuando Areli se disculpó para ir al sanitario aproveché para mencionarle lo que había sucedido.

-Creo que Areli es la candidata ideal para comenzar tu nueva terapia.

-No lo sé, apenas la conozco.

-Pero yo la conozco de toda la vida y ella no se molestará y no habrá problema alguno. Creo que Sam será el candidato perfecto para la terapia.

María comenzó a jugar con su cabello, señal de que estaba pensando seriamente la propuesta. Después de un momento que parecía eterno, asintió con la cabeza. –Pero si llega a pasar algo malo, toda la responsabilidad recae en ti- comentó con un tono serio.

-Me parece justo, y como ya dije antes, no habrá problema alguno.

La tarde casi llegaba a su fin cuando llegamos al rancho, fuimos directo a la cabaña principal donde pasamos algo de tiempo tomando y charlando de nimiedades. María explicó su trabajo como entrenadora canina y porqué dejo la vida en la ciudad.

Después de varias copas, Areli mostró su lado exhibicionista y se quitó la blusa mostrando su sostén con estampado floreado. María y yo reímos, y decidimos dejarla tener un buen tiempo. Después de la pequeña fiesta que tuvimos, María nos llevó a nuestra pequeña cabaña donde Areli cayó rendida.

A la mañana siguiente María nos llevó por todo el rancho, mostrándonos las caballerizas, el pequeño huerto, la piscina, y demás lugares de la

propiedad. Al final del recorrido señaló una casa y nos explicó que es ahí donde dará las nuevas terapias caninas, dicho esto me sonrió y guiñó el ojo.

A medio día decidimos almorzar en la piscina, yo me puse mi bikini blanco: Areli se puso uno rojo pequeño, la tanga dejaba mostrar sus torneadas nalgas; María llevaba un discreto traje de baño azul con blanco que parecía que su cuerpo estuviera formado por el cielo y las nubes. Nos refrescamos un poco y después María nos dijo que la acompañáramos a ver las perreras. Al llegar Duke me reconoció y comenzó a ladrar emocionado, Sam estaba junto a él en la misma perrera. En total había seis perros en tres perreras, las demás aún no estaban ocupadas pero María nos dijo que planeaba tener al menos veinte perros en total de distintas razas. Me acerqué a saludar a Duke y María abrió perrera, él saltaba y corría de la alegría. Areli se quedó atrás y María le explicó lo que habíamos decidido acerca de la terapia, pero ella hizo una mueca de disgusto. Le dije que lo intentara que no tenía nada que perder. Después de minutos de intentos para convencerla al fin accedió pero no estaba convencida del todo.

Entramos a la casa destinada para las terapias, la cual tiene una pequeña sala y una habitación. Areli se quedó extrañada pero tomó asiento en el pequeño sillón, mientras María y yo salimos, yo me dirigí a nuestra cabaña por algo para Areli y María metió a Duke y llamó a Sam para entrar con Areli.

Al regresar Areli estaba riendo y acariciando a Sam, divisé a María entrar a la habitación. Regresó con una máscara para dormir y se la puso a Areli.

-Tenemos que trabajar en tu confianza primero.

Areli asintió con la cabeza y se recargó en el respaldo del sillón, María llamó a Sam y lo llevó a la habitación y lo dejó adentro. Se acercó de nuevo a Areli y se sentó junto a ella, noté que su respiración se agitaba un poco. María la rodeó con su brazo derecho y apretó su hombro con su mano.

-No te asustes, no te pasará nada.

-Yo estoy aquí, confía en nosotras- le dije mientras acercaba una silla y me sentaba en frente de ellas.

María acariciaba el brazo de Areli y se acercó al nudo del bikini y con cuidado lo desató, con un golpecito, María le indicó que alzara los brazos y se lo quitó. Yo me acerqué y acaricié sus muslos, sentí la suavidad de su piel mientras mis manos subían y bajaban, al fin alcancé la tanga y la tomé por los costados, jalándola lentamente, podía sentir el nerviosismo de Areli pero ella no mostró oposición, arqueó la espalda y pude terminar de jalar su tanga. Su monte de venus depilado delicadamente dejaba ver sólo una pequeña línea de vello púbico.

Con mi mano le tomé su tobillo derecho y la puse sobre mi pierna mientras sacaba el par de medias blancas con encaje que había traído. Levanté su pierna de nuevo y cuidadosamente le puse la media hasta llegar al muslo, hice lo mismo con la otra pierna. Ella soltó una risita nerviosa y María la beso tiernamente en los labios, con su mano izquierda acariciaba lentamente sus pechos, con los dedos jugaba con sus pezones completamente erectos.

Yo seguía acariciando sus piernas, mis manos se deslizaban sobre la tela de las medias y de vez en cuando apretaba un poco, acerqué la silla un poco más para estar más cómoda, alcé sus piernas completamente, poniéndolas sobre mis hombros. Volteé a besar sus tobillos y pantorrillas y después me incliné para acariciar su sexo, sus labios brillaban debido a su lubricación. La acaricié con cuidado, su espeso jugo se pegaba a mis dedos.

María se levantó y con pasos lentos se acercó a la puerta de la habitación y con cuidado de no hacer ruido la abrió, pero el paso rápido de Sam estropeó un poco la sorpresa, se acercó a nosotras pero la voz de María lo hizo detenerse en seco. Areli jadeaba, parecía saber nuestro plan y se movía en el sillón impacientemente. Dejé de acariciar el sexo de Areli y acerqué mis dedos a la nariz de Sam, quien los olfateó y después los lamió hasta dejarlos limpios.

Cuando me di cuenta María ya estaba a mi lado y tomó la pierna izquierda de Areli, me indicó que me levantara mientras ella tomaba la otra pierna, con la barbilla me indicó que me pusiera atrás del sillón y así lo hice. Ya en mi posición noté que había un pequeño banquillo, sin pensarlo me subí en él y después hice ademán de no saber qué hacer. María se colocó enfrente de Areli como si de la posición de “patitas al hombro” se tratase, rodeó sus piernas con sus brazos y la jaló con cuidado quedando su torso recostado después empujó las piernas con cuidado, obligándola a abrirlas

lo más que pudo y me las ofreció para sostenerlas por los tobillos. Desde mi posición podía ver todo el panorama perfectamente.

María tronó los labios y Sam se acercó al sexo de Areli, que ahora estaba en su máximo esplendor. –"Lick"- dijo María, acto seguido, Sam actuó como un autómata y comenzó a lamer a Areli. Ella comenzó a gemir y reír al mismo tiempo, movía las piernas intentando liberarse pero las tomé firmemente, el ruido de las lamidas de Sam y los gemidos de Areli inundaban la pequeña sala. Sus labios se separaban cada vez que la lengua de Sam tenía contacto con ellos. Mientras él volteaba la cabeza de vez en cuando para tener mejor accesos al delicioso jugo de Areli.

Areli finalmente gritó de placer y movió las piernas con tal fuerza que se me escaparon de la mano, el orgasmo había llegado y María apartó a Sam para que Areli recuperara el aliento, su pecho subía y bajaba de manera muy rápida. La dejamos descansar alrededor de dos minutos y María la ayudó a incorporarse y la dirigió a la habitación, yo las seguí y cerré la puerta tras de mí. María le ayudó a recostarse en la cama y le indicó que se masturbara.

Las manos de Areli estimulaban su sexo de manera experta, acariciaba un poco su clítoris y jalaba un poco sus labios de vez en cuando, insertaba dedos y se frotaba con gran placer, después María dejó a Sam subir a la cama y sin que se ella se lo indicase, comenzó a lamer de nuevo. Esta vez Areli le ayudaba con sus dedos. Después de varios minutos, Areli adoptó la posición de perrito, seguía frotando su sexo como si no hubiera un mañana y Sam seguía lamiendo, María y yo nos acomodamos de manera que veíamos toda la acción sin problemas, la lengua del perro invadía toda la entrepierna de Areli, pasaba por los labios y terminaba en su ano, los gemidos de Areli eran más fuertes y seguidos, su mano seguía estimulando su clítoris circularmente. Al fin volvió a gritar mientras sus pies subían y bajaban y sus rodillas temblaban. Dejó caer su torso en actitud rendida.

Sam vio esta posición como una invitación y sin dudarlo capturó la cadera de Areli entre sus patas y comenzó a moverse, no tuvo problema alguno en encontrar su más que lubricada vagina y su pene entró sin problemas. Al sentirlo, Areli gritó pero María se precipitó hacia ella agarrando sus brazos evitando que se moviera. Sam seguía bombeando tan fuerte y rápido que su cuerpo quedó completamente encima de ella, su cabeza justo

arriba de la de Areli. Su ritmo bajó y al fin se quedó quieto, María soltó a Areli y ahora sostenía a Sam, para evitar que se moviera, tomó la cola del perro y señaló con la cabeza.

-Quiero que veas muy bien toda la acción- dijo y me acerqué.

Era maravilloso, la vagina de Areli había devorado por completo el pene de Sam, alcanzaba anotarse un pequeño pedazo rosa, el perro jadeaba y Areli gemía y de vez en cuando se quejaba, sobre todo cuando Sam se movía, María hacía todo lo posible por mantenerlo quieto. Logré ver pequeños chorros de semen que se salían por los bordes de la vagina de Areli y que goteaban y caían en la cama dejando una pequeña mancha húmeda, instintivamente comencé a acariciar su sexo empapado por el semen canino mezclado con los jugos de Areli, siendo penetrado por ese enorme pene y su nudo. Podía sentir el nudo invasor y vi cómo el esfínter y testículos de Sam se apretaban y relajaban, indicando que aún no terminaba de eyacular. Minutos después Sam comenzó a desesperarse, María ya no podía contenerlo, movió su cuerpo y logré ver cómo el nudo coronaba de la vagina de Areli, aún no salía pero faltaba poco. Al mismo tiempo Areli dejó salir un grito de dolor y gemía con más fuerza, pero Sam no podía liberarse y en cada intento, Areli gritaba. Sam se jaló de manera constante, su nudo estaba por salir, la vagina de Areli se estiró lo más que pudo y el pene salió al fin, con un sonido como si el corcho de una botella de vino se tratase y dos chorros de semen salieron tras el rojo pene. Areli soltó un último grito y jadeó de dolor, su vagina se contraía mientras gotas de semen aún salían de ella.

María comenzó a acariciar su espalda tranquilizándola. Y al fin, Areli dejó caer su cuerpo en la cama.

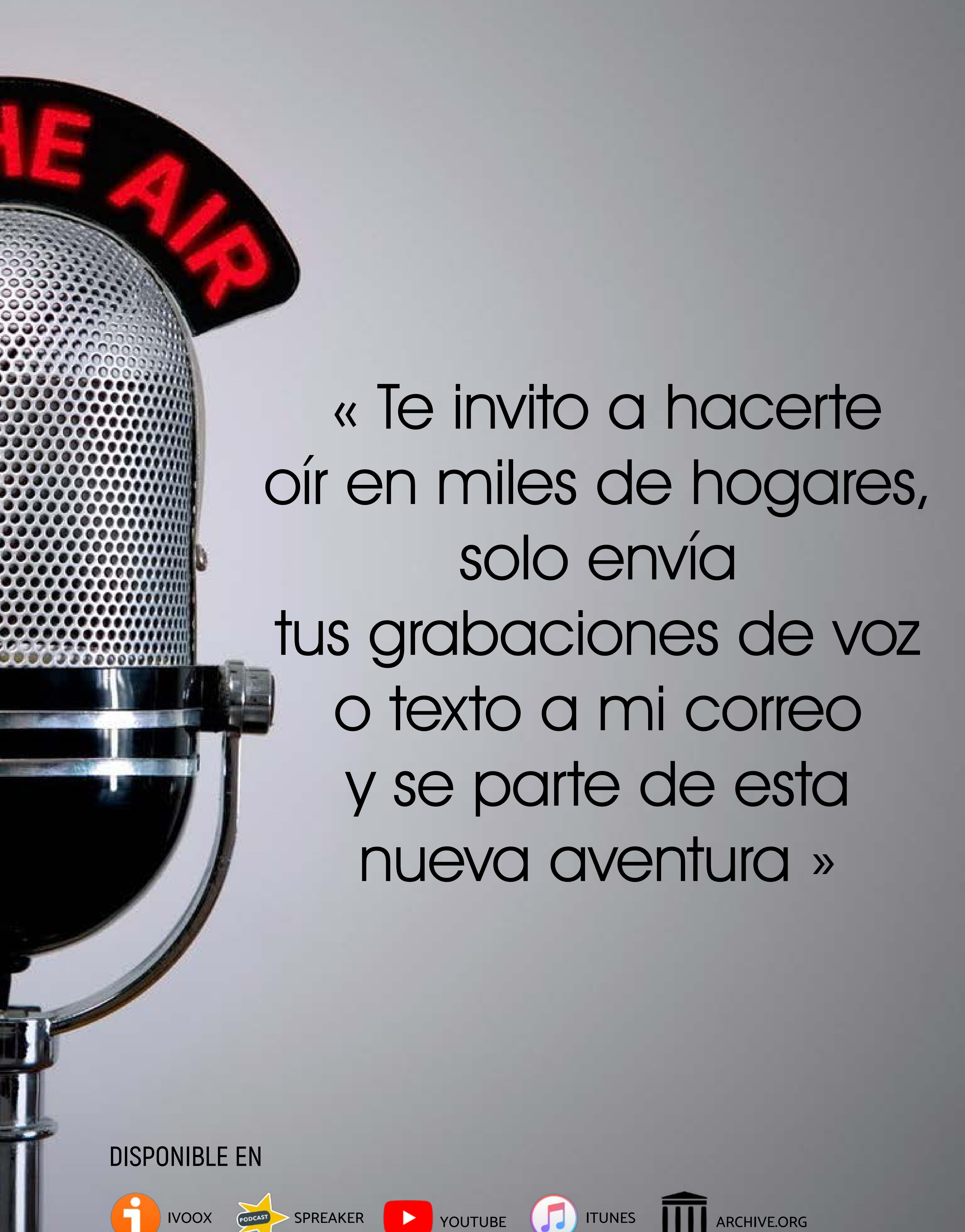
Me recosté junto a Areli y María hizo lo mismo.

-Creo que esta terapia será todo un éxito.

-Ajá- Dijo Areli asintiendo con la cabeza, aún boca abajo y María y yo reímos.

Por Adela




« Te invito a hacerte
oír en miles de hogares,
solo envía
tus grabaciones de voz
o texto a mi correo
y se parte de esta
nueva aventura »
DISPONIBLE EN
IVOOX
PODCAST
SPREAKER
YOUTUBE
ITUNES
ARCHIVE.ORG

Rhonda Jo Petty



Actriz Porno-Vintage del Mes

LASCIVIA — GARGANTA PROFUNDA

La noticia más importante del mes para el porno no es que Greg Lansky haya decidido hacer lo mismo que ya hacía pero con los tíos enfundados en monos de neopreno -qué decepción lo de Tushy Raw, con el potencial que tenía-, y que aún así vaya a seguir haciéndose de oro comercializando ñogo-ñogo deluxe, sino que la red social Tumblr ha decidido que a partir de finales de este diciembre -y por tanto, esta es una situación que se hará efectiva a partir de 2019- ya no permitirá que se cuelgue porno en sus páginas.

Esto es importante porque, de entre toda la telaraña de sitios, páginas, canales y plataformas que ayudaban a la difusión del porno en internet, Tumblr tenía un papel importante como generador de memes, que puede parecer una chorrada, pero que no lo es en absoluto.

También hay que decir que no hay demasiado que lamentar, porque desde que Instagram apostó por hacerse con el grueso del mercado de las redes sociales, aquellas plataformas utilizadas sobre todo por millennials o adultos con síndrome de Peter Pan -léase, Snapchat y Tumblr- han sido absorbidas por el nuevo juguetito de Mark Zukerberg, y sobre todo a partir de la implantación de los stories, la gente ha empezado a derivar más y más hacia la red de las fotos cuquis con filtro.

La resistencia

Pero aunque Tumblr estuviera muerto, o al menos bastante tocado, o como mucho no en sus mejores momentos de principios de esta década, como decíamos, su papel era importante sobre todo por los gifs animados que podían utilizarse como memes.

Para entendernos, a la hora de difundir porno en internet, la cosa funciona mediante un sistema de dos niveles: el principal es el de la difusión de contenido de categoría “mayor”, si se permite la palabra: es decir, la comercialización de vídeos, películas, etcétera, siempre buscando



al público capaz de pagar una suscripción mensual por acceder a nuevo material de sus productoras/actrices/actores favoritos. Es lo que llamaríamos el porno/porno, o el porno en su máxima expresión, que es la del acto sexual filmado con intenciones diversas (incluso perversas).

Pero para que la gente vaya a estos sitios y pague su dinero por descargarse material, hay que hacer una buena campaña de publicidad que, como no se puede ejecutar a través de los medios convencionales, se hace a través de las redes sociales. Y eso es algo complicado, porque la mayoría de las redes con más visibilidad –Facebook, Instagram– no permiten contenido explícito. Cuántas veces habrá sucedido que por colgar una foto en la que se veía un tímido pezón, o una cara recubierta de algo parecido a lefa, o cualquier otra cosa que el algoritmo de Facebook detectara como impropio -lo que va de la Maja Desnuda de Goya a una foto de Ana Guerra en bikini saliendo de la piscina-, a uno le han bloqueado la cuenta durante algunos días.

Aires más cálidos

Pero hay otros canales que no tienen esa censura. Twitter es uno de ellos. En Twitter, si usted sigue a sus actrices porno favoritas, verá como con cierta asiduidad estas generan este tipo de contenidos: enlaces de venta de películas, comentarios casuales sobre las producciones o sobre su vida privada, y luego contenidos multimedia de tres tipos que son fotos (o galerías de fotos en las que se alimentan a base de penes tiesos), fragmentos de vídeo y gifs animados, ya sean publicadas por ellas mismas o vía RT (retweet).

Los gifs animados están bien porque permiten congelar un momento cumbre muy especial y muy breve -una enorme eyaculación disparada como la bala de un cañón napoleónico, o un squirting especialmente fluvial, o una ingesta rápida de rabo hasta la raíz, técnica que todo el mundo sabe que se llama “garganta profunda”- con una secuencia de imágenes fulgurantes. Es como una tarjeta de visita, una breve presentación de quién soy y qué sé hacer. Eso, para abundar en el glamour y la popularidad de las actrices, era muy útil.



Y ahora, hagámonos la pregunta: ¿de dónde salen esos gifs? ¿Quién los hace?

La respuesta está en Tumblr. Tumblr ha creado una estética propia que pasa por la estética retro-nostálgica psicodélica ochentera, por ejemplo, y también ha fomentado la cultura del meme. La cultura del meme consiste en resumir momentos de la actualidad, sentimientos, impresiones y críticas en un breve impacto audiovisual, que a veces incluye texto, y que reduce la información en un breve chispazo de significado.

Por ejemplo, un gif animado de una actriz que nos guste, transformado en meme cuando se viraliza o se convierte en "icónico", puede darnos en apenas dos segundos una idea completa de las artes eróticas de nuestra estrella en cuestión. Puede decirnos que tiene una mirada feroz. O una lengua larga. O cara de vicio. O que la chupa como si fuera una boa constrictor comiendo regaliz. Y tal y tal, como diría Jesús Gil.

Ahora que estamos en época de candidaturas para los premios más codiciados del porno, y de posterior cosecha y rentabilización de esos premios, la comunicación online es importante. Hay que poner todos los links que sean precisos a las páginas de votación, dirigir público a tu Snapchat privado (donde funcionan las cosas igual que en una webcam, cobrando una pequeña aportación monetaria), crear una comunidad en onlyfans.com que pague una suscripción mensual por contenido exclusivo, o directamente crear o fortalecer la marca.

Los gifs, en eso, son una herramienta estupenda. Los gifs, decíamos, salen casi todos de Tumblr. Las redes sociales mayoritarias se nutren de ellos. Y vale, nos seguirán quedando los memes de Vox, que son el último grito en memes, pero nos vamos a perder los de Adriana Chechik erupcionando líquido de su potorro como si fuera un géiser en el norte de Noruega.

Nuevos tiempos

O sea, que el porno va a cambiar. Cambiará sobre todo en su comunicación: se incrementará el vídeo y la fotografía, y se reducirá el gif.



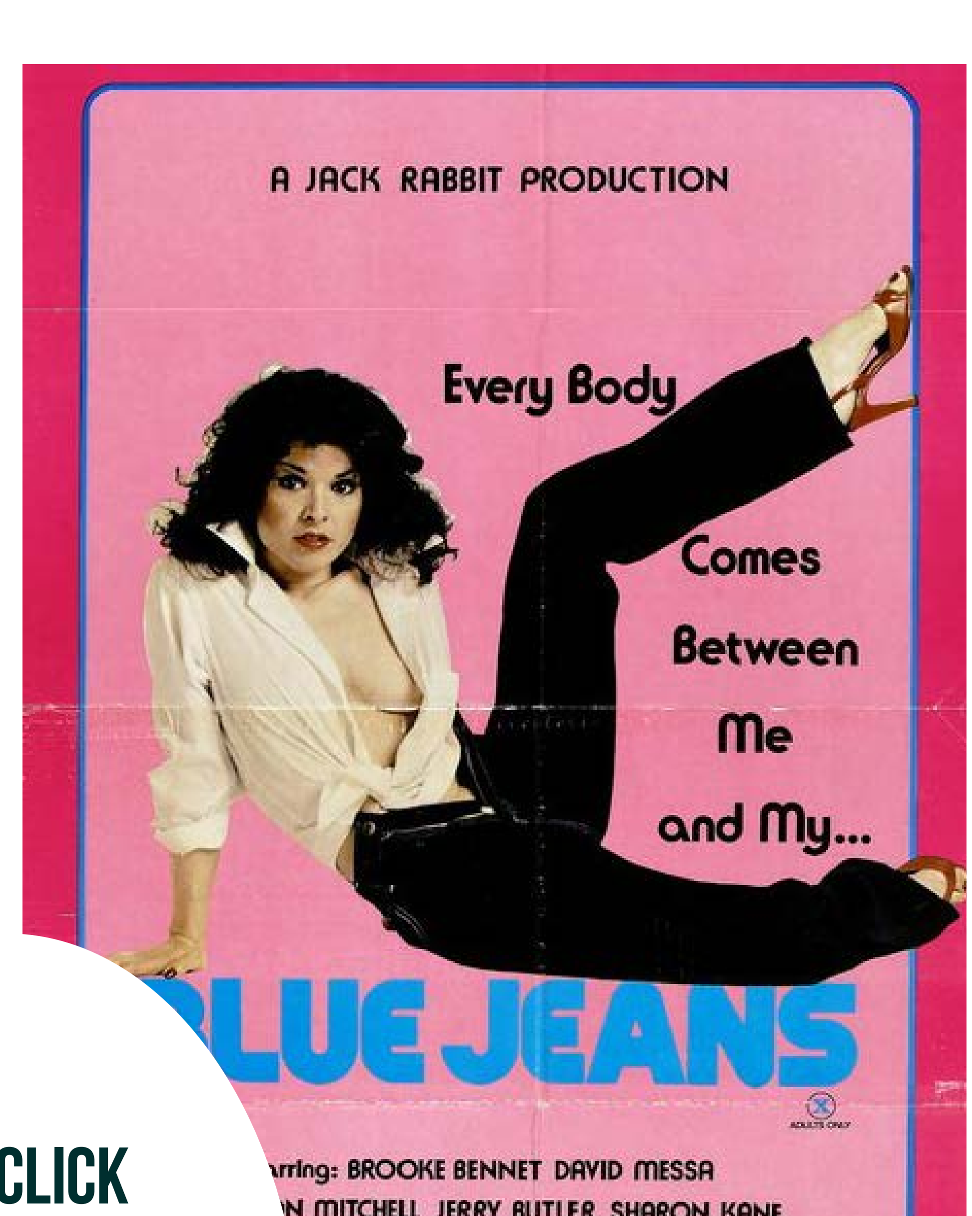
Habrá menos memes. O quizá las personas que hacen memes, que son personas normales -es decir, no es gente con mucho tiempo libre, sino gente asqueada en sus trabajos grises que, al acabar, o en las horas muertas, hace memes para sentirse viva-, terminarán migrando a otra plataforma que no aplique filtros de censura tan estrictos. Tumblr había sido un paraíso, y ese paraíso ahora se cierra para el pornófilo. Seguramente, es el último clavo en el ataúd de Tumblr, una plataforma que se moría, como en su día se murió Fotolog, o agonizó Myspace. Lo que quiere el mundo del porno es libertad, y si no se la dan aquí, se la darán en otro lado. Los memes y los gifs volverán.

Lo que quizá no vuelva quizá sea el archivo de imágenes porno de Tumblr, algo que afectará a quien las coleccione. ¿Alguien colecciona gifs y memes? Sabemos de gente que colecciona películas enteras, escenas de cierta actriz o de cierta productora, aunque los gustos son variados. Y por eso, si hay coleccionistas de memes porno, nosotros nos solidarizamos con esa gente, porque el vicio y la subcultura no tienen límites, y aquí todos somos hermanos.

Lo que está claro, es que el porno existirá en internet. Si es que internet se inventó para eso, para qué engañarnos, ya lo dijo un político polaco (de Polonia). Y mientras haya vídeos completos a calidad aceptable para que la gente se toque cuando toque, qué más da que haya unos pocos memes o no. Cambiará el porno, pero poquito, porque lo importante, por ahora, todavía no lo ha prohibido nadie.

Por Javier Blánquez

A LOVE POTION...
ONCE ITS INSIDE HER, SHE CAN'T SAY NO.
ESSEX Presents
Blondes Have More Fun
Starring SEKA, JESSIE St. JAMES, JOHN LESLIE



HAZ CLICK
EN LAS IMAGENES
PARA DESCARGAR
ESTOS CLÁSICOS
DEL CINE PORNO

KINKY TRICKS



VIDEOS DE ESTUDIANTES EN BAÑOS DE LA UNAM CIRCULAN EN PÁGINAS PORNO

Un mensaje de alerta fue publicado en redes sociales para advertir a estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México sobre un presunto acosador en los baños de las mujeres.v

En la página de Facebook Denuncias Facultad de Ciencias, se informó que "desde hace meses circulan videos tomados en los baños de la Facultad en páginas porno".

De acuerdo con la denuncia, "los ataques suceden de manera continua, aunque no siempre las víctimas se dan cuenta de que es´tan siendo grabadas".

La publicación detalla que "el modo de operar del agresor es subirse al escusado y grabar por arriba del cancel" a las alumnas que entran al sanitario".

"Tomemos acciones para protegernos, es recomendable que revisen todos los cubos de los baños antes de usarlos. Si escuchas el botón de pánico, acude! JUNTAS NOS QUITAMOS EL MIEDO!!! ANTE LA VIOLENCIA MACHISTA, AUTODEFENSA FEMINISTA!!!", se lee en el post de Facebook.

La denuncia fue acompañada por una serie de imágenes de los presuntos videos que circulan en la página porno "XVIDEOS" acompañada de varios mensajes de usuarios que dicen estar 'contentos por ese tipo de videos". La publicación generó diversos comentarios de enojo y frustración por parte de mujeres quienes acusan que es "enfermo" hacer ese tipo de actos, incluso una usuaria señaló que podría ser una mujer la que se encarga de grabar los videos.

Por Monserrat Vargas

Noticias

ALERTA EN EL MUNDO DEL PORNO: NACHO VIDAL PODRÍA TENER EL SIDA

Según ha podido saber el portal ‘El Nacional’, el actor porno Nacho Vidal ha contraído el VIH (el virus del SIDA). El citado medio de comunicación asegura que fuentes del sector del cine para adultos han afirmado que el conocido actor se ha hecho las pruebas en una de las mejores clínicas de Barcelona para confirmarlo.

“No se de dónde sacas la info pero es de muy mal gusto. No diré nada, gracias”, ha contestado Vidal a un periodista que ha conseguido contactar con el. El portal también ha hablado con una actriz que rodó recientemente una escena con el catalán y asegura esta muy asustada pues, a pesar de haber dado negativo en la prueba de detección del VIH, hace tan poco tiempo que mantuvo relaciones sin protección con él, que tendrá que esperar y volver a examinarse. Además también ha afirmado que ha sido la representante del actor quien ha contactado con ella.

El protocolo de la Seguridad Social

Ante un caso de detección del virus del SIDA en el mundo pornográfico, la Seguridad Social tiene un protocolo de actuación muy claro: parar toda la actividad del sector y realizar pruebas a todas las actrices que hayan tenido sexo con el actor en cuestión.

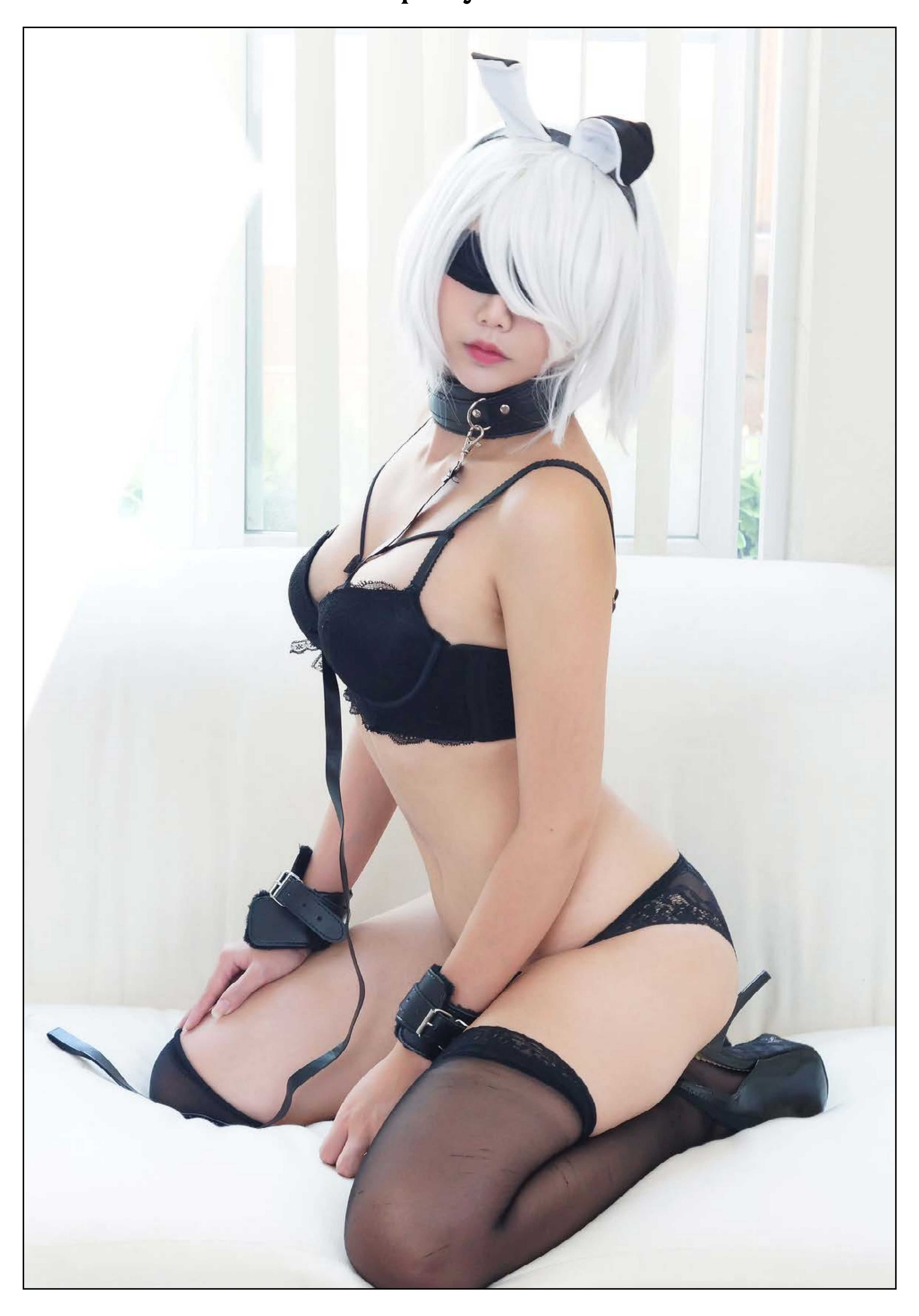
Pero para más seguridad, todos los interpretes del cine pornográfico -aunque no hayan grabado películas con el de Mataró- se someterán a pruebas médicas.

Por www.mundodeportivo.com



¿Vives en México?
paga la revista
LASCIVIA en
OXXO
BanCoppel
HSBC
escríbeme a
enriquerojas7@gmail.com
y solicita el número de la tarjeta

La Cosplay del Mes




Año 5 No 5 Mar 2019